

محبت 'بَعِین' اعتماد



سمیرا شریف طور

پاکستانی پوائنٹ ڈاٹ کام

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں۔

[www.pakistanipoint.com](http://www.pakistanipoint.com)

# محبت، یقین، اعتماد

سمیرا شریف طور



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں۔

[www.pakistanipoint.com](http://www.pakistanipoint.com)

# محبت ' یقین ' اعتماد

کتابی شکل مشن: پاکستانی پوائنٹ کمپوزنگ ٹیم

پاکستانی پوائنٹ کوئی تجارتی ویب سائٹ نہیں ہے یہاں پر موجود ناولز بالکل مفت ہیں۔ اس مشن کا مقصد صرف اردو ادب کی خدمت کرنا ہے تاکہ جو لوگ وطن سے دور ہیں اور اردو کتب حاصل نہیں کر سکتے، وہ یہاں سے ڈاؤنلوڈ کر لیں۔ اگر آپ اردو لکھنا جانتے ہیں تو آپ بھی روز کا ایک صفحہ کمپوز کر کے اس مشن کا حصہ بن سکتے ہیں۔ مزید معلومات کے لئے، سپر موڈز، صبا گل، تتلی، ٹیم لیڈر: ایم وائے صائم، مینجمنٹ: حبیب یاقار سے رابطہ کریں، شکریہ



”ساری دنیا کے گھروں میں ایشین، اٹالین یورپین ڈشز بنتی ہیں۔ ساری دنیا شوق ور غبت سے کھاتی ہے۔ لے دے کے ایک ہمارا انوکھا نرالا بلکہ خالص روایتی گھر ہے، جس میں دیسی کھانوں کے سوا کچھ اور پکتا ہی نہیں۔“ روٹیوں پر طبع آزمائی کرتے، منہ بسورتے وہ خاصی اونچی آواز میں کہہ رہی تھی۔ ”یقین کریں ونیزے آپ! کبھی کبھی دل چاہتا ہے احتجاج کروں۔ باقاعدہ بھوک ہڑتال شروع کر دوں، لیکن ہائے میری دادی اماں..... بڑی سخت ڈکٹیٹر ہیں۔ خالص قدیم روح ان کے اندر رہتی ہے، مجال ہے کبھی مرغ کو چکن چائو من بنانے کی سوچ بھی ذہن میں در آنے کی گستاخی کر لے۔“

وہ بدستور اپنے ارد گرد سے بے خبر کہہ رہی تھی کہ کچن میں داخل ہوتیں دادی اماں کے ناتواں کانوں نے اس کے نادر خیالات سن لیے تھے۔ وہ جو آہستہ آہستہ چلتی اپنے گھٹنوں کے درد کو کوس رہی تھیں۔ وجیہ کے نادر فرمودات سے بہرہ ور ہونے کے بعد تیز تیز قدم اٹھاتی اس کے عقب میں جا کھڑی ہوئیں۔

بڑی نفاست سے گھونٹ گھونٹ پیپی اپنے حلق میں انڈیلیتی ونیزے انہیں جلال کی بجلیاں اپنے چہرے پر طاری کئے دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”وجیہ۔“ خاصی نحیف آواز میں اسے متوجہ کرنے کو پکارا مگر مجال ہے جو اس نے سنا ہو۔ وہ کن انکھیوں سے دادی اماں کو دیکھنے لگی، پھر ایک نظر وجیہ پر ڈالی جو بدستور روٹیاں بناتے

آج دال گوشت پکنے پر برے برے منہ بنا رہی تھی۔ بلکہ چند سیکنڈ پہلے ادا ہونے والے فرمودات بھی اسی حوالے سے تھے۔ وہ مزید دادی اماں کی آمد سے بے خبر اپنی راگنی چھیڑے کچھ کہہ رہی تھی۔ ونیزے نے پھر ڈرتے ڈرتے دادی اماں کے تیور ملاحظہ کئے۔ ان کے چہرے پر وجیہ کی بات پر غصہ صاف ظاہر ہو رہا تھا۔

”سچ ونیزے آپ! مجھے تو بڑی حیرت ہوتی ہے۔ آپ تو چائیز کھانوں کی عادی ہیں پھر اب کیسے یہ سڑیل روایتی دیسی کھانے کھا لیتی ہیں۔ کیا آپ کو ان کم مرچ مصالحوں والے کھانے کھا کر اربائی نہیں آتی۔“

ونیزے کا جی چاہا اپنا سر پیٹ لے۔ اب اسے یقین ہو گیا کہ ایک سیکنڈ ضائع کیے بغیر دادی اماں اس کی چٹیا پکڑ لیں گی اور ہوا بھی ایسے ہی تھا۔ جیسے ہی اس نے وجیہ کے پانوں پر پاؤں مار کر اسے دادی جان کی موجودگی سے باخبر کرنا چاہا مگر زلٹ لٹا ہوا تھا۔ وہ جیسے ہی بلبلا کر پلٹی ونیزے کے اپنے ہی ہاتھ میں پکڑا گلاس اس کا ہاتھ لگنے سے چھوٹ کر زمین بوس ہو کر شہید ہو گیا۔ بے چارے مرحوم کے ٹکڑے ارد گرد بکھرے ہوئے تھے۔

”ارے..... خدا کی پناہ..... کیسی پٹاخہ لڑکی ہو تم۔ ہر وقت ناشکری پر تلی رہتی ہو۔ ذرا ادھر تو آنو میں تمہیں بتاتی ہوں کیسے اربائی آتی ہے۔“ اتنا نفیس خوبصورت شیشے کا گلاس ٹوٹنے پر دادی اماں مزید چراغ پا ہو گئیں۔ فوراً آگے بڑھ کر وجیہ کا بازو دو بوجا وہ جو ان کی آمد



سے قطعی بے خبر تھی، اپنی جگہ سے یوں اچھلی گویا بچھونے ڈنک مارا ہو۔ وہ ایک دو قدم پیچھے بھی ہٹی تھی مگر اب دادی اماں سے بچنا ممکن تھا۔

”خدا کی مارت تھی۔ لے کے اتنا خوبصورت گلاس توڑ دیا ہے اوپر سے ناشکری کی حد کرتی ہے۔ موئے ایشی اٹائی کو روتی ہے۔“ وجیہ کے بازو کو زور زور سے جھنجھوڑتے انہوں نے ایشین اٹالین کو ”ایشی اٹائی“ میں تبدیل کر دیا۔ ونیز کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ ابھری مگر اس نے کمال ہوشیاری سے ضبط کر لی۔

”اوہوں دادی اماں! کونسا کچھ میں نے غلط کہہ دیا ہے۔ جس دور میں ہم جی رہے ہیں، روز نئی نئی ڈشز دریافت ہو رہی ہیں۔ لوگ انتہائی شوق سے کھاتے ہیں اور ہمارے گھر میں دیسی کھانوں کے علاوہ کچھ اور پکتا ہی نہیں ہے۔ کبھی دال پاک، کبھی مرغ چاول، کبھی دال کدو، کبھی خالی دال۔ میں تو تنگ آچکی ہوں اس روٹین سے۔“ وجیہ ایک لمحے کو ڈری تھی غصے سے اپنا بازو چھڑوا کر زور زور سے مرغ دال والی ہنڈیا میں چمچے چلایا اور پھر روٹی بیلنے لگی۔

دادی اماں نے اس کے یوں دو بدو جواب دینے پر زور سے اسے دو ہنڈیا مارا۔

”خبردار لڑکی! تم نے تنگی والی بات کی تو۔ جان نکال لوں گی تمہاری۔ ارے ناشکری! خدا کا شکر ادا کر۔ تینوں وقت کی اچھی بھلی کھا کر سوتی ہے۔ بھوک نہیں مر رہی تو۔ کپڑا، لتا، کھانا، پینا سب وقت پر ملتا ہے تجھے۔ کس چیز کی کمی ہے۔ کبھی ان لوگوں کی طرف نظر اٹھا کر کیوں



نہیں دیکھا جو ایک لقمے کی خاطر اوروں کے آگے ہاتھ پھیلاتے ہیں۔ جب تک میں ہوں اس گھر میں ایسے ہی کھانے پکیں گے، چسکا لگ گیا ہے تجھے مریج مصالحوں سے بھرے کھانے کھانے کا۔ اگر میں دیسی کھانوں پر زور دیتی ہوں تو تم لوگوں کی صحت کی وجہ سے ورنہ یہ جو ایشیائی کھانے کھا کھا کر تم لوگوں کے دماغوں میں کچھ ہوتا ہے نہ ہی آنکھوں میں کچھ سمجھ میں آئی میری بات۔ موئے انگریز یہ کھانے نکال کر چل دیئے اور دوسروں کو لت ڈال گئے ہیں۔“ اپنے خاصے بے لچک تحکمانہ انداز میں کہتے انہوں نے گھورتے ایک لمبی تقریر کر ڈالی تھی۔ وجیہ نے اکتائے ہوئے فوراً سر ہلایا۔

ونیز کے ہونٹوں پر اس سعادت مندی کے بھرپور مظاہرے پر ایک خوبصورت مسکان ابھر آئی تھی۔ اس دفعہ ونیز نے مسکراہٹ روکنے کی ناکام کوشش نہیں کی تھی۔ کھل کر مسکرائی۔ وجیہ کی تمام روٹیاں پک چکی تھیں۔ تو اتار کر ہاٹ پاٹ ڈھک کر اس نے برز بھی آف کیا۔

”بس کریں دادی اماں! بچی ہے نا، سمجھ جائے گی آہستہ آہستہ ہی عقل آئے گی۔“ دادی اماں کا غصہ ٹھنڈا کرنے کو اس نے بھی زبان کھولی تو اس کی بھولی بھالی معصوم صورت دیکھ کر وہ فوراً ہی دھیمی پڑ گئیں۔



”میں اس گھر کی یا اس کی دشمن نہیں ہوں۔ سب کے بھلے کی ہی کہتی ہوں۔ اب یہ تو نہ ہی بچی ہے اور نہ ہی کم عقل۔ جب میں اس کی عمر کی تھی تو اللہ رکھے اس کے بڑے ابو جہانگیر احمد کو، وہ میری گود میں تھا۔ دودھ پیتا تھا اور ایک یہ نحوست ماری ہے۔ بارہویں میں پڑھتی ہے، دیو جتنا قد ہے اور عقل نام کی نہیں ہے۔ لڑکوں کی طرح اچھلتی کودتی ہے۔ چھینا جھپٹی کرتی ہے، ہر بات پر اعتراض، لڑکیاں تو نظر کے اشارے سے ہی سمجھ جانے والی مخلوق ہیں۔ خدا جانے یہ مصیبت کس پر چلی گئی ہے۔ خدا کا عذاب ہی تو ہے۔“ دادی اماں نے وجیہ کی اور بھی بہت سی خامیاں جو ایک عرصے سے کھٹک رہی تھیں گنوائیں۔ وہ اندر ہی اندر غصے سے تلملا اٹھی۔

”دادی اماں پلیز.....“ خاص طور پر ان کی آخری بات پر وجیہ احتجاجاً چیخی تھی۔ مگر غصے کی زیادتی سے فوراً چپ بھی ہو گئی۔ مبادا کچھ غلط نہ بول جائے۔ دادی اماں کے سامنے تو ابو چچا، امی چچی تک کی زبان بند ہو جاتی تھی وہ تو پھر نیا نیا بولنا سیکھی تھی۔ اتنی گستاخی کیسے کر جاتی۔ ”یہ پولیس، پولیس کی تڑیاں مجھے مت لگایا کرو۔ سیدھی ہو جاؤ جب سے کالج جانا شروع کیا ہے زبان ہی دراز کر لی ہے۔ ہر وقت تڑتڑ کرتی رہتی ہے۔ اگر اب بھی اثر نہ ہو تو ٹانگیں توڑ کر کمرے میں ڈلوادوں گی۔ جو گھر میں پکتا ہے، جو سب کھاتے ہیں، وہی تم بھی کھاؤ گی۔“

مہارانی نہیں ہو جو تیرے لیے علیحدہ مرغ مسلم بھون کر رکھے جائیں۔“ دادی اماں نے تو رہی سہی کسر بھی نکال دی تھی۔ وہ سر جھکا کر رہ گئی مگر دھیمی آواز میں کہے بغیر نہ رہی۔ ”اتنی کنجوسی بھی اچھی نہیں ہوتی۔ جب خدا نے ہمیں دیا ہے تو شکر ادا کرتے کھائیں بھی ناں۔ سنبھال سنبھال کر رکھیں گے، قبر میں لے جانا ہے نا۔“

”کیا کہا تو نے.....؟“ اسے اچھی خاصی سنا کر دادی اماں جو باہر جانے کو قدم اٹھا رہی تھیں ان کے تیز کانوں تک وجیہ کی یہ مدھ سرائی پہنچ گئی تھی۔ فوراً پلیٹیں، وجیہ کے توہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔

”کچھ نہیں دادی اماں! میں تو کہہ رہی تھی آپ بالکل بجا فرماتی ہیں بلکہ میں ہی ناشکری ہوں بلکہ بقول آپ کے، نحوست ماری۔“ بوکھلا کر وہ پھر چبا چبا کر کہتی و نیزے کو مسکرانے پر مجبور کر گئی۔

”اچھا جلدی سے کھانا لگاؤ، سب انتظار کر رہے ہیں۔“ وجیہ چونکہ بیان بدل گئی تھی اس لئے دادی اماں نے اسے گھورنے پر اکتفا کرتے اس کی جان بخشی کی تھی۔ وہ پھر اپنے گھٹنوں کے درد کو کوستے باہر نکل گئیں تو وجیہ قریب رکھی کرسی پر یوں گری جیسے معرکہ سر کر کے آئی ہو۔

”توبہ ہے..... ایک توبہ ہماری پیاری دادی اماں بھی ناں.....“ بات ادھوری چھوڑ کر اس نے اپنے گالوں پر ہاتھ رکھ کر ان سے پھوٹتی حرارت محسوس کی جو صرف اور صرف دادی اماں کے جلال کی وجہ سے پھوٹ رہی تھی۔

”تم نے بھی تو حد کر دی وجیہ! توبہ اتنا بولتی ہو، کبھی تو چپ رہ لیا کرو۔ اچھے بھلے تو ہوتے ہیں تم لوگوں کے کھانے۔ کیا کمی ہے، مجھے تو اتنا مزہ آتا ہے ایمان سے میں بہت لطف اندوز ہوتی ہوں۔ ایسا ٹیسٹ تو میں نے کبھی اپنی ساری زندگی میں اپنے چائیز کک کی تیار کردہ ڈشز میں بھی نہیں محسوس کیا۔“

”آپ صرف اس لیے کہہ رہی ہیں کہ آپ نے کبھی ایسے کھانے کھائے ہی نہیں۔ ابھی تو آپ کو ڈیڑھ ماہ ہوا ہے یہاں رہتے ہوئے۔ مزید وقت گزاریں گی تو اس روٹین سے اکتا جائیں گی۔“ وہ ایک منٹ رکی پھر بولی۔ ”میں ان کھانوں کو ہر گز ہر گز برا نہیں کہتی مجھے تو اس روٹین کی خوراک سے اکتاہٹ ہوتی ہے۔ کیا کمی ہے ہمارے پاس، ماشا اللہ اللہ کا بڑا فضل و کرم ہے ہر چیز ہے پھر بھی اتنی کنجوسی اور الزام صحت کو۔ کبھی کبھی روٹین سے ہٹ کر کچھ اور بھی پکا لیا جائے تو منہ کا ذائقہ ہی چیخ ہو جائے۔ یہاں چاہے کدو، گو بھی، بھنڈی، پالک آلو، گوشت چاول کو فتنے، کباب کچھ بھی پکے، سب میں دال کا ہی ذائقہ محسوس ہوتا ہے۔“ وہ بڑے بڑے منہ بناتے ہوئے دل کی بھڑاس نکال رہی تھی۔ ونیزے کھل کر مسکرا دی۔

وجیہ اپنی جگہ درست تھی اور دادی جان اپنی جگہ پر۔ وہ پرانے خیالات کی حامل پرانی سوچ و روایت کی مالک پرانی عورت تھیں۔ وہ ہر بات میں دیسی ٹوٹکوں اور بزرگوں کی باتوں کو اہمیت دیتی تھیں۔ چاہے معاملہ کھانے کا ہو یا صحت کا یا پھر عام گھریلو مسئلہ ہو وہ ہر کام اپنی مرضی، اپنی سوچ کے مطابق ہی کرواتی تھیں۔ باقی لوگ تو ان کی رائے کو، کام کو اہمیت دیتے تھے۔ ان کے فیصلے کو مانتے تھے مگر وجیہ نئے دور کی پروردہ، نئی سوچ رکھنے والی نئی لڑکی تھی۔ اسے ہر کام میں، ہر بات میں جدت چاہیے ہوتی تھی۔ اسے دادی اماں کے ٹوٹکوں سے اکثر اختلاف رہتا تھا۔ اسی لئے وہ سارے گھر میں سب سے زیادہ دادی اماں کی جھڑکیوں، سلواتوں کا نشانہ بنتی تھی۔

”وجیہ! تم نے ابھی تک دسترخوان پر کھانا نہیں لگایا۔ وہاں سب انتظار کر رہے ہیں اور یہ نواب زادی یہاں استراحت فرما رہی ہیں۔ چلو اٹھو جا کر دسترخوان، پچھائو میں کھانا لاتی ہوں۔“ چچی جان جو دادی اماں سے اس کی تازہ ترین کارگردگی سن کر آئی تھیں اسے یونہی بیٹھے دیکھ کر غصے ہوئیں۔ ماں کا غصہ دیکھ کر وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

بڑبڑاتے ہوئے باہر چل دی۔

”ایک تو میں ہی ہر ایک کو فارغ نظر آتی ہوں۔ مجھے ہی ہر وقت ڈانٹتے رہتے ہیں۔“

”یہ دیکھو ذرا ونیزے! یہ حال ہے اس لڑکی کا ایک ذرا سا کام کیا کہہ دیا ہے۔ زبان ہی نہیں رک رہی۔ کیا ہو گا اس کا۔ اگلے گھر جا کر ماں کی ناک کٹوائے گی۔“ اسے مخاطب کر کے انہوں نے اپنا دکھڑا رویا تو اس نے مسکراتے ہوئے انہیں تسلی دی۔

”کچھ نہیں ہوتا، ٹھیک ہو جائے گی۔“

”مشکل ہی ہے۔“ چچی جان کافی ناامید تھیں۔ وہ بھی خاموش رہی۔

پھر اس نے چچی کے لاکھ منع کرنے کے باوجود ان کے ساتھ مل کر کھانا لگویا۔ ایک ایک کر کے سب دسترخوان پر جمع ہونے لگے تو وہ بھی ہاتھ دھو کر دادی اماں اور بڑی امی کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ وہ صبح فجر کی نماز ادا کر کے باہر لان میں نکل آئی۔ بھیگی گھاس پر گرتی اوس، اسے یہ دلاویز منظر ہمیشہ کی طرح دنیا جہاں کے سب منظروں سے زیادہ دلنشین، حسین اور روح پرور لگا۔ روح اندر تک معطر ہوتی چلی گئی۔ جو تاتار کر ایک طرف رکھا اور اور شبنمی مخملی سبز گھاس پر چہل قدمی کرنے لگی۔ آنکھیں بند کئے، گہرے گہرے سانس لیتی، خارج کرتی یونہی ادھر سے ادھر چکر لگاتے اس خوبصورت ماحول کا ایک حصہ ہی محسوس ہو رہی تھی۔

تقریباً ڈیڑھ ماہ پہلے جب وہ اپنے گھر میں تھی تو بوا با قاعدگی سے اسے صبح اٹھا دیتی تھیں۔ وہ نماز ادا کر کے باہر لان میں نکل جاتی اور بوا، قرآن پاک کی تلاوت میں مصروف ہو جاتی

تھیں۔ ہر چیز سے بے نیاز ہو کر خوبصورت منظروں کو اپنے اندر اتار کے وہ دیر تک واک کرتی، کبھی پھولوں کو سونگھتی، چومتی، شاخوں سے اٹکھیلیاں کرتی، درختوں کے گرد جھومتی، شاخوں سے آزاد ہو جاتی تھی۔ یاد رہتا تو صرف اتنا کہ یہ صبح کا خوبصورت منظر، قدرتی حسن، شبنمی قطروں کی نرم مہل و چہک سب اس کے لیے ہے اور پھر لان کے وسط میں بنے خوبصورت حوض کی چھوٹی سی سنگ مرمر سے تراشی دیوار پر بیٹھ کر گھنٹوں تک ٹھنڈے پانی میں اپنے پاؤں ڈبوئے غافل ہو جاتی تھی۔ گرد و پیش کا کوئی ہوش نہیں رہتا تھا یہاں تک کہ اسے بوا آکر متوجہ کرتیں۔ پھر اتنی دیر تک لان میں رہنے پر ماما کی ہلکی پھلکی پیار بھری جھاڑ پڑتی تھی۔ اگلے دن پھر وہی روٹین ہوتی تھی۔ ماما کے انتقال کے بعد تو بہت کچھ بدل گیا تھا، گھر، رشتے بزنس اور خود پایا بھی۔ اگر نہیں بدلے تھے تو وہ امجد بھیا اور صبیحہ بھابی تھیں۔ ان کی محبتیں اب بھی ویسی ہی تھیں۔ جان لٹاتی ہوئی۔

اسے اپنے گھر کے لان سے بے پناہ محبت تھی۔ ان کا اپنا لان تھا بھی بہت خوبصورت اور وسیع۔ رنگ برنگ پھولوں سے لدہوا، شاید ہی کوئی پودا ہو جو اس میں نہ ہو، ورنہ جب پایا اور مازندہ تھے وہ نجانے کہاں کہاں سے ڈورانڈو پلانٹس منگواتے تھے۔ اس کام کے لیے انہوں نے بطور خاص دو ملازم (مالی) رکھے ہوئے تھے۔ اس کی ماما کو گارڈنگ کا بہت شوق تھا اور پایا نے کبھی ان کی کوئی خواہش رد ہی نہیں کی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ ان کا لان



اپنی کلاس کے تمام لوگوں کے گھروں کے لانز سے زیادہ خوبصورت اٹریکٹو اور صاف ستھرا تھا۔ آنکھیں بند کئے وہ اپنے گھر کے لان میں پہنچی ہوئی تھی۔ جہاں کبھی بھی کسی کو اس کی محویت میں دخل اندازی کرنے کی جرأت نہیں ہوئی تھی سوائے ماما اور بوا کے۔ اب تو ڈیڑھ ماہ سے یہ قیدیوں جیسی زندگی گزارتے ہوئے اسے گزشتہ تمام واقعات و مناظر خواب ہی لگ رہے تھے۔ پچھلی سب باتوں کو سوچتے ہوئے اسے سب بہت اچھا لگ رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ وقت یہیں تھم جائے اور وہ خوابوں کے اسی جزیرے میں گھومتی رہے۔ ماما پاپا کے متعلق سوچتی رہے۔

”آ..... آ..... ہم“ وہ آنکھیں بند کئے ماضی کو یاد کرتے شاید اس گھر کے چھوٹے سے مگر خوبصورت لان کا کوئی دسواں چکر لگا چکی تھی، جب اسے یہ عجیب سی آواز سنائی دی۔ شاید کوئی اس کے قریب کھانا تھا۔ اندازہ تو یہی ہوا تھا۔ ونیزے نے ایکدم آنکھیں کھول دیں مگر اپنے بالکل سامنے قدرے بہت نزدیک کھڑے قطعی اجنبی شخص کو دیکھ کر پہلے بوکھلائی، ڈری اور پھر اس کے حلق سے بے اختیار چیخ ہی نکل گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید حماقت کا مظاہرہ کر کے چور چور کا شور مچاتی، اس اجنبی شخص نے فوراً آگے بڑھ کر اس کے منہ پر اپنا کھر در مگر مضبوط ہاتھ رکھ دیا۔ دوسرے ہاتھ میں پکڑا ہوا سفری بیگ وہیں گھاس پر ڈھیر کیا

اور مضبوطی سے ڈری سہمی ڈرپوک سی ونیزے کا نرم و نازک بازو بھی دبوچا۔ اجنبی کی اس جرأت پر ونیزے کی خوف و ہراس سے آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہ تو اچھی خاصی ڈرپوک لڑکی واقع ہوئی تھی۔ اس اچانک افتاد سے مزید گھبرا گئی۔ نروس سسٹم نے کام کرنے سے یکدم انکار کر دیا۔ ونیزے جیسی دھان پان سی، کانچ کی طرح نرم و نازک لڑکی کے لیے اتنے قوی مضبوط و توانا، ڈیل ڈول والے چور کا تصور ہی سوہان روح تھا۔ اپنے منہ سے اس کا فولادی ہاتھ ہٹانے کو اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کا بازو تھام کر پیچھے ہٹانے کی کوشش کی مگر سب مزاحمتیں بے کار گئیں۔ تڑپنا بے سود تھا۔ مقابل نہ صرف خاصا چالاک تھا بلکہ نہایت فولادی اعصاب کا مالک تھا۔ وہ کچھ بھی کر لیتی سب بے کار تھا۔ وہ اس کی مزاحمت روکنے کو نظر انداز کئے بازو سے دبوچے بے دردی سے گھسیٹتے ایک سائینڈر پر لے گیا۔

”خبردار! شور مچانے یا کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تو جان سے مار دوں گا۔“ جسم کی طرح لہجہ بھی بہت کرخت کسی احساس سے عاری تھا۔ آواز اتنی بھاری، گونج دار، تحکم بھری مضبوط و بے لچک تھی کہ ونیزے کے رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے۔ ٹانگوں نے اس کے وجود کا بوجھ سہارنے سے انکار کر دیا۔ ہاتھ پاؤں..... اتنے بخ ہوئے کہ آنکھوں کے سامنے اندھیرا ناچتا محسوس ہوا۔ بزدل اور کم ہمت وہ شروع سے ہی تھی۔ بجلی کی کڑک

چمک سے بے ہوش ہو جانے والی ونیزے اب بھی خود کو کمپوز کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی۔ ایک دوبار آنکھیں جھپکتے، مختل حواسوں کو قابو میں کرنے کی کوشش میں بے حال ہوتی اسی اجنبی شخص کی بانہوں ہی میں تو جھول گئی تھی۔

”اوہ..... نو.....“ ڈال کی طرح، لچکدار کانچ کی طرح نازک چاندی سے بھی زیادہ روشن خود پر گرے اس معطر ہوشربا وجود پر اس نے ایک نگاہ کی۔ لڑکی کے بے ہوش ہو جانے سے اس کی سوچ کا رخ یکدم بدلا تھا۔ نظریں اس کانچ سے وجود پر گویا جم سی گئی تھیں۔ لڑکی بلا کی حسین تھی۔ اتنا مکمل حسن شاید اس نے پہلی دفعہ ہی دیکھا تھا یا پھر پہلے بھی دیکھا تھا۔ وہ اندازہ نہ لگا سکا۔ پورا وجود ہی سحر انگیز تھا۔

”یہ کون ہے؟ اس قدر استحقاق سے یہاں کیا کر رہی تھی۔“ یہ الجھن اسے بے چین کرنے لگی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ وہ اس کانچ کے پیکر کو پہلے بھی کہیں دیکھ چکا تھا۔ کہاں؟ پہچان کے رنگ واضح نہیں ہو رہے تھے۔ مزید ستم یہ تھا کہ وہ ہوش و خرد سے بے گانہ اس کے سینے سے لگی بازوؤں کی گرفت میں تھی۔ اتنی جلدی وہ حواس کھوئی تھی کہ وہ اس سے کوئی پوچھ گچھ یا کوئی رائے قائم ہی نہیں کر سکا تھا۔ اس کے لیے اصل پریشانی موجودہ صورتحال تھی۔ اگر اس وقت کوئی گھر کے اندر یا باہر سے ادھر نکل آتا تو وہ بری طرح پھنس جاتا۔ اپنی پوزیشن خاصی آکروڈ محسوس ہو رہی تھی۔ اپنی نیچر پر غصہ بھی آیا کہ بلا سوچے سمجھے اتنا

خوفناک ہونے کی کیا ضرورت تھی۔ بہت آہستگی سے اس لڑکی کو گھاس پر لٹا کر اس کا سر اپنی جھولی میں رکھا۔

”ہیلو گرل..... دیکھو ہوش کرو..... پلیز اٹھو.....“ دونوں ہاتھوں سے اس کے گلابی چھلکتے رخساروں کو تھپتھپاتے اس نے کہا مگر دوسری طرف وہ یونہی بے حس و حرکت تھی۔ اس نے اس کی ناک کو زور سے بند کر دیا تاکہ سانس بند ہو اور وہ ہوش میں آئے مگر یہ طریقہ بھی کارگر ثابت نہ ہوا۔ اب اس کے حقیقت میں ہوش اڑے تھے۔ اجنبی لڑکی بے ہوش پڑی تھی وہ بھی اس کی اپنی کم عقلی کی وجہ سے۔

”کیا ضرورت تھی یا راتنے مشکوک ہونے کی۔“ اس نے جھنجھلا کر خود کو لتاڑا۔ کلائی تھام کر نبض چیک کی تو سکون ہوا۔ وہ نارمل تھی۔ اپنی تسلی کے لیے دل کی جگہ پر ہاتھ رکھ کر دھڑکن چیک کی۔ جہاں کچھ سکون ہوا اس اجنبی لڑکی کی اس بے ہوشی پر کوفت بھی ہونے لگی۔ آج اسے اپنا یہ سر پرانز بہت مہنگا پڑا تھا۔ ایک آخری کوشش کے بعد بھی وہ ہوش میں نہ آئی تو اس نے اس کا سر بھی گھاس پر رکھا دونوں ہاتھ جھاڑتا اندر کی طرف لپکا۔

”امی..... امی..... دادی جان..... بھئی سب کہاں ہیں..... وجہی..... چچی جان۔“ اندر داخل ہوتے ہی اس نے پکارنا شروع کر دیا تھا۔

”امی.....“ وہ پکارتا بغیر ادھر ادھر دیکھے امی کے کمرے کی طرف بڑھا۔ امی اس کی آواز سن کر حیران ہوئیں کچن سے باہر نکل رہی تھیں اسے کمرے کی طرف جاتے دیکھ کر فوراً پکارا۔

”واصق.....“ وہ اس پکار پر ایک دم پلٹا تھا۔ امی اسی کی طرف آرہی تھیں۔ دوسرے کمروں سے دادی جان، چچی بیگم، وجیہ، ابو، شہروز، مہران وغیرہ بھی نکل آئے تھے۔ ان سب کو دیکھ کر وہ بے طرح خوش ہوا اٹھا تھا فوراً سب سے پہلے امی کے آگے جھکا۔

”السلام وعلیکم امی جان۔“

”وعلیکم السلام جیتے رہو۔ اس قدر اچانک.....“ سر پر ہاتھ پھیرتے انہوں نے اسے گلے سے لگالیا۔

”واصق تو اتنی صبح صبح، تجھے تو آٹھ دن بعد آنا تھا۔“ اس کی اچانک آمد پر دادی اماں بھی حیران ہوتے پوچھ رہی تھیں۔ اس کی توقع کے مطابق سب اس قدر اچانک آمد پر حیران تھے۔ وہ مسکراتے ہوئے ان کے ساتھ لگ گیا۔

”بس بہت یاد آرہی تھی آپ سب کی..... جلدی جلدی سارا کام سمیٹتے فوراً یاد آگیا۔“ اپنے سر پر انز کی کامیابی پر مسرور بھی تھا۔

ان سے ہٹ کر اس نے باری باری سب سے سلام دعا کی اس دوران وہ یہ بھول بیٹھا تھا کہ باہر کوئی وجود اس کی حرکت کی وجہ سے بے ہوش پڑا ہوا ہے۔

”واصق بھیا میں آپ کو بہت یاد کرتا رہا تھا۔“ چچی جان کے سپوت زارون نے کہا۔

”اے واہ، میرا پارٹنر مجھے یاد کرتا رہا تھا۔ یار میں نے بھی تمہیں بہت یاد کیا تھا۔ خاص طور پر تمہاری اس چونچ سی ناک کو۔“ اس نے شرارتی سے زارون کی لمبی ناک کو کھینچا تو سب ہنس پڑے تھے۔

”مجھ سے تو تم بات مت کرنا۔ پانچ مہینوں میں تو ایک بار بھی ملنے نہیں آئے۔ اب بھی مت آتے۔“ شہروز نے بھی کہا۔ ان سب کے شکوے بجاتے وہ ہنس دیا۔

”اور دادی اماں کیا آپ بھی مجھ سے ناراض ہیں۔“ اس نے دادی اماں سے پوچھا تو انہوں نے کچھ نہ کہا۔

”ارے آپ تو واقعی ناراض ہیں۔“ انہیں خاموش دیکھ کر وہ تھوڑا سا پریشان ہوا۔ پھر اچانک باہر بے ہوش ہونے والی لڑکی بھی یاد آئی تو سر پر ہاتھ مارتے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے مارے گئے۔ پلیز دادی اماں سارے گلے شکوے بعد میں، پہلے میرے ساتھ باہر چلیں۔ وہاں باہر لان میں کوئی لڑکی بے ہوش پڑی ہوئی ہے۔ پلیز دیکھیں وہ کون ہے؟“

اپنی کارستانی اور لڑکی کے بے ہوش ہونے کی وجہ حذف کیے اس نے خاصی عجلت دکھائی تو دادی امی، چچی وجیہ کے ساتھ باقی سب بھی چونک گئے۔

”کون لڑکی؟“ دادی اماں کے لہجے میں شک بول رہا تھا۔ وہ زچ ہوا۔

”کون لڑکی؟“ دادی اماں کے لہجے میں شک بول رہا تھا۔ وہ زچ ہوا۔

”پتا نہیں دادی اماں، میں جب گیٹ سے اندر داخل ہوا تھا تو وہ لڑکی وہاں چکر لگا رہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی بے ہوش ہو گئی۔ پلیز آپ لوگ چل کر دیکھیں تو سہی۔“

”ارے..... میں مر جاؤں..... وہ تو اپنی ونیزے آپنی ہیں.....“ وجیہ کو بروقت یاد آیا۔ ”وہ

روز صبح صبح لان میں واک کرتی ہیں لیکن واصق بھائی انہیں ہوا کیا؟“ اونچی آواز میں

بڑبڑاتے اس نے باہر کی طرف دوڑ لگائی۔ اس کے پیچھے واصق، چھوٹی چچی، امی، دادی،

شہروز اور زارون وغیرہ بھی تھے۔

ونیزے ابھی تک اسی حالت میں تھی جیسے وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ دادی اماں اسے اس حالت میں

ہوش و خرد سے بیگانہ دیکھ کر تڑپ کر آگے بڑھیں۔

”ارے میری بچی کیا ہوا اسے؟“ اس کا سر اپنی گود میں رکھتے انہوں نے بطور خاص واصق

کو دیکھا۔ سب ہی پریشان تھے۔ خاص طور پر واصق کے چہرے پر پریشانی سے زیادہ الجھن



تھی۔ یہ لڑکی ابھی بھی اس کے لیے سوالیہ نشان بنی ہوئی تھی۔ جس کے لیے سب ہی پریشان ہو گئے تھے۔

”ارے کوئی اسے اٹھائے تو..... اندر تو لے جائے..... میرے خدا..... یہ تو امانت ہے

میرے پاس..... کیا جواب دوں گی میں اس کے بھائی بھانج کو..... اے میرے خدا عزت

رکھنا.....“ اونچی آواز میں کہتے انہوں نے سب کو دیکھا تو وجیہ اور چچی نے اس کی کمر میں

بازو ڈال کر سر اونچا کر کے اسے اٹھایا۔

”واصق بھائی پلیز..... ہماری مدد کریں۔ انہیں اندر لے چلیں۔“ اس سے اور چچی سے تنہا

ونیزے کو سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ دو تین قدم آگے بڑھنے کے بعد ہی اس نے اسے پکارا جو

اس ونیزے کے مسلسل بے ہوشی کا ذمہ دار تھا۔ وہ فوراً آگے بڑھا تھا۔ چچی کو ایک طرف ہٹا

کر اس نے اسے سنبھالا۔

وجیہ اور وہ بے ہوش ونیزے کو اندر لے آئے تھے۔ کمرے میں لے جانے کے بجائے اسے

دادی اماں کے مخصوص تخت پر لٹا دیا۔ امی نے تکیہ اس کے سر کے نیچے رکھا۔ دادی اماں

چچی، اس کے ہاتھ پاؤں سیدھے کرنے لگیں۔ وجیہ پانی کا گلاس لے آئی تھی۔

”بھائی! آپ پلیز کسی ڈاکٹر کو بلوائیں۔“ اس کے منہ پر پانی کا چھڑکاؤ کرتے ہوئے وجیہ نے

شہروز سے روہانے لہجے میں کہا تو وہ ٹیلی فون اسٹینڈ کی طرف بڑھ گیا۔ اس دوران باقی لوگ





بھی ارد گرد جمع ہو گئے تھے جبکہ دادی اماں نے باقاعدہ رونا شروع کر دیا تھا۔ وہ اپنی جگہ مزید چور بن گیا۔ لڑکی کا تعارف حاصل کئے بغیر ہی وہ یہ اچھی طرح جان چکا تھا کہ یہ لڑکی گھر والوں کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے۔

”میں نے فون کر دیا ہے۔ ڈاکٹر بس آتا ہی ہے۔“ شہر وز نے واپس آ کر سب کے اترے روہانے چہرے دیکھ کر تسلی دی۔

”بڑی بہو! اس کے ہاتھ سہلاؤ..... پائوں ملو..... کچھ کرو۔ خدا کے لیے اسے ہوش تو آئے..... پرانی امانت ہے یہ تو۔“ دادی اماں مسلسل بول رہی تھی۔ ان سب کو پریشان دیکھ کر وہ خود بھی آگے بڑھا۔ وجیہ کے ہاتھ سے گلاس لے کر اس نے پورا گلاس اس پر انڈیل دیا تھا۔ ایک دم سر پر پانی گرا تھا۔ وہ کسمائی مگر پھر بھی ہوش میں نہیں آئی تھی۔

”خرم فریق سے ٹھنڈا پانی لے کر آؤ..... جلدی کرو۔“ اس نے قریب کھڑے بھائی کو کہا تو وہ فوراً دوڑا۔

”ارے کیا کرتے ہو تم..... اس موسم میں ٹھنڈا پانی ڈالو گے۔ مارو گے اسے۔“

خرم بوتل لے آیا تھا وہ ڈھکن کھول کر ڈالنے ہی لگا تھا جب دادی اماں نے ٹوکا۔

”کچھ نہیں ہو گا..... آپ پلینز چپ رہیں۔ دیکھیں یہ ابھی ہوش میں آتی ہیں۔“ بہت

چڑچڑے انداز میں اس نے جواب دیا۔ دادی اماں چپ ہو گئیں۔ آج تو وہ اپنے دیسی ٹونکے



تک بھول گئی تھیں۔ اس نے بوتل پوری کی پوری اس پر الٹادی تھی۔ اتنا بخٹھنڈا پانی ایکدم گرنے سے اس نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ اس کے یوں ہڑبڑا کر آنکھیں کھولنے سے سب کے جسموں میں جان لوٹ آئی تھی۔

”کیا ہوا تھا میری بچی کو؟“ دادی اماں نے بہت ہی حلاوت و مٹھاس بھری آواز میں پوچھا تھا۔ وہ جو سب کو خالی خالی نظروں سے دیکھ رہی تھی اس میٹھی نرم پھوار پر انہیں دیکھنے لگی تو تھوڑی دیر پہلے خود پر بیتنے والی سچویشن بھی یاد آگئی۔ آنکھیں نمکین پانی سے جل تھل ہو گئیں۔

”دادی اماں..... وہ..... وہ وہاں چور..... وہ مجھے.....“ مزید اس سے کچھ کہا نہیں گیا تھا۔ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ دادی اماں نے اسے یوں بچوں کی طرح روتے دیکھ کر ساتھ چٹالیا۔ بچوں کی طرح چپکارنے لگیں۔ وجیہ گلو کو ز ملا پانی لے آئی تھی۔ بڑی امی نے ونیزے کے ہونٹوں سے لگایا۔

”لو، یہ پانی پیو..... شاباش.....“ اس نے ایک ہی سانس میں پورا گلاس خالی کر دیا تھا۔ دل کی دھڑکن معمول پر آئی، حواس بحال ہوئے تو اس نے دادی اماں کے سینے سے سر اٹھا کر سب پر ایک طائرانہ نظر ڈالی۔ مگر اب کی بار اسے پھر ایک شدید جھٹکے سے دوچار ہونا پڑا تھا۔



سینے کے اندر موجود دل نے شور مچا دیا۔ ”چور چور“ وہ ان سب میں موجود تھا جو اس کی اس حالت کا ذمہ دار تھا۔ اس کی آنکھیں ایک دفعہ پھر پھٹی تھیں۔ دماغ سرسرا نے لگا تھا۔

”خبردار شور مچانے یا کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تو جان سے مار دوں گا۔“ کتنی سفاک آواز تھی احساس و رحم سے عاری، جس نے اس کے حواس چھین لیے تھے۔ اب بھی وہ اس کے کان کے قریب پکارا تھا۔ اپنے ہونٹوں پر اس کی نمکین انگلیوں کی سخت پوری شدت سے محسوس ہوئی۔ وہ پوری جان سے چیخی۔

”نہیں.....“ اس کی نظریں جیسے واصق پر جم سی گئی تھیں پھر ایک دم حرکت میں آئی۔

دادی اماں کو جھنجھوڑ ڈالا۔ ”دادی اماں..... یہ..... یہ چور..... اس نے مجھے.....“ انگلی سے اس نے باقاعدہ واصق کی جانب اشارہ کیا تھا۔ سب نے یکبار حیرانگی و بے یقینی سے واصق اور پھر ونیزے کو دیکھا۔

”لا حول ولا قوۃ.....“ وہ با آواز بلند بڑبڑایا۔ ”دادی اماں! لگتا ہے ان کے حواس ابھی تک ٹھکانے نہیں آئے۔ بہتر ہے یہاں تماشہ مت لگوائیں۔ یہ جو کوئی بھی ہیں ان کو کمرے میں لے جائیں۔ ڈاکٹر آنے ہی والا ہو گا۔“ ناگواری سے کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔

دادی جان نے فوراً اسے بازوؤں کے حصار میں لے لیا۔ وجیہ اور امی ایکدم ہنس پڑی تھیں۔

چچی جان بھی تخت پر بیٹھیں تو باقی سب بھی مطمئن ہو گئے۔

”پاگل ہو تم تو..... بھی وہ کوئی چور دور نہیں۔ میرا بیٹا ہے سب سے بڑا، پانچ ماہ سے پشاور گیا ہوا تھا اپنی بہن کے ہاں۔ اسے سر پر انزدینے کی عادت ہے۔ بغیر بتائے ہی صبح صبح چلا آیا۔ تم نے چونکہ اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا اسی لیے غلط فہمی ہو گئی ہو گی۔ ویسے وہ شکل کا اتنا پیارا ہے چور تو نہیں لگتا۔“ اس کے مرمریں نرم ہاتھ کو اپنے ہاتھوں میں دباتے انہوں نے بتایا اور آخر میں کچھ شریر سے انداز میں چھیڑا تو اسے کچھ حیرت ہوئی۔

”مگر اس نے تو مجھے.....“ ونیزے نے انہیں اس کا رویہ بتانا چاہا۔ پھر لب بھینچ لیے۔

”بڑا سنجیدہ ہے کبھی کبھار دل چاہا دوسروں کو حیران کرنے کی بات آئی تو یوں چپ چاپتے بغیر بتائے گھر آتا ہے۔ خاص طور پر جب وہ گھر سے باہر ہفتہ ڈیڑھ ہفتہ یا مہینوں رہ کر آئے تو یوں سر پر انزدینا ہے۔ مشکوک لوگوں کے ساتھ رہتے رہتے اب خود بھی ایسی مشکوک حرکتیں کرنے لگا ہے کہ کوئی اجنبی پہلی ہی نظر میں دیکھے تو فوراً غلط سمجھ بیٹھے۔“ چچی جان نے بھی بتایا۔ وہ چپ رہی۔ اسے دیکھ کر اچھی خاصی الجھ گئی تھی۔ وہ اسے نظر سے ہی نہیں واقعی مشکوک لگ رہا تھا۔

”وجیہ! بہن کو کمرے میں لے جائو۔ سب کو کام دھندے پر نکلنا ہے۔ ہم ذرا کچن دیکھ لیں۔“ بڑی امی نے وجیہ کو کہا تو دادی اماں نے پیار سے اسے خود سے جدا کر کے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور وجیہ کے حوالے کیا۔ وہ چپ چاپ اس کے ساتھ اس کے کمرے میں

آگئی۔ دماغ تو ابھی بھی سنسنار ہاتھ۔ وہ ٹوٹلی غیر حاضر تھی۔ بستر پر لیٹتے ہی آنکھیں بند کر لیں۔

تھوڑی دیر میں ڈاکٹر بھی آگیا تھا۔ چیک اپ کے بعد اسے ”ٹوٹلی پرفیکٹ“ کہہ کر ایک دو ہدایتیں دیتے چلا گیا۔ باقی سارا وقت وہ آنکھیں بند کیے لیٹی رہی۔ واصق کئی گھنٹوں کے سفر کے بعد صبح صبح گھر پہنچا تھا۔ کھانے پینے کے بعد وہ غافل ہو کر ایسا بے خبر سویا کہ سارا دن سوتا ہی رہا تھا۔ شام کے بعد رات کے کھانے سے پہلے امی کے بار بار پکارنے پر وہ بمشکل بستر سے اٹھا تھا۔ بغیر حلیہ سنوارے کپڑے بدلے منہ ہاتھ دھوئے وہ باہر نکل آیا۔

”کیا ہے امی.....؟“ کیوں آوازیں دے رہی ہیں۔ سونے تو دیتیں۔ اتنے دنوں بعد سویا تھا وہ بھی نیند خراب کر دی۔“ آنکھیں ملتے وہ دادی اماں کے تخت پر ہی دراز ہو گیا۔ کچن سے باہر نکلتی و نیزے نے انتہائی ناپسندیدگی سے اسے دیکھا۔ اس کے حملے پر نظر پڑی تو شدید ناگواری کی لہر نے اس کے وجود پر بسیرا کیا۔ وہ واپس کچن میں چلی گئی۔

واصق جہانگیر احمد اسے پہلی نظر میں ہی انتہائی مشکوک لگا تھا۔ اس کے رویے نے بھی اس پر بہت بڑا اثر ڈالا تھا۔ پہلی نظر سے لے کر وہ بعد میں کافی دیر تک یہی سوچتی رہی کہ اس نے اسے کہیں دیکھا ہے۔ پہلی بار کب اور کہاں ملی تھی۔ ملنے کی وجہ کیا تھی، وہ یہی سوچتی اور کڑھتی رہی۔



اسے اچھی طرح یاد تھا کہ وہ ان لوگوں سے پہلی دفعہ ڈیرھ ماہ پہلے ملی تھی۔ جب بھابی اور بھیا اور اسے یہاں چھوڑنے آئے تھے۔ بعد میں یہاں رہنے کے دوران بھی اس واصق نامی کسی شخص کے وجود کا علم تک نہیں تھا۔ بہت زیادہ کڑھنے، سوچنے اور تفکر کے بعد اسے سب یاد آتا گیا کہ وہ اسے پہلی دفعہ کب کہاں اور کیوں ملی تھی؟

پچھلے سال جب وہ بی کام کے دوسرے سال میں تھی تو ان کے سیکشن میں اسلام آباد سے ایک روشناسی لڑکی مانیگریٹ ہو کر آئی تھی۔ بہت ہی ملنسار اور باتونی لڑکی تھی۔ دنوں میں ہی وہ اساتذہ اور لڑکیوں کی منظور نظر بن گئی۔ شروع میں و نیزے کی اس سے واجبی سی سلام دعا تھی، بعد میں اچھی خاصی علیک سلیک بھی ہو گئی۔ دو تین ماہ بعد اسے اس لڑکی سے تعلق ختم کرنا پڑا تھا۔ وجہ اس لڑکی کی بہت ہی مشکوک حرکات تھیں اور لڑکیوں اور اساتذہ نے غور کیا ہو یا نہ ہو اس نے بہت جلد جان لیا تھا کہ وہ کوئی سیدھی سادی لڑکی نہیں ہے۔ اس کو روزانہ ایک لڑکا اپنی بانیک پر کالج چھوڑنے بھی آتا تھا اور لے جانے بھی۔ ایک دن روشناسی نے ہی اس کا اس لڑکے سے سرسری تعارف کروایا تھا یہ کہہ کر کہ وہ اس کا فیانسی ہے اور وہ لڑکا کوئی اور نہیں واصق جہانگیر احمد تھا۔ آج جب اسے پہلی نظر دیکھا تو بالکل نہیں پہچان پائی تھی مگر جب سارا دن سوچتے رہنے کے بعد یاد آیا تو اسے واصق جہانگیر سے کافی ناگواری محسوس ہوئی۔ وجہ وہ روشناسی تھی۔ وہ اچھی لڑکی نہیں تھی اس کی مشکوک حرکات کی



بدولت اس نے بہت ہی جلد اس سے دوستی ختم کر لی تھی اور تقریباً دو ماہ بعد ہی ایک دن اس نے صبح کے اخبار میں خبر پڑھی کہ ایک لڑکی جو معصوم اور بھولی بھالی لڑکیوں کو ورغلا کر اغوا کر لیتی تھی۔ اپنے پورے گروپ سمیت گرفتار ہو گئی۔ نیچے روشانی کی تصویر تھی۔ اخبار میں اس کے متعلق اور بھی بہت کچھ لکھا ہوا تھا مگر اس نے پڑھنے کی زحمت نہیں کی تھی۔ اپنے ذہن سے روشانی کا خیال تک جھٹک ڈالا تھا کہ اب دوبارہ وہ واصق جہانگیر کی صورت میں اس کی سوچوں میں در آئی تھی۔

وہ تو شروع سے ہی سیدھی سادی تھی۔ بقول سب کے معصوم، پگل اور بیوقوف و نیزے کو ان سب القابات سے چڑ نہیں تھی۔ بس وہ بچپن سے ہی ایسی تھی۔ بزدل اور کم ہمت سی۔ آج جو کچھ بھی ہوا تھا وہ شاید بزدلی کی وجہ سے ہی ہوا تھا۔ ابھی وہ کچھ اور بھی سوچ رہی تھی کہ بڑی امی کی پکار نے اسے حواسوں میں ملا پٹخا۔ وہ واصق سے مخاطب تھیں۔

”کہاں لیٹ گئے ہو تم۔ یہ وقت ہے سونے کا۔ اٹھو یہاں سے کم از کم اپنا حلیہ ہی درست کر کے کمرے سے نکلتے۔ اب بچے تو نہیں ہو کہ تمہیں بات بے بات سمجھانا پڑے۔“ امی جب کچن سے نکلیں تو نظر سیدھی تخت پر آڑھے ترچھے لیٹے واصق پر جا پڑی۔ ٹرانوزر اور بنیان میں اس کا سڈول جسم بہت نمایاں ہو رہا تھا۔ بنیان میں سے سینے کے ساتھ ساتھ ورزشی بازو اور کندھے صاف عیاں تھے۔ ان کے ہونٹوں سے بے اختیار ”ماشاء اللہ“ نکلا۔ ان کا واصق



لاکھوں میں ایک تھا۔ ہیرا صفت شکل و صورت کا مالک۔ حسن، جوانی، نیک کرداری، نیک سیرتی، خوش اخلاقی و خوش گفتاری جیسی سنہری صفات بدرجہ اتم اس میں موجود تھیں۔ امی کا سر فخر سے بلند ہوا تو ”الحمد للہ“ کہتے ہوئے انہوں نے بے اختیار نظریں پھیر لیں، اس ڈر سے کہ کہیں ان کے لاڈلے کو ان کی اپنی ہی نظر نہ لگ جائے۔

”واصق! سنا نہیں..... کیا کہہ رہی ہوں میں؟“ اسی طرح غافل پڑے واصق کو انہوں نے پھر ٹوکا۔ واصق کے وجود میں ہلکی سی حرکت ہوئی۔ آنکھیں کھول کر وہ ادھر ہی دیکھنے لگا جدھر سے آواز آئی تھی۔ امی کچن سے باہر دیوار کے ساتھ رکھی کرسی پر بیٹھے پلیٹ میں موجود زیرہ صاف کر رہی تھیں۔ واصق نے دوبارہ سستی سے آنکھیں بند کر لیں۔

”واصق..... بلاتی ہوں میں تمہاری دادی اماں کو، ورنہ..... اٹھ جاؤ.....“ کچن میں چچی بیگم کے ساتھ بیٹھی و نیزے نے اٹھ کر بڑی امی کی آواز پر ذرا اور دروازے سے سر باہر نکال کر باہر جھانکا۔ سیدھی نظر واصق پر جا پڑی۔

عین اسی لمحے ماں کی پکار پر اس نے بھی آنکھیں کھولی تھیں۔ نظروں کا سیدھا رخ و نیزے کی ہی طرف تھا۔ چونکہ تخت اور کچن کا درمیانی فاصلہ باقی کمروں کی نسبت بہت کم تھا اسی لیے ہر منظر بہت واضح تھا۔ سرخ ڈوروں والی موٹی موٹی خمار آلود نیند سے بھری آنکھیں جب و نیزے کی جانب اٹھیں تو کچھ بے باکی و تجسس سے مزید پھیلیں۔ پھر وہ کہنی کے بل تھوڑا سا





اٹھ کر تکیہ کے سہارے ٹیک لگا کر نیم دراز ہوا تھا۔ اس سارے عمل کے درمیان بھی اس نے اپنی نظریں بدستور ونیز پر گاڑھے رکھیں۔ ونیز پہلے تو اس کے یوں بے دھڑک بغیر پلکیں جھپکائے انتہائی بے باکی سے دیکھنے پر کچھ جھنجھلائی پھر کچھ اس کے حلیے پر کوفت کا شکار ہوئی واپس کچن میں گم ہو گئی۔ واصق کے متعلق دل میں موجود ناپسندیدگی و ناگواری میں مزید اضافہ ہوا۔

”واصق بیٹا! شاباش اٹھو، کمرے میں جا کر کپڑے چنچ کر دو۔ یوں مت لیٹو۔“

ونیز کے سر اندر کر لینے کے بعد واصق نے بھی آنکھیں بند کر لی تھیں۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں گھنے بالوں میں پھنسا کر اس نے اپنے بالوں کو مٹھیوں میں قید کیا اور پھر ایک جھٹکا دیا۔ امی کی آواز تو جیسے سنائی ہی نہیں دے رہی تھی۔ ذہن کہیں اور الجھا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے؟ طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟ اتنے سست کیوں ہو رہے ہو؟“ واصق پر اپنی کسی بھی پکار کا اثر نہ دیکھ کر امی اس کے پاس تخت پر آ بیٹھیں۔ دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ تھاما تو اس نے دھیرے سے مسکراتے آنکھیں وا کر دیں۔

”بالکل ٹھیک ہوں۔ بہت دنوں بعد آپ کی آواز سن رہا ہوں۔ ایمان سے بہت اچھی لگ رہی ہے آپ کی یہ آواز، بار بار میرا نام پکارتی ہوئی۔“ واصق نے اپنا سر ان کی گود میں رکھ

دیا تھا۔ امی بے اختیار مسکرا دیں۔ جھک کر اس کی پیشانی پر محبت بھری کارروائی کی۔ لاڈ سے سارے بال بکھرادیئے۔

”جیتے رہو۔“ آنکھوں میں ہزاروں ستاروں کی چمک لیے دعادی۔ محبت سے چورچور لہجہ تھا۔ ونیز جو کچن سے نکل کر اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ راستے میں ماں بیٹے کو یوں لاڈ کرتے کرواتے دیکھ کر رک گئی۔

”میں روز آپ کو یاد کرتا تھا۔ بہت یاد آتی تھی سب گھر والوں کی۔“

ونیز کے کوپوں لگا جیسے وہ کوئی چھوٹا سا بچہ ہو اور اپنی ماں سے دوری پر بیتنے والی بے قراری اسے بتا رہا ہو۔

”جی تو اتنے ماہ گھر سے باہر رہ لیا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی شکوہ ان کے لبوں سے ادا ہو گیا۔ واصق نے مسکراتے ہوئے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا پھر ہاتھ تھام کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ ”اللہ کی قسم! میں اس محبت بھری آغوش کو ترس گیا تھا۔“ کتنا سچا لہجہ تھا امی نہال ہو گئیں۔ ونیز کے لیے یہ محبت بھرے جملے، اپنائیت بھرے شکوے، اور مان والفت سے لبریز مظاہرے سب نئے تھے۔ اس کی آنکھوں میں آن واحد میں اتنی حسرت آسمانی کہ وہ بغیر پلکیں جھپکائے دونوں کو دیکھ گئی۔

سچ بتائیں آپ نے بھی مجھے یاد کیا تھا۔ مجھ سے زیادہ؟“ کچھ شریر انداز تھا۔ خاصا چھیڑنے والا، وہ ہنس دیں۔ ونیزے بس دیکھتی رہی۔

”ماں کی محبت کو تو لا نہیں جاتا۔ اگر کہیں دنیا میں کوئی ایسا میزاں ہے، جو ماں کی محبتوں، اس کی شدتوں اور بے قرار یوں اور بے چینوں کو تولتا ہے تو تم پھر بھی میری محبت، بے قراری اور شدت کو نہیں تول سکو گے۔ میری ایک رات ہی تمہاری سب شدتوں پر حاوی ہے۔ جو ان چند ماہ میں میرے دل میں تمہارے لیے شدتیں بے چینیاں بے قراریاں موجود رہی تھیں۔ راتوں کو اٹھ اٹھ کر تمہاری سلامتی و کامیابی کے لیے دعا کرتی رہی تھی۔“ آخر میں ان کی شدتوں کی گواہ محبت سے لبریز آواز آنسوؤں سے رندہ گئی تھی۔

”مجھے آپ کی بے قراری کا اندازہ ہے۔ میں جانتا ہوں آپ کتنی دعائیں مانگتی ہیں۔ یہ آپ کی دعاؤں کا ہی تو خزینہ ہے کہ کامیابی و کامرانی کے ساتھ واپس لوٹ آیا ہوں۔ بحفاظت۔ اگر مجھے فرض کی ادائیگی کا احساس نہ ہو تو ساری عمر یونہی آپ کے قدموں تلے محبت بھری اس آغوش میں سر رکھے گزار دوں۔“ بہت سنجیدگی و مضبوطی سے کہتے اس نے یونہی نظر اٹھائی تو ماں کے دائیں طرف کچھ قدموں کے فاصلے پر کھڑی ونیزے پر پڑ گئی۔ وہ بت بنی دونوں کو نہایت انہماک سے دیکھ رہی تھی۔ اس کے دیکھ لینے پر بھی اس نے پہلے کی طرح ناگواری سے نہ ہی رخ موڑا تھا اور نہ ہی پلکیں جھپکی تھیں۔

”امی! مجھے تو یہ لڑکی ہوش و حواس سے بیگانہ، کچھ پاگل پاگل سی لگتی ہے۔ بائی داوے یہ ہیں کون.....؟“ بہت سرگوشیاں انداز تھا۔ امی نے فوراً ونیزے کو دیکھا۔ وہ یونہی ایستادہ تھی۔ وہ مسکرا دیں۔ وہ اچھی طرح جانتی تھیں۔

ونیزے کی حسرتیں! اس کی محبتیں! حساس طبیعت، اور مجبوریاں۔ ونیزے کی حسرتیں! اس کی محبتیں! حساس طبیعت، اور مجبوریاں۔

وقت اسے ان کے گھر پر لے آیا تھا اور ان سب نے اسی کھلے دل سے قبول کیا تھا۔ بے پناہ محبت دینے کی کوشش کر رہے تھے۔ یہ کانچ سی لڑکی نگینے کی طرح شفاف، نازک اور حساس تھی۔ اسی لیے سب مل کر اسے سنبھال رہے تھے، ایک قیمتی زیور کی طرح، اس ڈر سے کہ کوئی چھین کر نہ لے جائے۔

امی نے واصق کے سر کے نیچے دھر اپنا ہاتھ نکال کر وا کر دیا۔ وہ بھی چونک گئی۔ پہلے تو جھجکی، پھر آہستہ آہستہ چلتی ان کے کھلے بازوؤں میں آسمانی۔ تخت پر یوں بیٹھی کہ اب اس کی گھنے سیاہ ریشمی بالوں والی چٹیا واصق کے سینے سے لپٹنے لگی تھی۔ وہ اس کے بہت قریب تھی۔ شاید دل کی دھڑکنوں کو چھیڑ رہی تھی۔ وہ مہبوت سا اس کانچ کے پیکر کو دیکھے گیا۔ کسی پرفیوم کی خوشبو تھی، اس کے وجود سے اٹھتی دلداز مہک تھی یا پھر اچانک بیدار ہونے والے احساس کی ڈور سے لپٹا خونِ بصورت معطر ہوا کا تیز ایک جھونکا تھا جو واصق کے اندر اترتا

اس کا تن من بھگوتا چلا گیا۔ اپنے سر کو بے خیالی میں جنبش دیتے ایک گہری سانس لیتے وہ اٹھ بیٹھا۔

”یہ ونیزے ہے۔ تمہاری دادی اماں کی بھانجی کی نند۔“ امی نے بہت محبت بھری نظروں سے اسے دیکھتے بتایا۔ ”یہ پہلی دفعہ ہمارے گھر آئی ہے ڈیڑھ ماہ سے یہیں رہ رہی ہے اور کچھ عرصہ مزید یہاں رہے گی۔ تمہیں جانتی نہیں تھی نا اس لیے صبح تمہیں مشکوک سمجھتے ہوئے بے ہوش ہو گئی تھی۔ بہت کمزور دل کی مالک ہے ہے میری یہ بیٹی۔ بالکل بھولی بھالی، سیدھی سادی۔“ کتنے خلوص سے وہ اسے بتا رہی تھیں۔

واصق اس ”سیدھی سادی“ بیٹی کا رخ روشن دیکھنا چاہتا تھا جو ابھی اس کے دل کے تاروں کو چھیڑ گئی تھی۔ بے خیالی میں، بے دھیانی میں وہ کبھی نہ تسخیر ہونے والا مضبوط ڈیل ڈول کا مالک تسخیر ہو گیا تھا۔ اسے صرف ہوا کے ایک جھونکے نے فتح کر لیا تھا اور وہ جھونکا ونیزے ہی تھی۔ مگر افسوس وہ امی کے سینے میں اسی طرح منہ دیئے ہوئے تھی کہ امی کا دوپٹہ اس کا چہرہ ڈھانپنے دے رہا تھا۔

واصق نے ایک گہرا سانس کھینچتے ہوئے، اپنی مٹھی میں بند اس کی چٹیا چھوڑی اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”میرا خیال ہے اب مجھے اپنے کمرے کی طرف چلنا چاہیے۔ لگتا ہے اب میرے حصے کا پیار امی اب انہیں دیا کریں گی۔“ سینے پر بازو لپیٹے اس نے صرف اس کا چہرہ دیکھنے کے لیے امی کو متوجہ کیا تھا۔ رد عمل اس کی توقع کے عین مطابق تھا۔ نہ صرف امی نے خفگی سے اسے دیکھا بلکہ ونیزے بھی ان کے سینے سے سراٹھا کر قدرے حیرانگی سے اسے دیکھنے لگی۔

”بری بات بیٹا! یوں نہیں کہتے۔ ہر انسان اپنے حصے کی ہی محبتیں وصول کرتا ہے۔ یہ میری بیٹی ہے، پیاری سی، اور ماں کے لیے اپنے سب بچے ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔“

”آئندہ ایسی بات مت کہنا..... ورنہ.....“ بہت سنجیدہ انداز میں کہتے انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ وہ مسکراتے ان کی طرف بڑھا۔ امی کے کندھوں پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ کر ونیزے کی آنکھوں میں دیکھتے کہنے لگا۔

”امی جان! مذاق کر رہا تھا۔ اگر یہ آپ کی بیٹی ہیں تو اسی ناتے ہماری بھی کچھ لگتی ہیں۔ جب ہماری ماں کا دل محبتیں بانٹنے میں اتنا وسیع ہے تو ہم تو دل و جان سے ان کے ہوئے۔ کیوں سچ کہہ رہا ہوں میں؟“

بظاہر مذاق کے رنگ میں کہتے وہ امی کو مطمئن کر رہا تھا جبکہ نظریں معنی خیز انداز میں اس کی طرف بے باکی سے دیکھتی ونیزے کے اندر خطرے کی گھنٹی بجائی تھیں۔ وہ ان نظروں کی

تاب نہ لاسکی تھی ایک دم نروس ہوتے ہوئے پلکیں جھکا گئی تھی۔ واصق اس کی اس ادا پر بے اختیار کھکھلا کر ہنس پڑا تھا۔ وہ مزید سر جھکا گئی۔

”امی آپ کی بیٹی تو اچھی خاصی ڈرپوک ہیں۔ چڑیا جتنا دل ہے ان کا۔ صبح خوا مخواہ مجھے چور سمجھ کر بے ہوش ہوتے ہی میرے.....“ وہ بات، ادھوری چھوڑ کر پھر ہنس پڑا تھا۔

ونیزے نے تڑپ کر سر اٹھا کر اسے تنبیہی انداز میں دیکھا تو وہ محظوظ ہوتا مسکرا رہا تھا۔

واصق کے ہونٹوں پر رقصاں دلاویز، معنی خیز مسکراہٹ کا مفہوم وہ بخوبی سمجھ سکتی تھی۔

ہاتھ پسینے سے تر ہو گئے۔ سینے کی دیواروں میں مقید دل اتنی زور سے دھڑکا کہ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی، ”واصق مت تنگ کرو میری بیٹی کو“۔ اس کے یوں گھبراٹھنے پر امی نے واصق کو ٹوکا۔

”بخدا امی حضور! میں تنگ تو نہیں کر رہا۔ اتنی بھولی بھالی، سیدھی سادی، معصوم، صورت والے لوگوں کو کون کافر ہے تنگ کرے گا۔ جو بھی ایسا کرے گا گناہ گار ٹھہرے گا۔“ وہ اسے چیخڑنے سے اب بھی باز نہیں آیا تھا۔

”واصق.....“ امی نے دم بدم سرخ ہوتے ونیزے کے چہرے کو دیکھتے اسے پھر ٹوکا تو وہ ہنستا ہوا اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔



”برامت ماننا ونیزے! وہ جو کچھ بھی کہتا ہے صرف مذاق کہتا ہے۔ دل کا بہت اچھا اور نرم ہے۔ بہت محبت کرنے والا ہے میرا بیٹا۔ دیکھنا بہت جلد تم دونوں آپس میں گھل مل جائو گے۔“

”اللہ نہ کرے۔“ امی بہت اپنائیت سے اپنے بیٹے کی خوبیاں گنوا رہی تھیں اس نے دہل کر سوچا۔ ”میں کیوں اس مشکوک کردار والے بندے سے گھلنے ملنے لگی۔ بہت اچھی طرح میں اسے سمجھ گئی ہوں۔ نظر باز اور فلرٹ انسان۔“ کسی کے متعلق رائے قائم کرنے میں اس کا کوئی ثانی نہیں تھا۔ اب بھی دل ہی دل میں کہہ رہی تھی مگر بظاہر مسکراتی رہی۔

X X X

ماما پاپا پر کلاس سے تعلق رکھتے تھے۔ ونیزے اور امجد صرف دو ہی بہن بھائی تھے۔ چھ سال قبل ماما کی ڈیپتھ ہو گئی تو خود کو بہت اکیلا محسوس کرنے لگے۔ رفتہ رفتہ ان کی صحت بھی گرنے لگی۔ اس کے باوجود انہیں اپنے بچوں کی فکر تھی۔ امجد بھائی جب ایم بی اے کے بعد وطن واپس لوٹے تو پاپا نے ان کی شادی اپنے دوست کی بیٹی صبیحہ سے کر دی۔ صبیحہ بھابی بہت ہی اچھی بیوی اور بہو تھیں۔ امجد بھائی اور پاپا جو اد حسن ملکر بزنس چلا رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ان کا بزنس دن دو گنی رات چو گنی ترقی کرتا جا رہا تھا کہ اچانک نہ صرف ان





کے گھر بلکہ بزنس کو بھی کسی کی نظر لگ گئی۔ محبوب رحمانی جو کہ بزنس کی دنیا کی اہم شخصیت تھا، نہایت مکار چالباز اور عیار شخص واقع ہوا تھا۔ اس کی اچانک جواد حسن سے دوستی ہو گئی اور پھر وہ ان کے بزنس میں پارٹنر بننے کے لیے اصرار کرنے لگا۔ پایا کو مزید ترقی کے سہانے خواب دکھا کر آخر کار اس نے پایا کو شراکت داری پر آمادہ کر ہی لیا۔

پایا جو بہت سلجھے ہوئے، متین طبیعت کے مالک، بردبار انسان تھے، وہ محبوب رحمانی کی چالبازیوں کو سمجھ نہ سکے۔ پہلے اسے بزنس میں شامل کیا بعد میں گھریلو سطح پر تعلقات استوار ہونے لگے۔ محبوب رحمانی نے دوشادیاں کر رکھی تھیں ایک بیوی کا انتقال ہو چکا تھا اور دوسری کو اس نے خود طلاق دے دی تھی۔ کل چار بچے تھے۔ سب سے بڑا بیٹا ونیزے سے صرف ایک سال ہی چھوٹا تھا۔ نجانے اس مکار شخص نے پایا پر کونسا ایسا سحر پڑھ کر پھونکا تھا کہ پایا کو اس کے علاوہ دنیا میں کوئی اور دکھائی ہی نہیں دیتا تھا۔ امجد بھائی اکثر انہیں سمجھانے کی کوشش کرتے تو وہ ہر بار انہیں ”نا تجربہ کار“ کہہ کر ٹال جاتے تھے۔

اصل طوفان تو تب آیا تھا جب اس نے ونیزے کو دیکھا اور دل ہار گیا۔ ونیزے جو اس کے بیٹے سے صرف ایک سال ہی بڑی تھی۔ نہایت معصوم، سیدھی سادی، لڑکی اسے کہاں سے کہاں تک پہنچا سکتی تھی، اس نے پایا سے ونیزے کے لیے بات کی۔ شروع میں تو پایا نے صاف انکار کر دیا پھر اس کی چالاکیوں اور سمجھانے سے شش و پنج میں پڑ گئے۔ سوچنے کے



لیے کچھ وقت مانگا۔ اس دوران تک محبوب رحمانی ان کی اس قدر برین واشنگ کر چکا تھا کہ پایا اس مکار شخص کی عیار باتوں میں پھنس کر اسے ہاں کر بیٹھے۔

ونیزے کی تو حالت ہی بری تھی یہ جان کر کہ یہ پایا کا اپنا ذاتی فیصلہ ہے۔ امجد بھائی نے بہت سمجھایا، ہر طرح سے پایا کو قائل کر نیکی کوشش کی۔ دونوں کے مینٹل لیول اور عمروں کے ڈفرنس کو واضح کیا مگر سب بے سود تھا۔ پایا کی آنکھوں پر محبوب رحمانی کے نام کی جو پٹی چڑھی ہوئی تھی اس کی موجودگی میں انہیں اپنی معصوم و بھولی بھالی بیٹی اور فرمانبردار سا بیٹا بھی نہیں دکھائی دے رہا تھا۔ اگر انہیں کسی کی پروا تھی تو وہ محبوب رحمانی تھا۔ بزنس کو ڈبل کرنے کی فکر تھی۔ اس کے پایا اتنے مادہ پرست انسان نہیں تھے مگر محبوب رحمانی کی صحبت نے انہیں ایسا بنا دیا تھا۔

پایا نے ونیزے کی شادی کی بی بی کام کر لینے تک مہلت مانگی تو محبوب رحمانی نے بخوشی دے دی اور اس دوران تک وہ نہ صرف بزنس پر بلکہ ونیزے کے حوالے سے بھی پایا کے گرد بھی اچھا خاصا جال کس چکا تھا، یوں کہ فرار کسی بھی طور پر ممکن نہ تھی۔ ونیزے کے بی بی کام کے بعد جیسے پایا نے شادی کی بات کی۔ امجد بھائی ٹال گئے اور چند ماہ کی مہلت مانگی۔ امجد بھائی جو ان چند ماہ میں ونیزے کے بچاؤ کے لیے کوئی نہ کوئی مضبوط پناہ گاہ تلاش کر لینا چاہتے تھے، مگر محبوب رحمانی پایا کے ذریعے ان پر دباؤ ڈالنے لگا اور یوں امجد بھائی کو ونیزے کے



بچانوں کی تمام راہیں تاریکی کی گہری لپیٹ میں لپٹی دکھائی دیں۔ جب حالات ان کے کنٹرول سے باہر ہو گئے، محبوب رحمانی کا دباؤ مزید بڑھا تو انہوں نے رشتے سے صاف انکار کر دیا۔ جہاں پایا امجد بھائی سے ناراض ہوئے وہیں محبوب رحمانی نے کمال ہوشیاری و چالاکی سے ان کے بزنس کے ۵۰ فیصد شیئرز اپنے نام منتقل کروائے۔ یہ سب کچھ اس قدر صفائی اور ہوشیاری سے ہوا کہ پایا جیسے ذہین شخص اس کھلی دھوکہ دہی پر صرف ہاتھ ملتے رہ گئے۔ محبوب رحمانی نے شیئرز نام کروانے سے پہلے پایا سے کچھ سادہ کاغذات پر دستخط کروائے تھے اور پھر ان کو اپنے مقصد کے لئے استعمال کیا تھا۔ آدھا بزنس محبوب رحمانی کے قبضے میں چلا گیا تھا پایا نے بھی اب محبوب رحمانی سے ونیزے کی شادی سے انکار کر دیا تو اس نے پایا کا دستخط شدہ ایک اسٹامپ پر پایا کے سامنے لا رکھا۔

جس کے مطابق جواد حسن ونیزے کی شادی اس سے کرنے پر راضی تھے، بلکہ اگر خدا نخواستہ انہیں کچھ ہو جاتا تو ان کے بعد ونیزے سے کبھی بھی شادی کرنے کا اختیار رکھتا ہے اور ونیزے کی شادی کے سلسلے میں امجد جواد حسن کو کوئی بھی اعتراض کرنے کا اختیار حاصل نہیں ہو گا۔ پایا کے لئے محبوب رحمانی کا یہ نیا روپ بہت دلبرداشتہ اور غیر متوقع تھا۔ ان کی اپنی کم عقلی اور غلطیوں کی وجہ سے نہ صرف آدھا بزنس ان کے ہاتھ سے نکل گیا تھا

بلکہ اب بیٹی کا مستقبل بھی خطرے میں تھا۔ انہوں نے قانونی چارہ جوئی کر کے محبوب رحمانی پر غبن اور دھوکہ دہی کا الزام عائد کر کے مقدمہ دائر کر دیا۔ یہ ونیزے اور امجد بھائی پر خدا کی طرف سے شاید ایک آزمائش ہی تھی جو پہلی پیشی کے بعد ہی پایا ہارٹ اٹیک ہونے کی وجہ سے انتقال کر گئے تھے۔ ان کی اس قدر اچانک موت پر دونوں تقریباً ایک ماہ تک سنبھل ہی نہیں سکے تھے اور محبوب رحمانی نے اس ایک سانحہ کا بھرپور فائدہ اٹھاتے ہوئے حالات اپنے حق میں اس طرح موافق کئے کہ امجد بھائی دیکھتے ہی رہ گئے۔ بزنس کے بعد اب اس کا اگلا ٹارگٹ ونیزے تھی۔ محبوب رحمانی نے بھیا کو ایک ماہ کے اندر اس سے ونیزے کی شادی کر دینے کی پرزور دھمکی دی اور ساتھ میں یہ بھی کہہ دیا کہ اگر امجد بھیا نہ مانے تو وہ کسی اور طریقے سے ونیزے کو حاصل کر لے گا۔

جہاں گیر انکل صبیحہ بھابی کے کزن تھے۔ یہ لوگ اسی شہر میں رہتے تھے۔ صبیحہ بھابی اکثر اپنی خالہ کے ہاں جاتی رہتی تھیں البتہ وہ خود ان لوگوں سے کبھی بھی نہیں ملی تھی۔ صبیحہ بھابی کو زبانی انہیں جب حالات کا علم ہوا تو انہوں نے ہی بھیا کو آفر کی کہ وہ کچھ عرصہ ونیزے کو ان کے ہاں چھپا دیں اس دوران امجد بھیا وہ خود کوئی اچھا سا رشتہ دیکھ کر ونیزے کی شادی کر دیں گے اور محبوب رحمانی اور باقی سب لوگوں کو یہی بتایا جائے کہ ونیزے اس شادی پر راضی نہیں تھی اسی لئے جپ چاپ کہیں چلی گئی ہے اور کہاں گئی ہے انہیں بالکل بھی علم

نہیں۔ جب ونیزے کی شادی ہو جائے گی تو حالات کافی سازگار ہو جائیں گے بعد میں محبوب رحمانی کچھ بھی نہیں کر سکے گا۔

بھیا اور بھابی کو ان کی تجویز اچھی لگی تھی اگلے ہی دن وہ ونیزے کو ان کے ہاں چھوڑ گئے تھے۔ اب اسے ڈیڑھ ماہ ہو گیا تھا کہ وہ ان لوگوں کے گھر رہ رہی تھی اور اسے تب تک یہیں رہنا تھا جب تک اس کے لئے کسی معقول لڑکے کا بندوبست نہیں ہو جاتا۔

بڑی امی کی تو یہی خواہش تھی کہ وہ ونیزے کو اپنے واصق کے لئے مانگ لیں۔ اس خواہش کا اظہار انہوں نے اپنی ساس اور دیورانی سے بھی کر دیا تھا مگر زبان سے کچھ کہتے وہ لوگ ڈرتے تھے۔ پہلی بات تو واصق کی تھی۔ امی کا خیال تھا کہ وہ شاید نہ مانے اور دوسری وجہ امجد جواد حسن کا اسٹیٹس تھا۔ وہ امجد جواد حسن کے اسٹیٹس سے بہت کم تھے۔ پھر ونیزے خود بھی کوئی معمولی لڑکی نہ تھی۔ چاند کا ٹکڑا تھی۔ شہزادیوں کی طرح پلّی بڑھی تھی۔ عیش و عشرت میں اس نے زندگی گزاری تھی۔ اب بھی اس کے نام کروڑوں کی جائیداد تھی۔ وہ ونیزے اور امجد جواد حسن کے لیول کے تو نہیں تھے مگر خلوص و چاہت اور محبتیں بانٹنے میں ان سے کم نہیں تھے۔ اسی لئے ان سب لوگوں کے دل کی خواہش فی الحال دل ہی میں تھی۔ صبیحہ امجد بھائی اکثر رات کو ونیزے سے ملنے آتے رہتے تھے۔ جبکہ ونیزے اس ڈیڑھ ماہ کے عرصے میں ایک دفعہ بھی ان سے ملنے اپنے گھر نہیں گئی تھی۔



یہاں آکر ونیزے نے بالکل وہی انداز اختیار کر لئے تھے جو اس گھر کے مکینوں کے تھے۔ نہ کسی بات پر ناک بھوں چڑھائی، نہ کوئی تنقید نہ تردید۔ البتہ اسے کوئی کام کرنا نہیں آتا تھا۔ بچپن سے لے کر اب تک وہ نوکروں کی فوج کے درمیان جوان ہوئی تھی۔ پانی پینے تک کے لئے اسے نوکر کو آواز دینا پڑتی تھی مگر یہاں آکر وہ بصد اصرار سب کے منع کرنے کے باوجود ضد کر کے کسی نہ کسی کام میں ہاتھ الجھا لیتی تھی۔ خاص طور پر جب چچی یا بڑی امی میں سے کوئی بچن کا کام کر رہا ہوتا تھا تو کبھی سلاہ بنا دیتی تھی کبھی دال چاول صاف کر دیتی تھی۔ اس خوشحال کھاتے پیتے گھرانے میں جہاں عام فیملیوں کی طرح پیسے کی کوئی کمی نہیں تھی وہ بخوشی رہ رہی تھی صرف اس لئے کہ یہاں اسے ہر کسی سے بھرپور محبت اور غیر معمولی عزت ملی تھی۔

اما، پاپا ان دونوں بہن بھائیوں سے بہت محبت کرتے تھے۔ کبھی کسی چیز کی کمی نہیں ہونے دی تھی۔ کبھی آنکھ میں آنسو نہیں آنے دیا تھا۔ بن کہے ہر چیز حاضر ہوتی تھی مگر ان کی وہ محبت توجہ اور نگہداشت بہت فارمل ہوتی تھی۔ تکلف میں لپٹی ہوئی۔ اس کے اندر شروع سے ہی یہ تشنگی رہی تھی کہ وہ اپنی اما کو عام مانوں کی طرح لاڈ پیار کرتے دیکھنے کی خواہش رکھتی تھی۔ اما پاپا کی محبت دادی اماں، بڑی امی اور چچی جان کی محبت جیسی نہیں ہوتی تھی۔ کھڑے کھڑے پوچھ لینا۔ کسی چیز کی کمی تو نہیں کہہ کر دریافت کر لینا، اسے اب لگ رہا تھا وہ



احساس نہیں تھا، احساس کیا ہوتا ہے؟ وہ اسے اس گھر میں قدم قدم پر محسوس ہوا تھا۔  
خالص محبت، اپنائیت اور خلوص و توجہ کسے کہتے ہیں اس چھت تلے ڈیڑھ ماہ گزارنے پر وہ  
جانی تھی۔

بڑے ابو یعنی جہانگیر احمد کی ایک بیٹی اور تین بیٹے تھے۔ واصق سب سے بڑا بیٹا تھا۔ اس کے  
بعد جویریہ تھی، جس کی شادی پشاور اپنے ماموں زاد کے ساتھ ہو چکی تھی۔ جویریہ کے بعد  
مہران اور خرم تھے۔ چھوٹے چچا جان کے پانچ بچے تھے، بڑے شہر و ز احمد تھے اس کے بعد  
بالترتیب وجیہ اور سمعیہ تھیں۔ سمعیہ کے بعد دو بھائی، ہارون اور زارون تھے۔

واصق کیا کرتا ہے۔ اس سارے عرصے میں اسے قطعی علم نہ تھا۔ بلکہ وہ ڈیڑھ ماہ سے یہ بھی  
نہیں جانتی تھی کہ بڑی امی کے واصق نامی کوئی صاحبزادے بھی ہیں۔ البتہ شہر و ز احمد کسی  
ملٹی نیشنل کمپنی میں جاب کرتا تھا۔ بڑے ابو اور چچا جان دونوں بھائی مل کر مشترکہ کاروبار  
کرتے تھے۔ ریشمی کپڑا تیار کرنے کے پانچ چھ کارخانے تھے۔ اچھی خاصی آمدنی ہو جاتی  
تھی۔ بہت خوشحال و خوش اطوار ملنسار گھرانہ تھا۔ ابھی تو سوائے جویریہ کے، کسی کی بھی  
شادی نہیں ہوئی تھی۔ یہاں رہتے ہوئے اس نے محسوس کیا تھا کہ مہران کا جھکاؤ وجیہ کی  
طرف ہے۔ شاید بڑوں میں بھی کوئی بات طے تھی۔ البتہ شہر و ز اپنی کسی خالہ زاد میں  
انٹرسٹڈ تھا یہ بھی اسے جویریہ سے ہی علم ہوا تھا۔ جبکہ باقی سب ابھی پڑھ رہے تھے۔

ماسوائے واصق کے وہ باقی سب سے اچھی خاصی گھل مل چکی تھی۔ سب اسے بہن کا درجہ  
دیتے تھے۔ محبت اپنائیت سے پیش آتے تھے۔ وہ اسی پر شاکر تھی۔

X X X

کافی دن ہو گئے تھے اور بھیا بھائی اس سے ملنے نہیں آئے تھے۔ اس کا اپنا گھر سے باہر نکلتا  
کسی خطرے سے کم نہیں تھا۔ کہیں آجا بھی نہیں سکتی تھی۔ بھیا بھائی سے ہی ساری امیدیں  
وابستہ تھیں۔ مگر اب اس سارے ہفتے میں وہ بھی نہیں آئے تھے۔ وہ جوان کی آمد کی شدت  
سے منتظر تھی اس درجہ تاخیر سے اندر ہی اندر پریشان ہو گئی۔ کسی سے کچھ کہہ بھی نہیں  
سکتی تھی۔ ان لوگوں نے اسے اتنی محبت سے اپنے گھر میں جگہ دے رکھی تھی یہ کیا کم تھا کہ  
وہ مزید انہیں پریشان کرنے بیٹھ جاتی۔ وہ خود ہی اندر ہی اندر کڑھتی رہی۔

سب اپنے اپنے معمول پر جا چکے تھے۔ گھر میں صرف پانچوں خواتین تھیں۔ دادی اماں  
بشیرن (کام والی ماسی) سے کام کر داکر اپنے کمرے میں جا کر لیٹ گئی تھیں۔ چھوٹی چچی کی  
کسی بہن کا اپنیڈ کس کا آپریشن ہوا تھا۔ وہ اور بڑی امی ان کی عیادت کو جانے کی تیاریوں میں  
لگی ہوئی تھیں۔ وجیہ کا پرسوں ٹیسٹ تھا آج اس نے کالج سے چھٹی کی تھی۔ اور وہ فارغ

ادھر سے ادھر چکر لگاتے بور ہو رہی تھی۔ اپنے گھر میں بہت زیادہ سوشل نہیں تھی مگر اتنی بھی قدامت پرست نہیں تھی کہ اپنے گھر کی چار دیواری میں مقید ہو کر زندگی گزار دیتی۔ چھوٹی چچی اور امی کے چلے جانے کے بعد وہ وجیہ کے پاس کمرے میں آکر لیٹ گئی۔

”کیا بات ہے آپ..... کچھ پریشان ہیں؟“ اسے مسلسل ایک ہی نقطے کو گھورتے دیکھ کر وجیہ نے کتاب بند کر دی اور اس کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”مجھے بھلا کیا پریشان ہونا ہے۔ میں تو خود ایک پریشانی ہوں۔“ انتہائی دل گرفتگی و یاسیت سے کہتے اس نے کروٹ بدلی تو وجیہ نے فوراً اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”گھر والے یاد آرہے ہیں؟“ بہت محبت سے پوچھا تو اس نے بے اختیار سر ہلا دیا۔

”تو فون کر لیں۔“ اس نے معقول مشورہ دیا۔

”بھیانے اب فون کرنے سے بھی منع کر دیا ہے۔“

”چلیں کوئی بات نہیں۔ ایک دودن میں وہ دونوں خود آجائیں گے۔“ اس نے ونیزے کو تسلی دی۔

”پتا نہیں کب آئیں گے۔ کہیں یہ انتظار انتظار ہی نہ رہ جائے۔“ دل کی صدا زبان پر آئی تو ساتھ ہی آنکھوں سے آنسو بھی مچل اٹھے۔

”اللہ نہ کرے۔ انشاء اللہ وہ ایک دودن میں چکر لگالیں گے۔ کہیں بزی ہوں گے ورنہ ضرور آتے۔ آپ پلیز ریلیکس ہو جائیں۔“ محبت سے اس کے سلکی بالوں میں انگلیاں پھیرتے اس نے ہمت دلائی تو وہ سر ہلاتی خاموش ہو گئی۔ دل اندر ہی اندر بھرا جا رہا تھا۔

”آرام کریں بلکہ سو جائیں۔ میں چھت پر جا کر ٹیسٹ یاد کر لیتی ہوں۔“

ونیزے کا خیال کرتے محبت سے کہتے وہ اپنی کتابیں سمیٹ کر لائٹ آف کر کے دروازہ بھیڑ کر چلی گئی تو اس نے ایک گہری سانس لی۔ وہ تنہائی میں دل کھول کر رونا چاہتی تھی۔ اب یہاں کوئی نہیں تھا۔ اس نے اچھی طرح کمبل میں قلعہ بند ہو کر رونا شروع کر دیا تھا۔

”وجیہ..... وجیہ..... ارے کہاں ہو؟“ ابھی سے اپنا پروگرام شروع کئے پندرہ منٹ بھی نہیں گزرے تھے جب کمرے کے قریب واصلت کی آواز گونجی۔ وہ شاید دروازہ کھول کر اندر آ گیا تھا۔ وہ کمبل کے اندر ٹھٹک گئی۔ اپنی سانسیں تک روک لیں۔

”لو یہاں محترمہ استراحت فرما رہی ہیں اور میں سارے گھر میں ڈھونڈتا پھر رہا ہوں۔“ اسے چت بستر پر لیٹے، سر تک کمبل تانے سوتے دیکھ کر وہ با آواز بلند بڑبڑایا۔ ونیزے کو اپنے وجود میں سننا نہٹ سی ہوتی محسوس ہوئی۔

”وجیہ ایک منٹ میں اٹھو۔ میرا ایک کام کر دو۔“ وہ اب بستر کے قریب آ گیا تھا۔ ونیزے نے جیسے ہی اتنے قریب سے اس کی آواز سنی تو سختی سے مٹھیوں میں کمبل جکڑ لیا۔



”وجیہ! بہری ہو گئی ہو کیا..... خدا کی پناہ..... جب بھی یہ لڑکی سوتی ہے، کسی بات کا ہوش نہیں رہتا۔ چاہے کوئی اس کے سر پر کھڑا آوازیں لگاتا جان سے ہی گزر جائے۔“ سخت جھنجلائی ہوئی آواز تھا۔ وہ بے حس و حرکت پڑی رہی۔

”وجیہ!“ اب کے واصق نے آگے بڑھ کر بستر پر گرتے ہوئے اس کے پاس جگہ پکڑی تو ونیز نے کو اپنے حواس کی طرح اپنا دل بھی مردہ ہوتا محسوس ہوا۔

”وجیہ!..... اٹھو.....“ واصق نے دونوں ہاتھوں سے کمبل پکڑ کر سختی سے کھینچا تھا۔ اگلا ہی لمحہ اس کے لئے حیرت کا تھا۔ کمبل میں سے وجیہ کے بجائے ونیز کے کوبر آمد ہوتے دیکھ کر وہ بدک کر کمبل چھوڑتا بستر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ۔“ وہ حیران تھا۔

ونیز نے واصق سے اس حرکت کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ ایک دم اٹھ کر اس نے ایک طرف دھرے اپنے دوپٹے کو گھسیٹا۔ نہایت ناگواری سے اسے دیکھا اور دوپٹے کاندھوں پر لپیٹا۔

”ایم سوری.....“ وہ خاصا شرمندہ و وقدم مزید پیچھے ہٹا۔ ونیز نے انتہائی بے بسی سے اپنے آنسوؤں سے بھیگے چہرے کو بے دردی خشک کیا۔

”رنیلی سوری..... میں سمجھا وجیہ ہے.....“ ونیز کے آنسو بہتے ہوئے چہرے کو دیکھتے اس نے پھر ایک سیوز کیا۔ اندر ہی اندر ٹھکا۔ ونیز کے آنکھ سے آنسو روانی سے بہہ رہے تھے۔ چہرے کی سرخی سے یہ واضح محسوس ہو رہا تھا کہ وہ کافی دیر سے یہ شغل فرما رہی ہے۔ وہ اپنی حرکت کو بھولے، اس کی آنسو بھری آنکھوں میں دیکھے گیا۔ مسلسل آنسو بہانے سے جہاں چہرہ سرخ ہو گیا تھا وہاں بے دردی سے دوپٹے سے ناک رگڑتے وہ سرخ انار کی طرح دہک رہی تھی۔ آنکھیں علیحدہ سوچ چکی تھیں۔ نجانے وہ کب سے رورہی تھی۔ حیرت کے ساتھ ساتھ فکر مندی نے بھی آگھیرا۔

”کیا بات ہے۔ آپ کیوں رورہی ہیں؟“ اتنا تو اسے یقین تھا کہ یہ آنسو اس کی نادانستگی کے سبب آنکھوں سے نہیں بہے تھے۔ وجہ اور تھی۔ وہ قطعی لاعلم تھا۔

ونیز نے اس کے سوال کا کوئی جواب نہ دیا۔ دوپٹے کاندھوں پر سیٹ کرتے وہ بستر سے نیچے اتر گئی۔

”پلیز ونیز..... ٹیل می..... کیا ہوا..... آئی کین ہیلپ یو۔“ اس کے آنسوؤں کے ساتھ ساتھ اپنا دل بھی پانی پانی ہوتا محسوس ہوا۔ وہ بہت خلوص و خاص فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔ ونیز نے مطلق دھیان نہ دیا۔ اسے صاف انگور کئے وہ دروازے کی طرف لپکی مگر

واصق کے ایک دم راستے میں آجانے سے رک گئی۔ انتہائی ناگواری اور ناپسندیدگی سے اسے دیکھا جو اسے دو دن سے انتہائی ناقابل برداشت اور غیر مہذب لگ رہا تھا۔

”ونیزے..... واٹ ہیپینڈ.....“ فکر مندی بدستور واصق کی آواز میں موجود تھی

”میرا راستہ چھوڑیں۔“ وہ دیوار کی طرح سامنے ایستادہ تھا۔ اس کی بات کے جواب میں وہ ایک دم غرائی۔ اب واصق کی نظروں میں الجھن بھی سمٹ آئی۔

”کیا کسی نے کچھ کہا ہے؟“ ایک طرف ہٹنے کے بجائے وہ پوچھ رہا تھا۔ ونیزے کا دل چاہا کہ وہ یا تو سامنے کھڑے شخص کو شوٹ کر دے یا پھر اپنا سر دیوار پر دے مارے۔ سوڑا ہی بنتا جا رہا تھا یہ شخص۔

”پلیز، میں نے کہا نا کہ میرا راستہ چھوڑیں۔“ وہ سختی سے کہہ گئی۔ واصق فوراً راستے سے ہٹا تھا۔ وہ ایک منٹ ضائع کئے بغیر دروازے کی طرف لپکی۔

”ایک منٹ ونیزے..... اتنا تو بتادیں..... روکیوں رہی تھیں۔“ اس سے پہلے کہ وہ

کمرے سے باہر نکلتی اس نے پھر تیزی سے آگے بڑھ کر اس کا بازو تھاما۔

ونیزے تو پوری جان سے کانپ گئی۔ اب تک کسی کے اندر اتنی جرأت نہیں ہوئی تھی کہ اسے انگلی سے بھی چھو لے اور یہ شخص جب سے آیا تھا اسے مسلسل ناگواریوں اور برداشت



کے سمندر میں دھکیلتا جا رہا تھا۔ آنکھیں پھاڑے واصق کو دیکھتے اس نے اپنا بازو اس کی گرفت سے ایک دم کھینچا۔

”شٹ اپ..... حد میں رہو اپنی.....“ غصے سے برا حال ہو گیا تھا۔ خونخوار نظروں سے اسے گھورا۔

”مگر ونیزے.....“ واصق نے کچھ کہنا چاہا تو اس نے انگلی اٹھا کر اسے روک دیا۔ پھر چپا چپا کر کہا۔

”میں بہت مختلف لڑکی ہوں۔ آئندہ میرا راستہ روکنے کی کوشش مت کرنا۔ میں کوئی گری پڑی لڑکی نہیں ہوں، نہ ہی کوئی روشنائی ہوں۔ میں ونیزے جواد حسن ہوں سن لیا تم نے۔

اور یہ اپنے دماغ میں بھی فیڈ کر لو۔“ وہ اپنا سارا غصہ، ساری کوفت، بے انتہا ناپسندیدگی و ناگواری چند لفظوں میں اس پر انڈیل کر دروازے کی دہلیز پار کر گئی تھی۔ پیچھے تو صرف اس کے جملوں کی بازگشت ہی باقی تھی۔

جو کچھ بھی ہوا تھا وہ لاشعوری و نادانستگی میں ہی سرزد ہوا تھا۔ اس میں واصق کی اپنی کسی

شعوری کوشش یا خواہش کا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔ پہلی ملاقات میں بھی وہ اسے مشکوک

سمجھ کر ناز یا حرکت کر بیٹھا تھا۔ پھر جب وہ بے ہوش ہو گئی تو اپنی غلطی پر پشیمان بھی ہوا

تھا۔ آج تو اس نے ایسی کوئی غلط حرکت نہیں کی تھی۔ وہ تو اسے ونیزے کے آنسوؤں نے



ڈسٹرب کر دیا تھا۔ اسی لیے بہت شائستگی سے سب احتیاطیں فراموش کئے اس سے رونے کی وجہ جاننا چاہتا تھا مگر وہ یوں کہہ جائے گی اندازہ نہ تھا۔ پتا نہیں وہ کیا کہہ گئی تھی کس روشنائی کی بات کر گئی تھی اس کے تو فرشتوں کو بھی علم نہ تھا۔ اور وہ نجانے اس کے دماغ میں کیا فیڈ کروانا چاہتی تھی۔ وہ اس کے جملوں پر جھنجھلا تا کمرے سے باہر نکل آیا۔ کچن میں آیا تو وہ ڈائننگ ٹیبل کی کرسی پر بیٹھی اپنے دونوں بازوؤں پر سر رکھے رو رہی تھی۔ وہ پھر ٹھٹک گیا اندر بڑھنا چاہا مگر پھر نفی میں سر ہلاتے واپس پلٹ گیا۔ اپنے کمرے میں آکر اس نے انتہائی بے زاری و کوفت سے بستر پر رکھی شرٹ اٹھا کر گولہ بنا کر دیوار پر دی ماری۔ خود بھی منہ کے بل بستر پر گرا۔ اب کہیں بھی جانے کا موڈ نہیں رہا تھا۔ بری طرح ڈسٹرب ہو چکا تھا۔ اندر باہر و نیزے کے نام کی ہلچل مچ گئی تھی۔ بری طرح خود کو لعنت ملامت کر کے اس نے آنکھیں بھی میچ لیں۔ ہائے ری قسمت، آنکھوں کی اسکرین پر بھی پکلوں کی باڑ پھلا گمنا وہ چاندی سا عکس جھلملاتا جگمگاتا چلا آیا۔

انار کی طرح دہکتی ناک، سرخ رخسار اور سوجی ہوئی آنکھیں، مسلسل روانی سے بہتے موتی، واصق کو بہت واضح مکمل تصور لگا۔ اس نے گھبرا کر آنکھیں کھولیں۔

”یا خدا کیا کروں..... ضرور یہ بے حواس اور پاگل پاگل سی لڑکی مجھے بھی بے حواس اور پاگل کر دے گی۔“ انتہائی بے بسی سے مکا بستر پر مارتے، ہونٹوں کو بے دردی سے کاٹتے، سخت جھنجھلا کر اس نے تکیہ سر کے نیچے سے کھینچ کر بغیر کہیں دیکھے سامنے دے مارا۔

”ہائے..... ہائے..... اوئی میرے اللہ.....“ نسوانی چیخ پر وہ ہڑبڑا کر اٹھا تھا۔ سامنے ہی دادی اماں اپنا سر پکڑے ہول رہی تھیں۔ وہ فوراً بستر سے اٹھ کر ان کی طرف لپکا۔

”کیا ہوا دادی اماں؟“ فوراً ان کو کندھوں سے تھاما، مبادا گر نہ جائیں۔

”کیا مار دیا ہے تو نے لڑکے..... ہائے میرا سر.....“ واصق کو دیکھتے انہوں نے پھر اپنا سر تھامتا تو اس نے شرمندہ ہوتے ہوئے جلدی سے انہیں بستر پر بٹھا دیا۔ اس نے تو بس یونہی کوفت زدہ ہوتے ہوئے تکیہ نکلا کر دے مارا تھا۔ اسے کیا علم تھا کہ وہ سیدھی اندر داخل ہوتی دادی اماں کے سر کا نشانہ لے گا۔ آج اس سے غلطیوں پر غلطیاں ہو رہی تھیں۔ آج اسے اپنا یہ دن انتہائی منحوس لگا۔

”ایم سوری اماں! بس یونہی ہو گیا۔“ دونوں ہاتھوں سے ان کے سر کو دباتے اس نے کہا تو دادی اماں نے اسے اپنا چشمہ درست کرتے دیکھا۔

”تم وجیہ..... وجیہ چلا رہے تھے۔ میں تو وہی معلوم کرنے آئی تھی کہ کیا کوئی کام تھا تمہیں اس سے مگر دروازے کے اندر قدم رکھتے ہی یہ مواسرہانہ سر پر آگلا۔“

وہ شرمندہ ہوا۔ وہ اتنا غیر مہذب نہیں تھا نہ جانے پچھلے چند ماہ سے اس سے ایسی کیا غلطیاں سرزد ہوئیں تھیں کہ گھر آتے ہی وہ غلطیوں پر غلطیاں کرتا جا رہا تھا۔

”وہ بس دادی اماں مجھے دوستوں کے ساتھ لٹچ پر جانا تھا۔ ڈھنگ کے کوئی کپڑے نہیں مل رہے تھے۔ سوچا وجیہ سے کہہ دوں وہ کوئی اچھا سا سوٹ استری کر دے مگر وہ ہے کہاں..... وہ تو آج کالج نہیں گئی، اور کمرے میں بھی نہیں.....“

”چھت پر بیٹھی کوئی سبق یاد کر رہی ہے۔ تم ونیزے یا مجھ سے کہہ دیتے۔“

”نہیں..... اب اس کی ضرورت نہیں۔ میں کہیں نہیں جا رہا۔“ اس نے صاف انکار کر دیا تو دادی اماں دیکھنے لگیں۔

”دادی اماں، یہ ونیزے ہمارے گھر کیوں رہ رہی ہے۔ کوئی مسئلہ ہے اس کے ساتھ؟“

اچانک خیال آیا تو ان سے پوچھ لیا۔ وہ ابھی تک اس کی اپنے ہاں آمد کی وجہ سے بے خبر تھا۔

”کیا بتائوں! واصق! اللہ نے جیسی موہنی صورت دی ہے مقدر اتنے ہی.....“ وہ افسوس سے

ہاتھ ملتے خاموش ہو گئیں۔ وہ بے قراری سے دیکھے گیا۔

پھر دادی اماں نے اسے ساری بات کہہ سنائی وہ تاسف و بے یقینی سے سر ہلاتا رہا۔ اسے

ونیزے سے دلی ہمدردی بھی ہوئی۔



”ہمیں تو بڑی فکر ہے اس بچی کی طرف سے۔ مانو کہ ایک بوجھ ہے کندھوں پر۔ ہمیں تو ایک ہی فکر ہے۔ اللہ بچی کے مقدر کو سنوارے، اسے سکھ دے۔ کم عمری میں ہی ماں باپ کا دکھ دیکھ لیا۔ ادھر وہ خوشست مارا لالچی شخص آسیب بن کر پیچھے لگا ہوا ہے۔ گھر سے بے گھر ہو گئی ہے۔ اسے دیکھتی ہوں تو دل خون کے آنسو روتا ہے۔ اللہ ہدایت دے اس شخص کو بھی کہ وہ بچی کا پیچھا چھوڑ دے۔ اتنی فرشتہ صفت لڑکی ہے۔ زندگی میں کوئی پہلی دفعہ اتنی بھولی بھالی معصوم صورت لڑکی دیکھی ہے۔ آنکھوں میں ٹھنڈ سی پڑ جاتی ہے۔“ وہ ان کی آواز سے اندازہ لگا سکتا تھا خاموشی سے سنتا رہا۔

”واصق! تو ہی کچھ کر اس بچی کے لئے۔ یونہی تو وہ شخص پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ اس کے

بھائی نے مقدمہ تو کر رکھا ہے، اس شخص پر مگر کچھ بن نہیں رہا اور ہاں تمارے جانے والے

خاصے امیر، خوشحال سلجھے ہوئے شریف لوگ ہیں کوئی بات تو چلاؤ۔“ وہ نا سمجھی میں

انہیں دیکھنے لگا۔ ”بہت بڑی ذمہ داری ہے جو اس کے بھائی بھانجے نے ہم پر لار کھی ہے۔

شادی ہو جائے گی، اپنے گھر بار والی ہو سر پر شوہر کے نام کی چادر ہوگی تو مجال ہے وہ شخص

اس کا نام بھی لے لے۔“ دادی اماں کہہ رہی تھیں۔ وہ سر جھکائے سنتا رہا جبکہ ذہن کہیں

اور تھا۔



”واصق!“ دادی اماں نے اسے پُرسوج انداز میں سوچتے دیکھا تو کہا۔ ”سن رہا ہے نا تو؟“  
انہوں نے پوچھا تو وہ مسکرا دیا۔

”آپ فکر مت کریں۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے تسلی دی۔

”خدا کرے۔ بڑی پریشان ہے صبیحہ تو۔ بہت تنگ کر رہا ہے وہ ان دونوں کو۔ کاروبار پر تو  
مواسا بن کر بیٹھا ہی ہے بچی کو بھی کھانے کا سوچ رہا ہے۔ روز دھمکیاں دینے پہنچ جاتا  
ہے، دو تیس بندے پیچھے لگا رکھے ہیں۔ صبیحہ اور امجد تو ڈر کے مارے ادھر بھی نہیں آ رہے۔

ادھر سے یہ بچی فون کر کے خیر خیریت بھی معلوم نہیں کر سکتی۔ تیرے ابو نے ایک  
دور شتے تو دکھائے تھے مگر وہ دونوں کو پسند نہیں آئے۔ ہماری خواہش ہے کہ.....“ وہ  
واصق کو دیکھتے فوراً چپ ہو گئیں۔ واصق بو نہی مسکرا دیا۔

”کچھ نہیں ہو گا۔ آپ دل چھوٹا مت کریں۔ میں کچھ کرتا ہوں۔ اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو  
جائے گا۔ وہ بہت جلد اپنے گھر جائے گی۔“ اس نے تسلی دی تو دادی اماں اٹھ کھڑی  
ہوئیں۔

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔ بڑی حساس ہے یہ بچی، ہر وقت کڑھتی رہتی ہے۔ خدا وہ  
دن جلدی لائے جب وہ ساتھ خیریت کے اپنے گھر جائے۔“ وہ کہتے کہتے کمرے سے نکل  
گئی تھیں۔ کچھ سوچتے ہوئے وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔



”میں واصق جہانگیر ہوں۔ جہانگیر کا بیٹا۔ آپ پلیز اندر خبر کر دیں۔“ وہ اس شاندار آفس  
میں کھڑا نک سک سے تیار، خوبصورت انداز و اطوار کی مالک سیکرٹری سے مخاطب تھا۔  
واصق کے انداز میں کوئی ایسی خاص بات ضرور تھی کہ اس نے فوراً سر اٹھا کر سر تاپا واصق کا  
جائزہ لیا۔

اس نے بہت سے مرد دیکھے تھے۔ وہ کچھ جدا سا تھا۔ لا تعلق سا، اجنبی مگر اٹریکٹو۔  
”یس.....“ سر ہلاتے ہوئے اس نے اندر اثر کام پر اطلاع دی۔

”آپ پلیز اندر چلے جائیں۔“ دوسری طرف سے اجازت ملتے ہی وہ اٹھ کر دروازے کی  
طرف اشارہ کر گئی۔

”شکریہ۔“ اسی لا تعلق انداز میں کہتا وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ وہ جیسے ہی اندر داخل ہوا  
سیکرٹری کر سی پر بیٹھتے ہی بڑبڑائی۔

”بندہ تو شاندار ہے مگر ہے خاصا مغرور۔“

”السلام علیکم!“ اس قدر شاندار آفس میں داخل ہو کر سامنے کر سی پر براجمان امجد جو اد

حسن کو اس نے سلام کیا تو وہ ایک دم اٹھ کر اپنی کر سی چھوڑ کر اس کی طرف بڑھا۔

”وعلیکم السلام۔ اچھا تو آپ ہیں واصق۔ جہانگیر انکل کے صاحبزادے۔“ بڑی گرمجوشی

سے ہاتھ ملاتے امجد نے کہا۔ پھر اسے لے کر دوسری طرف رکھے صوفوں پر آ بیٹھا۔





”آپ تو شاید پشاور گئے ہوئے تھے۔ کسی اہم مشن پر۔“ امجد بھائی نے پوچھا تو واصق اندر ہی اندر خاصا جھنجھلایا۔

”آپ کو کس نے بتایا؟“ تھوڑا سا تکلف میں بیٹھتے اس نے بغور انہیں دیکھا۔

”آپ کے والد محترم نے۔“ ابو کے متعلق جان کر اسے مزید غصہ آیا۔ ”ایک تو میرے گھر والے کسی بات کو راز نہیں رکھ سکتے۔“

وہ دل ہی دل میں بڑبڑایا مگر بظاہر مسکرا دیا۔

”بس جیسے ہی کام ختم ہوا میں واپس آ گیا۔“

”پھر کیسا رہا آپ کا مشن۔“ انہوں نے مزید دریافت کیا۔

”بہت اچھا۔ میری توقع سے بہت بڑھ کر۔“ اسے اب سب بتانا مجبوری تھا۔ ورنہ اتنی

پرسنل گفتگو وہ کسی سے بھی نہیں کرتا تھا۔ ایک تو یہ کہ یہ شخص و نیزے کا بھائی تھا۔

دوسرے وہ خود چل کر اس کے پاس آیا تھا۔

”کیا لیں گے آپ؟ چائے یا کوल्ڈ ڈرنک۔“ سائیڈ ٹیبل پر رکھے انٹرکام کا ریسپور اٹھاتے

انہوں نے پوچھا تو اس نے چائے کا کہہ دیا۔



”میں تین روز پہلے ہی اپنے گھر لوٹا تھا وہاں آپ کی بہن کو دیکھا۔ ساری صورت حال جان کر از حد دکھ ہوا۔ آج کسی کام سے ادھر گزر رہا تو سوچا لگے ہاتھ آپ سے بھی مل لوں۔“ اس نے اپنی آمد کے متعلق بتایا وہ مسکرا دیئے۔

”و نیزے کیسی ہے خوش تو ہے وہ وہاں؟“

”ٹھیک ہیں۔ جہاں تک خوش رہنے کی بات ہے تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ البتہ اتنا کہہ سکتا

ہوں وہ کافی اداس ہیں، شاید آپ کی منتظر بھی۔“ اس نے جلد ہی اصل بات کہہ دی۔ ابھی

وہ جواب میں کچھ کہنا چاہتے تھے جب ملازم اندر داخل ہوا۔ انہوں نے ہونٹ بھیچنے لئے۔

ملازم برتن رکھ کر چلا گیا تو انہوں نے چائے کا کپ تھام کر واصق کو پکڑا یا۔

”شکریہ۔“

”یاد تو مجھے بھی اس کی بہت آتی ہے۔ فی الحال ابھی ہم نہیں آسکتے۔ وہ اگر وہاں خوش نہیں تو

ناخوش بھی نہیں ہے۔ اتنا تو مجھے آپ لوگوں پر یقین ہے۔ یہاں کے حالات سنورنے کے

بجائے روز بروز بگڑتے ہی جا رہے ہیں۔ محبوب رحمانی روز کوئی نیا شوشہ لئے چلا آتا ہے۔ پھر

یہ بھی ڈر ہے کہ وہ کہیں ہمارا پیچھا کرواتے ہوئے آپ لوگوں تک نہ پہنچ جائے۔ و نیزے

کے ساتھ ساتھ مجھے آپ لوگوں کی بھی فکر ہے۔ ہماری خاطر آپ لوگوں کو کافی زحمت اٹھانا

پڑ رہی ہے۔“



”ارے نہیں..... زحمت کیسی۔ رشتے دار ہونے کے ناتے یہ تو ہمارا فرض ہے۔ اچھا کیا آپ نے ہم پر بھروسہ کیا بے فکر رہیں۔ ونیزے وہاں محفوظ ہاتھوں میں ہیں۔ میں ہر طرح سے تعاون کرنے کی کوشش کروں گا۔ اسے آج تک نہیں آئے گی۔ بلیومی۔“ اس نے پُر عزم لہجے میں یقین دلایا۔ امجد نے بغور واصلق کا جائزہ لیا۔ ایک دم انہیں اپنا مسئلہ کافی حد تک حل ہوتا محسوس ہوا۔ واصلق جہانگیر کی پرسنالٹی نظر انداز کر دینے والی نہ تھی۔ بلو تھری پیس سوٹ میں ملبوس وہ بہت زیادہ بارعب، سنجیدہ، پروقار اور ذہین لگ رہا تھا۔ انہیں ونیزے کے لئے کسی ایسے ہی مضبوط، پُر عزم نڈر شریک سفر کی ضرورت تھی۔ جو حالات سے لڑنے کا حوصلہ رکھتا ہو۔ حالات سے آگاہی رکھتا ہو۔ نہ صرف ونیزے کے لئے ایک مضبوط قلعہ ثابت ہو بلکہ انہیں بھی محبوب رحمانی کی چالاکیوں کے چنگل سے نکالنے کا حوصلہ رکھتا ہو۔ ان کے ذہن نے لمحوں میں ایک فیصلہ کیا تھا۔ اتنے عرصے کی پریشانی یکدم مفقود ہو گئی تھی۔

”آپ ونیزے کو تسلی دیجئے گا ہم انشا اللہ دو ایک روز میں آپ کے ہاں چکر ضرور لگائیں گے۔“

”ضرور۔“ اس نے بھی خوش دلی سے ہامی بھری۔



وہ مزید کچھ دیر رکھا۔ زیادہ تر محبوب رحمانی کے متعلق دریافت کرتا رہا پھر وہ محبوب رحمانی کے متعلق ضروری کاغذات لے کر ان سے اجازت لیتا باہر نکل آیا۔ گھر لوٹا تو سیدھا اپنے کمرے میں گھس گیا۔ ابھی لیٹا ہی تھا کہ امی بھی پیچھے چلی آئیں۔ ”کہاں تھے تم؟“ اسے اٹھ کر بیٹھتے دیکھ کر انہوں نے پوچھا۔ ”بس یونہی ادھر ادھر گھومتا رہا تھا۔“ کوٹ اتار کر ٹائی کی گرہ کھول کر اس نے شرٹ کے بٹن بھی کھولنا شروع کر دیئے تھے۔

”کھانا لائوں تمہارے لئے۔“ کف لپیٹتے اسے دیکھا تو انہوں نے پوچھا۔

”ضرور مگر ابھی نہیں۔ ڈیڑھ گھنٹے بعد۔“ مسکراتے ہوئے کہا تو امی قریب ہی بیٹھ گئیں۔

محبت سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں جبکہ وہ جھک کر اپنے پیروں کو جو تلوں اور جرابوں سے آزاد کروانے لگا تھا۔

”تمہاری چھٹیاں کب ختم ہو رہی ہیں؟“ اگلا سوال ہوا۔

”پتا نہیں۔“ جوتے بیڈ کے نیچے کھسکاتے وہ سیدھا ہوا۔

”کیوں؟“



”میرے افسران کا حکم ہے کہ عید تک میں ٹوٹلی فارغ ہوں۔ آرام سے خوب موج مستی کروں۔ شاید عید کے فوراً بعد وہ مجھے کسی اور مشن پر بھیجنا چاہتے ہیں۔ لیکن کہاں یہ نہیں بتایا۔ بس یہ دو ماہ کا دورانِ عید مجھے آرام کے لئے ہی دیا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تم دو ماہ تک گھر پر ہی رہو گے۔“ اس کا انداز پُر سوچ تھا۔ اس نے سر ہلا دیا۔ ”شکر ہے میری بھی دلی مراد بر آئی۔ ورنہ جب سے تم نے یہ جاب شروع کی ہے مہینوں بعد تمہاری صورت دیکھنے کو ملتی ہے۔“ پھر مسکراتے ہوئے ان کا انداز معنی خیز ہوا۔ ”اب میں اپنی خواہش بھی پوری کروں گی۔ تمہاری اپنی کوئی پسند ہے تو بتادو۔ ورنہ خود ہی کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر تمہاری شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ امی نے کہا وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔ وہ واقعی سنجیدہ تھیں۔ وہ ہنس دیا۔

”نہیں امی..... ابھی نہیں۔ ابھی تو مجھے بہت کام کرنا ہے۔“ صاف بہانہ تھا۔

”ساری عمر تمہیں یہی کام ہی کرنے ہیں۔ بس اب میں کچھ نہیں سنوں گی۔ ہمارے لئے یہ دو ماہ ہی بہت ہیں۔ پہلے ہی تمہارے فارغ ہونے کی منتظر تھی۔ اب کوئی بہانہ نہیں ملے گا۔ بس اتنی رعایت ہے کہ اگر کوئی لڑکی دیکھ رکھی ہے تو ہمیں بتادو ورنہ ہم خود دیکھ کر دیں گے۔“

”پسند.....“ وہ پُر سوچ انداز میں بولا۔ چھناکے سے ذہن کی سطح پر کانچ سے وجود والا آنسوؤں سے تر چہرہ آسمایا۔ خود بخود اس کے ہونٹوں پر ایک دلربہ سی خوبصورت مسکراہٹ ابھری تھی۔ الوہی جذبوں سے مڑیں۔

امی جو اسے بغور دیکھ رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر دم بدم گہری ہوتی مسکراہٹ کو پڑھنے کی کوشش کرنے لگیں۔

”کون ہے وہ؟“ نجانے انہوں نے اس کے تصور تک رسائی حاصل کر لی تھی یا نہیں، پوچھا، ضرور تھا۔ وہ ایک دم سٹپٹا گیا۔ نفی میں سر ہلاتا اٹھ کھڑا ہوا۔ مقصد امی سے بچنا تھا۔

”ابھی تک تو کوئی نہیں۔“ کوٹ اٹھا کر الماری میں رکھتے واضح نے کہا۔ ”اور پلیز امی! ابھی اس ٹاپک کو رہنے دیں۔ ابھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اگر مجھے کوئی پسند آگئی تو پہلی فرصت میں آپ کو ہی بتاؤں گا۔“ اس کا مقصد فی الحال امی کو ٹالنا تھا۔ وہ سب سمجھ رہی تھیں۔ اس کے گریز میں چھپا منہوم ان کی سمجھ میں آ رہا تھا مگر تصور واضح نہیں ہو رہا تھا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”ٹھیک ہے۔ مگر یہ بھی سن لو میں زیادہ دیر تک انتظار نہیں کروں گی۔ کوئی پسند ہے تو بتادو دوسری صورت میں لڑکی دیکھ چکی ہوں۔ پھر مت کہنا کسی نے مجھ سے پوچھا نہیں۔“

انہوں نے دو ٹوک انداز میں کہتے فیصلہ سنایا تو وہ چونک کر امی کو دیکھنے لگا۔

”کون ہے وہ لڑکی؟“ بے اختیار پوچھا، چہرے پر چھائی پریشانی واضح تھی۔ امی ایکدم مسکرائیں۔

”تم نے مجھے بتایا ہے جو میں بتا دوں۔ اچھی طرح پہلے سوچ لو۔ بعد میں بتا دینا۔“ خوشگوار لہجے میں کہتی اس کے بالوں کو چھیڑتے وہ باہر نکل گئی تھیں۔ وہ ٹی وی آف کر کے زینہ طے کرتے اوپر ٹیرس پر آگیا۔ آج بہت دنوں بعد اس کا دل یہاں ٹہلنے کو چاہ رہا تھا۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ سب اپنے اپنے کمروں میں سونے کے لئے جا چکے تھے۔ اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ پہلے ٹی وی لگا کر بیٹھا جب دل نہ مانا تو یہاں آگیا تھا۔ شعبان کا مہینہ چل رہا تھا۔ آج شاید شعبان کی ساتویں یا آٹھویں تاریخ تھی۔ آسمان پر چاند آدھا تھا اس کے باوجود ارد گرد کافی روشنی بکھری ہوئی تھی۔ ٹھنڈی میٹھی معطر پھوار برس رہی تھی۔ آج کل جو آگ اس کے اندر لگی ہوئی تھی وہ بھی کبھی ٹھنڈی میٹھی پھوار بن کر اس کے پورے وجود کو بھی معطر کر دیتی تھی اور کبھی پورے وجود میں بھڑک کر اس کو بھی بھڑکانے لگتی تھی۔

وہ جو خود کو ہمیشہ سے ہی ناقابل تسخیر سمجھتا آیا تھا۔ اس قدر اچانک غیر متوقع طور پر اس بے حواس پاگل پاگل سی لڑکی ہاتھوں تسخیر ہو چکا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت بھی اس بات پر ہو رہی تھی کہ وہ جو چھوٹی چھوٹی خلاف فطرت بات پر چڑجاتا تھا ہنگامہ کھڑا کر دیتا تھا اب ان

چند دنوں میں اس قدر بدل گیا تھا کہ اپنے اندر ہونے والی یہ واردات بھی اچھی لگ رہی تھی۔ مگر وہ لڑکی ونیزے، وہ ابھی تک سمجھ نہیں آرہی تھی۔ واصق کو دیکھتے ہی اس کے چہرے پر ناپسندیدگی کی واضح لہر چھا جاتی تھی کہ اسے خواہ مخواہ وہم ہونے لگتا تھا کہ جیسے وہ واقعی کوئی غلط کریکٹر کا حامل شخص ہے۔ واصق کو اس کی نظروں کی کاٹ سے اب الجھن ہونے لگی تھی۔ دوسری طرف امی نے اسے الجھا دیا تھا۔ جو بار بار اسے اس کی پسند کے متعلق پوچھتے، اسے زچ کئے دے رہی تھیں۔ کتنی دفعہ لبوں پر ونیزے کا نام آکر رہ گیا تھا۔ اسے اب خود پر بھی غصہ آنے لگا تھا۔ دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے آنکھیں بند کئے وہ یونہی کھڑا رہا اسے سوچتا رہا کہ اچانک ماحول میں کچھ ارتعاش سا پیدا ہوا تھا۔ اس نے یونہی آنکھیں کھول کر دیکھا تو بے یقین ہوا گرین سوٹ میں ملبوس وہ بلاشبہ ونیزے ہی تھی۔ آہستہ آہستہ زینہ طے کر کے اوپر آرہی تھی۔ اس کا سراچھا خاصا جھکا ہوا تھا۔ وہ صرف اپنے پیروں پر نظریں جمائے چل رہی تھی یا پھر زمین پر کچھ تلاش کر رہی تھی۔ وہ بغیر ادھر ادھر دیکھے، کسی طرف دھیان دیئے، ناک کی سیدھ پر چلتی بالکونی کے دوسرے سرے پر رکھی کرسیوں میں سے ایک پر جا بیٹھی۔ چونکہ وہ اچھے خاصے اندھیرے میں کھڑا تھا۔ اس لئے ونیزے نے سر اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے کے باوجود اسے نہیں کھو جاتا تھا۔ ایک

سر سری نظر ڈال کر وہ دوبارہ اپنی جھولی میں رکھے ہاتھوں کو ایک دوسرے میں پھنسائے باہر دیکھتی رہی۔

واصق کا دل چاہا اس سے جا کر پوچھے کہ وہ رات کے اس پہر یہاں کیوں آئی ہے۔ کیا اسے بھی اس کی طرح کسی کی یاد تنگ کر رہی ہے مگر وہ اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہ ہل سکا۔ یک ٹک بغیر پلکیں جھکائے ٹکلی باندھے اسے دیکھتا رہا۔ بغیر اس بات کا خیال کئے یہ ایک بہت ہی غیر اخلاقی حرکت ہے۔

ابھی وہ اسے دیکھ ہی رہا تھا جب اچانک ہی ونیز نے ہاتھوں میں چہرہ چھپالیا۔ دونوں گھٹنوں پر سر رکھ کر وہ شاید بھوٹ بھوٹ کر رو رہی تھی۔ واصق کے دل کو کچھ ہوا۔ وہ بے اختیار اپنی جگہ سے ہلاتھا۔ یہ سوچے بغیر اس کی طرف بڑھا کہ اس نے اسے اس وقت اپنے سامنے دیکھ لیا تو کیاری ایکشن ہو گا۔

”ونیزے.....“ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے سر پر جا پہنچا تھا۔ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے پکارا۔ بے اختیار اس کی بلند ہوتی سسکیاں بند ہو گئیں۔ ایکدم سر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے واصق کو دیکھنے لگی۔

”کیا ہوا ونیزے..... کیوں پریشان ہیں؟“ بہت اپنائیت سے پوچھ رہا تھا۔ شاید ہی زندگی میں کبھی اس کے لہجے میں اتنی اپنائیت اور محبت بسی ہو، جتنی آج۔ وہ یہ محبت و خلوص چاہت صرف اور صرف ونیزے کے لئے محسوس کر رہا تھا۔

”آ..... آ..... پ“ ایکدم وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

اسے اپنا گھریا آ رہا تھا۔ بھیا بھائی اور بچوں کی یاد ستار ہی تھی۔ دل بہت دکھا ہوا تھا مگر وہ وجیہ کے سامنے آنسو بہا کر اسے پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی اس لئے اس کے سونے کے بعد خاموشی سے ادھر آگئی تھی دل کھول کر رونے کے لئے۔ اپنی قسمت کو، اپنے مقدروں کو مگر آج پھر یہ شخص اس کے آنسوؤں کے درمیان رکاوٹ بن کے آکھڑا ہوا تھا۔

”جی ٹھیک ہوں میں۔“ ہمیشہ کی طرح اب بھی اس کے لہجے میں کڑواہٹ گھل گئی تھی۔

اب بھی خاصی ناگواری سے ایک چبھتی نظر ڈال اس نے نیچے واپس جانے کے لئے قدم اٹھایا تو وہ پھر سامنے آگیا۔

”تو پھر رو کیوں رہی تھیں؟“ واصق جہانگیر کو ونیزے کی کاٹ دار نگاہ اپنے اندر تلک اترتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اس کے باوجود وہ اسے روک بیٹھا تھا۔

”دماغ خراب تھا میرا۔ میں نے آپ کو پہلے بھی وارن کیا تھا کہ آپ اپنی حد میں رہیں۔ میں نے کہا بھی تھا کہ میں بہت چہینچ لڑکی ہوں۔ آئندہ میرا راستہ روکنے کی کوشش مت کیجئے



گا۔“ اپنے چہرے کو ہاتھ کی پشت سے صاف کرتے غصہ بھری آواز میں کہا۔ ”یہ ٹھیک ہے میں اپنی مجبوری کی وجہ سے آپ کے در پر پڑی ہوئی ہوں مگر کوئی گری پڑی نہیں ہوں نہ ہی ان لڑکیوں جیسی ہوں جن سے آپ کا واسطہ ہوتا ہو گا۔ پھر بھی آپ یہاں آگئے۔ کم از کم اپنے والدین کا ہی تو خیال کر لیتے۔“

وہ اس کے یوں راستہ روکنے پر پھٹ ہی تو پڑی تھی۔ بہت ہی بری طرح گھورتے اس نے واصق کو سب سنا دیا تھا۔ واصق کے تومانا چودہ طبق روشن ہو گئے تھے۔ کتنا غلط سوچ اور سمجھ رہی تھی وہ اسے۔ کتنی غلط رائے رکھتی تھی وہ اس کے بارے میں، اس کے الفاظ سن کر واصق کو انتہائی افسوس ہوا۔ ونیزے پر نہیں اپنی پسند پر۔

دل کی اس انوکھی جسارت پر جسے ساری دنیا میں اس لڑکی کے سوا کوئی اور ملی ہی نہیں تھی۔ انتہائی دکھ و ملامت بھری نظر اس پر ڈالتے وہ جب بولا تو اس کو اپنی آواز انتہائی سپاٹ لگی۔ ”بہت غلط ہے۔ مردم شناسی کی صلاحیت تو موجود ہی نہیں آپ میں۔ کیا سمجھ رہی تھیں آپ مجھے، اور کیا ہیں آپ خود، صرف ایک جسم.....“ واصق کی نظروں میں واضح تمسخر اتر آیا تھا۔ سر تاپا ونیزے کا جائزہ لیا۔ وہ تو ان الفاظ سے سٹپا ہی گئی۔ ”حیرت ہے جسم کبھی بھی میری طلب نہیں رہا ورنہ میرے ڈیپارٹمنٹ میں حسن کی کمی تو نہیں۔ پتہ نہیں کیوں آپ نے اتنی غلط بات میرے حوالے سے کہہ دی۔ آپ خود بتائیں، کب میں نے گندی نظر سے

آپ کو دیکھا ہے۔ میں بہت اونچا سمجھتا تھا آپ کو۔ بہت خاص، بہت منفرد، مگر افسوس، آپ کی سوچ بھی ان سب لڑکیوں جیسی ہے۔ سطحی، بہت ہی عام سی نکلی ہیں آپ تو۔ عام سوچ رکھنے والی عام سی ذہنیت کی حامل، عام سی لڑکی۔ بے فکر ریہے جو اد حسن، مجھے اپنے والدین کا بہت خیال ہے۔ اینڈ یو کین گو فرام ہیئر۔“ انتہائی درشتی سے کہتے اس نے سیڑھیوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ جیسے کسی سحر سے آزاد ہوئی۔ کتنا کچھ سنا دیا تھا واصق نے اسے، تمام لفظ اس کے اندر اترے تھے۔ اک کرب کی لہر اٹھی، ناگواری تو پہلے بھی تھی اب آنکھوں میں بے یقینی بھی تھی۔ دو قدم بڑھائے تو اپنے عقب میں آئی واصق کی آواز پر رک گئی مگر مڑی نہیں تھی۔

”آئندہ جب بھی کوئی قدم اٹھائیں تو اپنے گرد و پیش کا بھی جائزہ لے لیا کریں۔ یہاں آکر بیٹھنے سے پہلے آپ کو اچھی طرح دیکھ اور سمجھ لینا چاہئے تھا کہ یہاں کوئی پہلے سے موجود تو نہیں۔ یہ ہمارا گھر ہے۔“ کتنا تو بین آمیز لہجہ تھا، ونیزے کا جی چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ بے اختیار پلٹ کر اسے دیکھا وہ رخ موڑے کھڑا تھا۔ اسے صرف اس کی لمبی چوڑی پشت ہی دکھائی دی۔ وہ جھلملاتی آنکھوں سمیت تیزی سے تقریباً بھاگتے ہوئے نیچے سیڑھیاں اترتی چلی گئی۔

”کاش میں اس وقت یہاں نہ آتا یا وہ نہ آتی یا پھر اتنی باتیں ہی نہ ہوتیں، یوں اپنی سوچ، اپنی پسند سے دل اچاٹ تو نہ ہوتا۔“ اسی کرسی پر گرتے جس پر چند منٹ پیشتر وہ بیٹھی تھی۔ اس نے اپنے بالوں کو اپنی مٹھیوں میں جکڑتے انتہائی دل گرفتگی سے سوچا۔

اگلا سارا دن وہ اپنے کمرے میں بند رہی۔ واصق کی باتیں یاد آتیں تو مزید اذیت سے دوچار ہو جاتی۔ یہ نہیں تھا کہ اس کا دل واصق کی جانب سے صاف ہو گیا تھا بلکہ وہ اور زیادہ دل گرفتہ ہو گئی تھی۔ پہلے تو وہ اسے صرف فلرٹ، نظر باز اور دھوکے باز انسان لگتا تھا اب وہ اسے ڈرامے باز بھی لگنے لگا تھا۔

”کتنی اچھی ایکٹنگ اور ڈائلاگ بازی کی تھی۔ صرف اور صرف مجھے متوجہ کرنے کو۔“ وہ اب بھی تنفر سے یہی سوچ رہی تھی۔ خاص طور پر اس کی رات والی باتیں، جسم، عام سی سوچ والی عام ذہنیت کی حامل عام سی لڑکی کہنا اسے پوری رات اذیت کی بھٹی میں جھلسا تا رہا تھا۔ اس نے کب کسی سے اتنا کچھ سنا تھا۔ کوئی موقع ہی نہیں ملا بطور خاص کسی سے بات کرنے اور اس کے بارے میں رائے قائم کرنے کا۔ وہ شروع سے ہی خاصی ڈرپوک اور گم صم واقع ہوئی تھی اسی لئے اس کی دنیا گھر، اسکول و کالج بھیا بھابی، بچوں اور کبھی کبھار کی جانے والی آؤٹنگ تک ہی محدود تھی۔ اس کا حلقہ احباب بہت محدود تھا۔ دوست تو گنتی کی تھیں۔ چند ایک، لڑکوں سے دوستی کرنے کا نہ تو اسے شوق تھا نہ ہی اشتیاق بلکہ وہ اس صنف

سے ہی دور بھاگتی تھی۔ جب سے محبوب رحمانی نے آکر زندگی اجیرن کر دی تھی۔ اس صنف سے اعتبار ہی اٹھ گیا تھا اور اب واصق جہا نکیر نے رہی سہی کسر بھی پوری کر دی تھی۔ اگر وہ اس کے متعلق اچھی طرح نہ جانتی ہوتی تو شاید اس کی سوچ پا زیو ہوتی مگر اب مثبت انداز میں سوچنے کی تو گنجائش ہی نہ تھی۔ یہی بات اسے بے چین کئے ہوئے تھی۔

”مگر شاید وہ یہ نہیں جانتا میں عام سی ذہنیت رکھنے والی عام سی لڑکی ضرور ہوں مگر ہر ایک پر مر مٹنے والی نہیں ہوں۔ مانا کہ اس کی پرسنالٹی بہت اٹریکٹو ہے۔ مقابل کو مسحور کر دینے والی ہے مگر میں واقعی مختلف ہوں۔ مجھے اپنے متعلق کوئی خوش فہمی نہیں۔ وقت اور حالات نے بہت کچھ سکھا دیا ہے۔ باپ کے غلط فیصلوں کی بدولت دوسروں کے در پر زندگی ضرور گزار رہی ہوں مگر بے غیرت نہیں ہوں۔ واصق جہا نکیر احمد میں نے تو تمہیں پہلی نظر میں ہی پہچان لیا تھا۔ بعد کی باتیں تو بے معنی ہیں۔ میں راہ میں پڑا ہوا روڑا نہیں ہوں، جسے تم اٹھا لو، کچھ دیر اپنے پاس رکھو اور پھر کہیں پھینک دو۔ باحمیت و باوقار جیتا جاگتا وجود ہوں۔ محبوب رحمانی جو بھیڑیے کی طرح میرے پیچھے لگا ہوا ہے ایک ایسا ہی انسان تم بھی بن گئے ہو۔ کاش بھیا بھابی آجائیں اور میں یہاں سے چلی جاؤں۔“ آنکھوں پر بازو لپیٹے وہ مسلسل یہی سوچ رہی تھی۔

بڑی امی کمرے میں داخل ہوئیں تو اچھا خاصا اندھیرا تھا۔ انہوں نے لائٹ آن کی۔  
 ”کیا بات ہے ونیزے بیٹی! طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری؟“ بڑی امی نے بستر پر بیٹھ کر اس کی  
 آنکھوں سے بازو ہٹا کر پوچھا۔ انہیں ایک دم اپنے سامنے دیکھ کر اس نے اپنی بھیگی پلکیں  
 جھپکیں۔ بمشکل مسکرانے کی کوشش کی۔

”جی۔“ اس نے کہا۔ بڑی امی اس سے کتنی محبت کرتی ہیں۔ اگر انہیں اپنے بیٹے کی اصلیت کا  
 علم ہو جائے تو شاید نظر ملا کر بات بھی نہ کر سکیں اس نے آزدگی سے سوچا۔

”تو پھر باہر کیوں نہیں نکلیں۔ دادی اماں بھی کئی بار پوچھ چکی ہیں۔“ انہوں نے اس کے  
 بستر پر بکھرے دراز سلکی آبشار ایسے بالوں کو سمیٹتے، ایک اور محبت بھری کاروائی کی تو وہ بے  
 دلی سے اٹھ بیٹھی۔

”بس دل ہی نہیں چاہا۔“ وہ اب بھی اس کے کھلے دراز بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھیں۔  
 اس کا جواب سن کر بغور دیکھا۔

”کسی سے لڑائی ہو گئی ہے، وجہ نے کچھ کہا ہے؟“

امی کی نظر اندر تک اترتی ہوئی تھی۔ اس نے بے اختیار ان کے دونوں ہاتھوں کو اپنے  
 ہاتھوں میں لے لیا۔

”ارے نہیں آنٹی بس ویسے ہی گھریا د آرہا ہے۔ کتنے دن ہو گئے ہیں جہاں بیٹھا سے ملے  
 ہوئے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ انہوں نے پر زور تائید کی۔ ”چلو اٹھو باہر چل کر بیٹھو، سب لان میں اکٹھے  
 بیٹھے ہوئے ہیں، موسم بہت خوبصورت ہو گیا ہے بس تمہاری ہی کمی ہے۔“ بازو سے پکڑ کر  
 اسے اٹھاتے انہوں نے کہا تو وہ خاموشی سے دوپٹہ سنبھالتی سنبھالتی سینڈل اڑس کر ان کے  
 ساتھ لان میں آگئی۔

باہر کا موسم واقعی میں بہت خوبصورت تھا۔ آسمان پر ہلکے ہلکے بادل چھائے ہوئے تھے۔  
 سب خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ تقریباً سبھی تھے ماسوائے بڑے ابو اور چچا کے۔ اس کی  
 نظر بلا ارادہ دادی اماں کے پہلو میں بیٹھے واصق جہانگیر پر جا پڑی۔ اس نے بھی ایک پل کو  
 دیکھا تھا پھر نظر پھیر گیا۔ وہ کسی بات پر مسکرا رہا تھا اسے دیکھتے ہی مسکراہٹ معدوم ہو گئی۔  
 پہلی دفعہ ونیزے کو اندازہ ہوا کہ ظاہر کی طرح اس شخص کی مسکراہٹ بھی بہت خوبصورت  
 تھی۔

”آگئی میری بیٹی۔“ وہ جیسے ہی قریب پہنچی، دادی اماں نے محبت سے کہتے بازو بھی وا کر  
 دیئے۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ان کی طرف بڑھ گئی۔ اس پر ان لوگوں کی محبتوں کا ایک  
 بہت بڑا فرض تھا وہ نہ ہی تو خود غرض تھی اور نہ ہی احسان فراموش، البتہ مصلحت آمیز

ضرور تھی۔ بس ان کی محبتوں کے جواب میں کبھی خاموش رہتی تھی اور کبھی مسکرا دیتی تھی۔ وہ صرف ایک شخص کی وجہ سے ان سب کو غلط نہیں کہہ سکتی تھی۔

”لگتا ہے، ونیزے جی آج آپ کو اپنا کمرہ بہت ہی بھاگیا تھا۔ صبح سے اب آپ کی شکل دیکھنے کو ملی ہے۔“ شہر وز نے کہا تو وہ دھیرے سے مسکرا دی۔

”آپ کے لئے ایک خوشخبری ہے۔“ مہران نے کہا تو وہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ ”آج رات آپ کے بھیا بھابی آئیں گے۔ خوش ہو جائیں۔“

”ریلی.....“ اتنی اچھی خوشخبری سن کر وہ کھل اٹھی تھی۔ بے اختیار دادی اماں سے تصدیق چاہی تو انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ خوشی کے احساس سے نہال ہو گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی واصق بول اٹھا۔

”دادی اماں مجھے ایک ضروری کام ہے، جلدی آجائوں گا۔“ ان کے برابر سے اٹھتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔

”اس وقت۔“ واصق نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ ”شام ہونے والی ہے، باہر گئے لوگ گھر لوٹے ہیں اور تم باہر جا رہے ہو۔ آؤ گے کب؟“ دادی اماں نے مزید پوچھا۔

”جلدی ہی آجائوں گا۔“

”کوئی ضرورت نہیں، باہر جانے کی۔ بلیاں بندھی ہوئی ہیں تمہارے پائوں میں تو۔ آج سارا دن باہر تو گزارا ہے۔ آدھا گھنٹہ نہیں ہوا تمہیں گھر آئے ہوئے اور جناب ہیں کہ پھر چل دیئے ہیں۔“ امی نے اٹھتے دیکھا تو اچھی خاصی جھاڑ پلا دی۔ وہ سر کھاتے ان کے کندھوں پر جھک گیا۔

”اچھی امی، ایک کام ہے بس جلد ہی آجائوں گا۔ جانے دیں ناں۔“

”کیا کام ہیں ذرا مجھے بھی بتائو۔“ انہوں نے پوچھا تو وہ ایک نظر ونیزے پر ڈال کر چپ ہو گیا۔ کیسے بتاتا کہ وہ گھر سے فرار چاہتا ہے۔

”امی! میرا خیال ہے بھائی نے باہر کوئی بیوی رکھی ہوئی ہے۔“ یہ مہران تھا۔ اس نے اسے گھورا مگر اثر کسے تھا بلکہ اس کی بات پر سب ہی ہنس پڑتے تھے۔

”ارے یہ مانے تو سہی۔ ایسی بیوی لائوں گی، کبھی گھر سے باہر قدم بھی نہیں نکال پائے گا۔“

امی نے فرط محبت و انبساط سے اس کا ماتھا چوم لیا۔ وہ یوں اچانک ذکر پر تھوڑا سا کنفیوز ہو گیا تھا جبکہ سامنے ہی تو وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ سب ہی جانتے تھے وہ اپنی مصروفیات کی وجہ سے اس ذکر سے کتنا بھاگتا ہے اسی لئے سب اکثر اسے دبوچے رکھتے تھے کہ کسی نہ کسی طرح تو وہ آمادہ ہو ہی جائے گا۔

”امی میرا خیال ہے واصق کبھی نہیں مانے گا اسی لیے کسی اور کے متعلق بھی سوچ لیں۔“

شہر وز نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا تو وہ یونہی مسکرا دیا۔  
 ”اوروں کی بھی باری آجائے گی پہلے جس کی باری ہے اسے تو بیٹے دو۔“ دادی اماں نے اسے  
 چپ کر دیا تھا وہ منہ بسور نے لگا۔  
 ”ہائے ظالم سماج.....“ شہر وز نے دھیمی آواز میں ایک ٹھنڈی آہ بھری۔ واصق کا قہقہہ  
 بے ساختہ تھا۔  
 ”اتنی ٹھنڈی آہیں مت بھرو۔ تمہاری ”ان کو“ ٹھنڈ لگ جانے کا احتمال ہے۔“ واصق نے  
 اس کے کان کے قریب جھک کر کہا تو وہ اسے گھورنے لگا۔  
 ”ڈوب مرو تمہاری باری کے انتظار میں دادی اماں سب کو باندھے رکھیں گی۔“  
 ”اچھی بات ہے بیٹا! ذرا اور انتظار کر لو۔ شاید دس سال بعد میرا دماغ چل جائے اور شادی کر  
 ہی لوں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا تو مہراں اور شہر وز دونوں گھورنے لگے۔  
 ”بڑے زاہد بنتے ہو مگر سن لو بڑی امی اور دادی اماں نے لڑکی پسند کر لی ہے اب تمہاری ایک  
 بھی نہیں سنیں گی۔ چند ایک دنوں میں تمہیں کوئی خوبصورت کھوٹا نصیب ہونے والا ہے۔  
 “ شہر وز نے کن انکھیوں سے دادی اماں کے پہلو میں بیٹھی ونیزے کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ  
 سنی ان سنی کرتا ہاتھ ہلاتا اپنی بانیک کی طرف بڑھ گیا۔

رات کے کھانے کے بعد بھیا اور بھابی آگئے، شکل سے دونوں نے خوش تھے۔ بھابی بھی کافی  
 مطمئن دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ جو کتنے دنوں سے ان کی آمد کی منتظر تھی ایک دم ان سے  
 لپٹ گئی۔ وہ کافی دیر تک ان کے پاس سب کی موجودگی میں بیٹھی رہی۔ بھیا کے چھوٹے  
 رمیض نے روناشروع کیا تو وہ بڑی امی کے کہنے پر اسے اٹھا کر باہر لے گئی۔ وجیہ رمیض کے  
 لیے فیڈر تیار کرنے باہر نکلی تو بھابی نے بھی بات شروع کی۔  
 ”ہم نے ونیزے کے لیے ایک رشتہ پسند کر لیا ہے۔ بہت اچھا لڑکا ہے۔ یقیناً آپ کو بھی  
 پسند آئے گا۔“ امجد کی طرف مسکراتی نگاہوں سے دیکھتے انہوں نے بڑی اماں اور دادی  
 اماں کو بتایا۔ باقی سب بھی متوجہ ہو گئے۔ بڑے ابو، چچا جان، شہر وز، مہراں وغیرہ جبکہ بڑی  
 امی کچھ گھبرا کر دادی اماں کو دیکھنے لگیں۔ آج ان کا بھی ارادہ واصق کے لئے ونیزے کو  
 مانگنے کا تھا مگر اتنی غیر متوقع بات سن کر وہ پریشان ہو گئیں۔ دادی اماں نے آنکھوں ہی  
 آنکھوں میں انہیں تسلی دی۔  
 ”صبیحہ! امجد نے جو لڑکا بھی پسند کیا ہے وہ یقیناً اچھا ہو گا مگر ہمارے پاس بھی اس کے لئے  
 ایک رشتہ ہے، سوچ سمجھ لو، پھر جواب دینا۔“  
 ”آپ کہنے خالہ جان! کونسا پروپوزل ہے؟“ امجد بھیا پوری طرح متوجہ تھے۔ فوراً پوچھا۔



”آپ کہتے خالہ جان! کونسا پروپوزل ہے؟“ امجد بھیا پوری طرح متوجہ تھے۔ فوراً پوچھا۔  
 ”ہماری تو شروع سے ہی خواہش تھی مگر زبان پر لانے سے ڈرتے تھے۔ دوسری بات یہ تھی  
 کہ واصق یہاں نہیں تھا۔ تم نے تو اسے دیکھا بھی نہیں تھا۔ اسی لئے چپ رہے۔ اب تو تم  
 اس سے مل چکے ہو۔ جانتے بھی ہو۔ صبیحہ سامنے بیٹھی ہے، تم اس سے اس کی شرافت اور  
 نیک سیرتی کے بارے میں پوچھ سکتے ہو۔ ہمارے بارے میں بھی سب جانتی ہے۔ ہم تمہاری  
 طرح بہت پیسے والے نہیں مگر شرافت ہے، عزت ہے، ہم محبت و خلوص کو ہی سب سے  
 بڑی دولت سمجھتے ہیں۔ اسی خلوص کی بنیاد پر ہم واصق کے لئے ونیزے کو مانگ رہے ہیں۔  
 اگر تم لوگوں کو نہ بھی قبول ہوا تو پھر بھی ہماری چاہت و محبت میں کمی واقع نہیں ہوگی۔ آگے  
 تم دونوں کی مرضی۔“ دادی اماں نے بہت سلیقے اور سبھائو سے اپنا مدعا بیان کیا تھا۔ بھیا اور  
 بھابی دونوں حیرت سے ایک دوسرے کے منہ تکتے لگے۔ پھر دونوں ہی ہنس دیئے۔  
 ”جی خالہ جان! ہمیں واقعی کوئی اعتراض نہیں کیونکہ آج ہم ونیزے کے لئے واصق کی ہی  
 بات کرنے آئے تھے۔“ بھیا نے بھی بتایا تو وہاں موجود سب افراد حیرانگی کے ساتھ خوش  
 بھی ہو گئے۔

”تو پھر بیٹا! یہ رشتہ پکا سمجھیں ناں۔“ دادی اماں نے بے پناہ خوشی سے پوچھا۔ امجد بھیا نے  
 سر ہلادیا۔



”ارے جہانگیر کسی کو بھیجو کہ مٹھائی منگوائو۔ میں ابھی دونوں کا منہ میٹھا کروانا چاہتی ہوں۔“  
 ”دادی اماں نے فوراً کہا۔

”میں لاتا ہوں۔“ مہراں فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

واصق شام سے پہلے کا گیا ہوا تھا اور ابھی تک گھر نہیں لوٹا تھا۔

ونیزے رمیض کو چپ کر کر واپس لوٹی تو محفل کارنگ ہی اور تھا۔ سب ایک دوسرے کے  
 گلے مل رہے تھے۔ مبارک سلامت کے مظاہرے ہو رہے تھے۔ وہنا سمجھی کے عالم میں

حیران کھڑی رہی۔ دادی اماں کی نظر پڑی تو اس کا ہاتھ تھام کر پاس بٹھالیا۔

”خدا جوڑی سلامت رکھے۔“ اس کی پیشانی چومتے انہوں نے عادی۔ وہ ہونق بنی کبھی  
 انہیں اور کبھی باقی لوگوں کو دیکھے گئی۔

”جانو بہو، انگوٹھی لے آؤ۔ ابھی رسم کریں گے۔“ آنا فانا انہوں نے بڑی امی کو حکم دیا۔ وہ  
 فوراً اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔ واپسی میں ان کے ہاتھ میں ایک بیش قیمت ہیرے کی  
 انگوٹھی تھی۔ جسے لا کر انہوں نے دادی اماں کو تھما دیا وہ اس افراتفری کو نہیں سمجھ رہی  
 تھی۔

”ہم نے تو ہفتہ ہو گیا تھا بنوالی تھی۔ شکر ہے آج پہننے کا موقع تو ملا۔“ وہ بھابی کو بتا رہی  
 تھیں۔ دادی اماں نے بسم اللہ پڑھ کر اسے انگوٹھی پہنا دی تو تب بھی خالی خالی نظروں سے



دیکھے گئی۔ نہ چہرے پر شرم کی لالی تھی نہ ہی آنکھوں میں حیا کا رنگ اتر بلکہ وہ تو سراپا حیرت بنی ہوئی تھی۔

”اور یہ واصق صاحب کہاں ہیں، نظر ہی نہیں آرہے؟“ بہن کی طرف سے مطمئن ہو کر امجد بھیا نے شہر وز سے پوچھا۔ آخر کو سالے تھے پوچھ سکتے تھے۔ واصق کے نام پر اس کے سوئے حواس بھی ایک دم جاگ اٹھے۔ اندر کرب کی لہر جاگی۔

”تو کیا یہ سب واصق کے لئے..... نہیں۔“ نجانے شہر وز نے بھیا کو کیا جواب دیا تھا وہ تو اپنے اندر اٹھنے والے پھرے طوفان سے نبرد آزما تھی۔ جی چاہا ابھی ”نہیں نہیں“ کہہ کر سب سے لڑ پڑے۔ مگر اس کے ہونٹوں کے قفل جوں کے توں برقرار رہے۔ بہت چاہنے کے باوجود وہاں سے اٹھ نہ سکی۔ مہراں مٹھائی لایا تو بھابی نے اٹھ کر سب کا منہ میٹھا کر لیا۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں وہ واصق بھیا ہی ہیں جن سے آپ کی منگنی ہوئی ہے۔“ وہ یہ سوچے بیٹھی تھی کہ شاید اس کا خیال غلط ہو۔ اسی لئے سب کے چلے جانے کے بعد وجیہ کے ساتھ اس کے کمرے میں آئی تو اسے روک کر پوچھ لیا۔ جواباً اس نے اس کے خیال کی تصدیق کر دی تھی۔ وہ بے یقینی سے دیکھتی رہی۔

”یہ نہیں ہونا چاہئے تھا۔ یہ سب غلط ہوا ہے۔“ وجیہ کو بے یقینی سے دیکھتے اس کا دل رورہا تھا۔ آنکھیں ضبط کے مراحل طے کر رہی تھیں۔ وجیہ انکشاف کے پہاڑ توڑ کر چلی گئی تو وہ بستر پر گرتے تنہا اس انکشاف کے بوجھ تلے دبی روتی رہی۔

”بھیا کیوں کیا آپ نے ایسا۔ ماں باپ کا سایہ سر سے کیا اٹھا کہ اتنی بھاری ہو گئی تھی بہن آپ پر۔ کم از کم پوچھ تو لیا ہوتا۔“ بھٹوٹ بھٹوٹ کر روتے وہ بھیا کی بے اعتنائی پر شکوہ کناس تھی۔

”اچھا نہیں کیا آپ نے میری کم سخی، خاموش طبعی اور مصلحت آمیزی کا ناجائز فائدہ اٹھایا ہے۔ کبھی معاف نہیں کروں گی آپ کو۔“ وہ ان کے تصور سے لڑ رہی تھی۔

”باپ نے جو کیا ابھی تو اس کا خم بھی مند مل نہیں ہوا تھا اور آپ نے بھی وار کر دیا۔“

کمبل میں منہ دیئے وہ اور شدت سے روئی۔ ماں کی کمی کا احساس اور شدت سے جاگا۔

”میں اس شخص کی شکل بھی دیکھنے کی روادار نہیں، کجا کہ ساری زندگی اسے برداشت کروں۔ اگر اس کی اصلیت کا علم نہ ہوتا تو شاید بخوشی آپ کی رضا کی خاطر یہ زہر نگل لیتی مگر اب یہ ممکن نہیں۔ آپ کو اپنا فیصلہ بدلنا ہو گا۔ وہ اب بھی بھیا سے مخاطب تھی۔ پھر اسی طرح نیز بہاتے رات دھیرے دھیرے سر کنے لگی۔ وجیہ کمرے میں آکر سو بھی چکی مگر ساری رات اس کی آنکھوں میں جھڑی لگی رہی تھی۔ ایک پل کو بھی نیند نہ آئی۔

”واصق یار! اب اٹھ بھی جاؤ اور کتنا سوئو گے۔ اگلے دن کے گیارہ بج رہے ہیں۔“ ابھی اس کی نیند پوری بھی نہیں ہوئی تھی جب شہر وزنہ اس کے کمرے میں آکر اس کے اوپر سے کمبل کھینچ لیا۔ جو اباؤہ اس حرکت پر تلملا تاغصے سے اس کی طرف پلٹا تھا مگر وہ اس کی پہنچ سے دور تھا۔ دونوں ہاتھوں میں کمبل پکڑے بازو اوپر اٹھائے دانت نکال رہا تھا۔

”کیا مصیبت ہے یار! ابھی نیند بھی پوری نہیں ہوئی اور لے کے تم نے اٹھا دیا۔“ سخت جھنجلاتے آنکھیں ملتے اسے دیکھا تو وہ اس کے پاس آ بیٹھا۔

”کہاں تھے تم سارے رات؟ دو بجے تک تو ہم تمہارا انتظار کرتے رہے اور پھر تھک ہار کر سو گئے۔ بڑی امی بتا رہی تھیں کہ تم صبح تین بجے گھر لوٹے ہو۔ یہ رات ساری باہر گزار کر آخری پہر گھر لوٹنا شریفوں کا تو کام نہیں۔“ شروع میں تو وہ سنجیدہ تھا آخر میں پھر آٹوٹ ہو گیا۔ واصق نے اسے صرف گھورا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں سے کمبل چھین کر دوبارہ سر تک لپیٹا اور لیٹ گیا۔

”اتنے بیزار کیوں ہو۔ کہیں بڑی امی نے تمہیں کچھ بتا تو نہیں دیا۔ ویسے یار رات کو میں نے انہیں کافی پکا کیا تھا کہ میرے علاوہ تمہیں کوئی کچھ نہ بتائے۔“ وہ دوبارہ اس کے منہ سے

کمبل ہٹاتے کہہ رہا تھا۔ اس دفعہ واصق نے فوراً کمبل نہیں چھینا تھا۔ بس سوالیہ دیکھا تھا۔

واصق کے چہرے پر الجھن دیکھ کر شہر وز سمجھ گیا کہ ابھی تک اسے کچھ علم نہیں ہوا۔

”راز کی بات ہے یار! رات دادی اماں نے تمہاری بات پکی کر دی ہے۔“

”کیا....؟“ واصق کو بے پناہ حیرت ہوئی۔ فوراً سیدھا ہوا۔ ”کیا بکو اس کرتے ہو۔“ اب کے وہ جھنجلایا۔

”بکو اس نہیں، سو فیصد سچی خبر ہے۔ مبادولت اس موقع پر بنفس نفیس پیش تھے۔“

شہر وزنہ نے کہا تو وہ اسے دیکھے گیا۔

”مگر میں نے تو امی کو منع کیا تھا کہ ابھی میں شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ سمجھ رہا تھا کہ شہر وز اسے چڑا رہا جب یقین ہو گیا کہ خبر واقعی سچی ہے تو وہ فوراً آٹوٹ ہوا۔

”بڑی امی نے سن لیا تھا مگر یار! یہ بھی تو سن لو بات طے کس سے ہوئی ہے۔ لاکھوں میں ایک ہے وہ لڑکی۔ اگر تمہاری جگہ میں ہوتا تو خوشی سے بھنگڑے ڈالتا۔“

”وہ جو بھی ہے مجھے اس سے کوئی غرض نہیں اگر تم لوگوں کو اتنا ہی شادی کا شوق ہے تو تم ہی کرالو اس سے۔ مجھے تو بخشوی۔“ غصے سے کہتے اس نے کمبل دور پھینکا تھا۔ بھنبھناتا ہوا ہاتھ روم میں گھس گیا۔

شہر و سہولت سے اس کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔ آدھ گھنٹے بعد وہ باتھ روم سے برآمد ہوا تو تب بھی غصے میں تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے نظر انداز کر کے باہر نکلتا اس نے فوراً آگے بڑھ کر اس کا بازو تھاما۔

”اتنے غصے میں کیوں ہو یار! سب کی شادیاں ہوتی ہیں۔ تمہارے ساتھ دنیا سے کچھ انوکھا نرالا معاملہ تو نہیں ہونے جارہا جو یوں سیخ پا ہو رہے ہو۔“

”یار میرا بازو چھوڑو، بس کہہ دیا نہ مجھے کہیں بھی شادی نہیں کرنی، کسی سے بھی نہیں۔“

”چاہے وہ لڑکی و نیزے جو اد حسن ہی کیوں نہ ہو۔“

شہر و ز نے سنجیدگی سے پوچھا، وہ تو یوں بدکا گویا کرنٹ لگ گیا ہو۔ بے پناہ، حیرت ہی حیرت تھی۔

”کیا کہہ رہے ہو تم؟“ دکھ کے ساتھ ساتھ حیرت سے آواز پھٹی ہوئی تھی۔

”سچ ہے یہ۔ وہ لڑکی یہی ہے، یار اتنی زبردست لڑکی ہے جس کا بھی مقدر بنے گی کائنات رشتہ کر اٹھے گی۔ ایک تم ہو کہ ناشکری کر رہے ہو۔“

واصق بس ساکت آنکھوں سمیت اسے دیکھتا رہا۔ ”و نیزے جو اد حسن۔“ اس کے ہونٹوں نے بے آواز حرکت کی۔ ”میں بہت مختلف لڑکی ہوں۔ آئندہ میرا راستہ روکنے کی کوشش

مت کرنا۔ میں کوئی گری پڑی نہیں ہوں۔“ و نیزے جو اد حسن اس کے کان کے قریب کہہ رہی تھی۔ وہ صرف شہر و ز کو دیکھتا رہا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ ایمان سے بتاؤ اگر درمیان میں زر مینے نہ ہوتی تو میں جی جان سے راضی ہو جاتا۔“ وہ صرف اسے چھیڑ رہا تھا۔

”تو پھر تم دادی اماں سے بات کر لو۔ میں اس لڑکی سے شادی نہیں کروں گا۔ وہ بہت مختلف لڑکی ہے مجھے بہت خاص لڑکی چاہئے عام نہیں۔“ بہت ہی سپاٹ لہجے میں انکار کرتے وہ باہر نکل گیا۔ شہر و ز کے تو کچھ پہلے نہیں پڑا تھا۔

”پاگل ہے یہ تو۔“ وہ بھی اس کے پیچھے دوڑا۔ واصق امی کو ڈھونڈنے پکن میں گیا وہاں نہیں تھیں۔ تیزی سے راستے میں گزرتی و نیزے کو بھی نظر انداز کئے وہ امی کے کمرے کی طرف لپکا۔ تو شہر و ز نے درمیان میں راستہ روکا۔

”پاگل ہے یہ تو۔“ وہ بھی اس کے پیچھے دوڑا۔ واصق امی کو ڈھونڈنے پکن میں گیا وہاں نہیں تھیں۔ تیزی سے راستے میں گزرتی و نیزے کو بھی نظر انداز کئے وہ امی کے کمرے کی طرف لپکا۔ تو شہر و ز نے درمیان میں راستہ روکا۔

”پلیز شہر وز! اس وقت کچھ بھی سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ بہتر ہے تم خاموش ہو جاؤ اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوک دیا۔ اسے یونہی چھوڑ کر امی کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ وہ اپنے کمرے کی بکھری چیزیں سمیٹ رہی تھیں۔ اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر مسکرائیں پھر اس کے عقب میں شہر وز کو دیکھا تو فوراً اندازہ ہو گیا کہ وہ اپنی بات طے ہو جانے سے باخبر ہو گیا ہے۔

”امی! یہ میں کیا سن رہا ہوں۔“ وہ خاصے جارحانہ روپ میں ان کے سامنے آیا تھا۔ وہ مسکرا دیں۔ اندازہ تھا کہ کسی ایسے ہی روئیے کا مظاہرہ ہو گا۔

”سچ سن رہے ہو۔“ انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اس نے بھنا کر ہاتھ جھٹک دیا۔

”واٹ از نان سینس۔ آپ کو ساری دنیا میں کوئی اور لڑکی نہیں ملی تھی۔ کیا کال پڑ گیا تھا دنیا میں لڑکیوں کا جو یہ لڑکی میرے سر تھوپ دی ہے۔“ واصق کا انداز خاصا توہین آمیز تھا۔

امی تو خاصی حیران ہوئیں۔ شہر وز فوراً اندر آیا۔

”آہستہ بولو اور مت بھولو کہ اس گھر میں وہ لڑکی بھی رہ رہی ہے۔“ شہر وز نے احساس دلایا تھا وہ مزید بھڑک اٹھا۔



”آئی ڈونٹ کئیر ہر۔ امی آپ نے میرے ساتھ بہت زیادتی کی ہے۔ لوگ تو لڑکیوں سے بھی پوچھ لیتے ہیں اور آپ نے مجھ پوچھنا کیا بتانا بھی گوارا نہیں کیا۔ تف ہے مجھ پر، لعنت ہے ایسی زندگی پر۔“ وہ غصے میں چراغ پا ہو رہا تھا۔

”میں نے تم سے پوچھا تھا۔ تم نے خود ہی کہا تھا کہ مجھے کوئی لڑکی پسند نہیں جو کچھ بھی ہو گا میری ہی مرضی سے ہو گا۔ بس تم کچھ عرصہ شادی نہیں کرنا چاہتے تھے۔“

”ہاں تو اس ساری بات میں یہ لڑکی کہاں سے نکل آئی۔ ٹھیک ہے میں فوراً شادی پر بھی آمادہ ہوں مگر اس لڑکی سے نہیں۔“ کچھ دھیمپاڑتے اس نے کہا تو وہ حیران ہوئیں۔

”کیا اس لڑکی، وہ لڑکی لگا رکھا ہے۔ ونیزے نام ہے اس کا۔ کیا کی ہے اس میں؟“ ونیزے کے متعلق واصق کا اتنا شدید ری ایکشن دیکھ کر وہ حیران تھیں۔ اب بھی پوچھتے ہوئے ان کی آواز دکھ سے پھٹی ہوئی تھی۔

امی اس میں کچھ کمی نہیں وہ بہت ڈیفرنٹ لڑکی ہے۔ میں خود کو اس کے قابل نہیں سمجھتا۔“

امی کی دکھ سے پھٹی آنکھیں دیکھ کر وہ کچھ دھیمپاڑ گیا جبکہ ذہن میں ونیزے کی کبھی گئی تمام باتیں گھوم رہی تھیں۔ وہ کیسے بھول جاتا جو اس نے کہا تھا۔





”یہ ٹھیک ہے میں اپنی کسی مجبوری کی وجہ سے آپ کے درپر پڑی ہوئی ہوں مگر کوئی گری پڑی نہیں ہوں۔ نہ ہی ان لڑکیوں جیسی ہوں، جن سے آپ کا واسطہ ہوتا ہو گا۔“ ابھی تو وہ اپنے دل کو سمجھا رہا تھا کہ گھر والوں نے یہ نیا انکشاف کر دیا تھا۔

”امی وہ ہمارے گھر صرف اس مقصد کے لئے تو نہیں ٹھہری تھی کہ ہم اس اپنے ہی گھر رکھ لیں۔ امی اس رشتے کو اس کی مجبوری مت بنائیں۔ ہم ویسے بھی تو اس کو تحفظ فراہم کر سکتے ہیں۔ کیا یہ سب کرنا بہت ضروری ہے۔ آپ خود سوچیں کتنی ناشائستہ بات ہے۔“

”تم اپنی یہ فلاسفی اپنے پاس رکھو۔ یہاں رہنا اس کی کوئی مجبوری نہیں۔ اس کا بھائی سے تم سے بہتر تحفظ فراہم کر سکتا ہے۔ بات ساری حقیقی رشتے کی ہے۔ جو تم نہیں سمجھ رہے اور مجھے شائستہ و ناشائستہ کے قاعدے مت پڑھاؤ۔ میں نے اسے بیٹی کہا ہے اور ماں اپنی بیٹی کو کن ہاتھوں میں محفوظ دیکھ سکتی ہے تم نہیں سمجھ سکتے۔ اگر تمہیں یہ قبول ہے کہ تم میری بیٹی سے شادی کرو گے تو مجھ سے کوئی تعلق رکھنا اور نہ کوئی ضرورت نہیں مجھے ماں کہنے کی۔ جو جی چاہے کرو، اور جہاں جانا چاہتے ہو چلے جاؤ۔ میں سمجھوں گی میرا کوئی بیٹا ہی نہیں ہے۔“ آہ، ایک جذباتی بلیک میلنگ۔

”امی.....“ اتنی بڑی بات کتنی آسانی سے انہوں نے کہہ دی تھی۔ اپنے سب سے لاڈلے اور چہیتے بیٹے کو۔ وہ بے یقینی سے دیکھتا رہا۔

”امی پلیز آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔“ وہ بے چارگی سے بے بس ہو گیا۔

”بس میں نے جو کہنا تھا وہ کہہ دیا۔“ امی کو ابھی تک واصق کا ونیزے کے متعلق تو بہن آمیز لہجہ نہیں بھول رہا تھا۔ انہیں بھی ضد سی ہو گئی اسے کچھ بھی کہنے سے ٹوک دیا۔

”ٹھیک ہے جو جی چاہتا ہے کریں بعد میں مجھے کچھ مت کہئے گا اور ہاں اس لڑکی سے بھی پوچھ لیں یہ نہ ہو کہ وہ بھی مجبوری میں پھنسی ہو۔“ ہارے ہوئے جواری کی طرح شکست خوردہ لہجہ تھا۔

وہ خاموشی سے دروازے سے ہٹی اور اپنے کمرے میں چلی آئی۔

بڑی امی، واصق اور شہروز کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو اس نے حرف بہ حرف سن لی تھی۔ پہلے اسے یقین تھا کہ یہ رشتہ طے کرنے کا شوشہ ضرور واصق کا چھوڑا ہوا ہے۔ اب حقیقت جان کر اور زیادہ دلبرداشتہ ہو گئی۔ واصق اسے اس بری طرح ناپسند کرتا تھا اسے توقع نہیں تھی۔

”کیا کروں.....؟“ دونوں ہاتھوں میں سر دیئے وہ اپنی کنپٹیاں سہلاتے وہ بری طرح الجھ گئی۔

”اتنی بے عزتی اور بے توقیری، اللہ کبھی بھی کسی کو کسی کے در کا محتاج نہ کرے۔“ وہ دکھ سے سوچتی رہی۔

بڑی امی کی محبت، بھیا بھابی کی مجبوری اور واصق جہانگیر کی ناپسندیدگی نے اسے خاصا الجھا دیا تھا۔ بے یقینی و بد اعتمادی کے دورا ہے پر لا کھڑا کیا تھا۔ وہ کس کس بات پر یقین کرتی۔ وہ جو اس کے کانوں نے ابھی سنی تھیں یا وہ جو ایک سال پہلے روشنانے نے کہی تھی کہ یہ شخص اس کا فیائسی ہے۔ چلو وہ روشنانے کی بات کو بھی جھٹلا دیتی اگر اس نے اپنی آنکھوں سے خود نہ دیکھا ہوتا۔ وہ روز و واصق کا روشنانے کو پک اینڈ ڈراپ کرنا کیا تھا۔ اسے اپنا دماغ پھٹتا ہوا محسوس ہوا۔

”یا اللہ کیا کروں؟“ اس نے بہت الجھتے ہوئے خود کو بستر پر گرالیا۔

X X X

رشتہ طے ہونے کے اگلے دن سب نے مل کر مشورہ سے شادی کی تاریخ فکس کر دی تھی۔ رمضان سے دو دن پہلے شادی تھی۔ درمیان میں صرف بیس دن ہی بچے تھے۔ وہ اس افرا تفری اور عجلت میں طے ہونے والی ڈیٹ پر بھونچکا ہی تورہ گئی۔ وہ جو بھیا بھابی سے ملنے اور بات کرنے کی سوچے بیٹھی تھی اس نئی افتاد پر ہر اسام ہو گئی۔ شادی سے انکار کی حسرت تو دل میں رہ گئی بلکہ آنے والے دنوں کی فکر ستانے لگی۔

جو یہ اپنی نندوں اور ساس کے ساتھ کوئٹہ آگئی تھی اور رشتہ دار ابھی اکٹھے ہونا شروع ہو گئے تھے۔ خوب زور و شور سے تیاریاں ہونے لگیں۔ گھر کی سب خواتین، گھر اور بازاروں کے چکروں میں بے حال ہوئی جارہی تھیں۔ دوسری طرف بھیا اور بھابی کا بھی یہی حال تھا۔ جب بھی آتے کھڑے کھڑے ہی حال چال دریافت کر کے چلے جاتے اور وہ ان سے تنہا سہولت سے بات کرنے کا سوچتی ہی رہ جاتی تھی۔

واصق سے اس کا سامنا بہت کم ہوتا تھا۔ جب بھی سامنا ہوتا وہ یوں نظر انداز کئے گزر جاتا تھا جیسے سرے سے اس کا کوئی وجود ہی نہ ہو۔ وہ اس رویے سے اور الجھ جاتی تھی۔ سب خواتین بازار گئی ہوئی تھیں۔ گھر میں کچھ مہمان لڑکیاں دادی اماں اور وہ خود تھی۔ جب سے تاریخ طے ہوئی تھی دادی اماں اسے باقاعدہ کمرے میں بند کئے ہوئے تھیں۔ اب بھی اکتا کر باہر نکل آئی۔ دادی اماں تخت پر براجمان تھیں وہ ان کے پاس جانے کی بجائے بڑی امی کے کمرے میں گئی۔ آہستگی سے دروازہ بھیڑ کر ٹیلی فون سیٹ اٹھا کر وہ بیڈ پر ٹک گئی۔

رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف بھابی تھیں۔

”السلام علیکم بھابی کیسی ہیں آپ؟“

”ونیزے تم..... میں ٹھیک ہوں۔ کہو کیسے فون کیا۔“ بھابی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ جیسے بہت عجلت میں ہوں۔

”وہ بھابی میں کتنے دنوں سے آپ سے بہت ضروری بات کرنا چاہ رہی تھی۔“  
”ہاں کہو۔“

”وہ..... وہ بھابی! میں واصق سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ کچھ جھجکتے ہوئے اس نے کہہ دیا۔

”دماغ تو درست ہے تمہارا، ہوش میں تو ہو، کیسی باتیں کر رہی ہو تم۔“

”بھابی پلیز بھیا کو سمجھائیں ناں۔ مجھے نہیں شادی کرنی اس سے۔“ وہ ایک دم رو پڑی تھی۔  
”ونیزے! بہت نان سینس ہو تم۔ خبردار آئندہ تم نے یوں التاسیدھا بولا تو بہت برا کروں گی۔ ہم تمہاری خاطر دن رات پریشان ہو رہے ہیں اور تمہاری رٹ ہے کہ تمہیں شادی نہیں کرنی۔ کیا محبوب رحمانی کے ساتھ زندگی گزار لو گی؟“ انہوں نے تواجہی خاصی سنا ڈالیں۔

”پلیز بھابی، میں زبردستی اور مجبوری کا سودا نہیں بننا چاہتی۔“



”کس نے کہہ دیا تمہیں ایسا۔ مجبوری کیوں بھئی۔ اتنی محبت سے تو وہ سب کچھ کر رہے ہیں۔ ہمیں تو عزت کے لالے پڑے ہوئے تھے، یہاں تو عزت کے ساتھ ساتھ جان بھی محفوظ ہے اور کیا چاہئے تمہیں۔“

”بس مجھے واصق پسند نہیں ہیں۔“ اس نے اپنے آنسو صاف کرتے عذر بتایا جو سچ بھی تھا۔  
”ہیں.....“ بھابی دوسری طرف حیران ہوئیں۔ ”تمہارا واقعی دماغ چل گیا ہے۔ ایسے ہمسفر کی تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ بس اب اپنی زبان بند رکھنا۔ خبردار کسی سے بھی کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ ابھی وہ ناپسند ہے شادی ہو گی تو خود بخود ہی پسند کرنے لگو گی۔ جتنے بھی دن باقی ہیں خود کو تیار کرو۔ خود بھی خوش رہو اوروں کو بھی رہنے دو۔ میں فون بند کر رہی ہوں۔ کل آؤں گی پھر بات کروں گی۔“ بھابی نے فون بند کر دیا تھا۔ وہ ریسپور کو گھورتی رہ گئی۔ ”ابھی وہ فون رکھ کر پلٹی ہی تھی جب کمرے کا دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا۔  
واصق کو اپنے سامنے دیکھ کر حیران ہوئی۔

”آپ اس رشتے پر راضی نہیں تھیں تو پھر چھپایا کیوں؟“ آتے ہی اس نے پتھر پھوڑے۔  
وہ واصق کے سرخ چہرے کو دیکھے گئی۔

”میں نے کچھ نہیں چھپایا۔ مجھ سے کسی نے پوچھا ہی نہیں تھا۔“ اس نے بھی صاف بات کہہ دی۔



”میں نے کچھ نہیں چھپایا۔ مجھ سے کسی نے پوچھا ہی نہیں تھا۔“ اس نے بھی صاف بات کہہ دی۔

”اب کیا چاہتی ہیں آپ؟“ وہ سپاٹ چہرہ لئے پوچھ رہا تھا۔

”وقت اور حالات کے تقاضے کبھی بھی میری سوچوں اور خواہشوں کے محتاج نہیں رہے۔ اگر بھیا اور بھابی کی زبان کا پاس نہ ہوتا تو انکار کرنے میں ایک دن بھی نہ لگاتی۔“ اس نے اپنے دل کی بھڑاس نکالی۔ واصق نے ہونٹ بھینچ لئے۔

”ٹھیک ہے میں امی سے انکار کر دوں گا۔ زبردستی اور مجبوری کے سودے کا میں بھی قائل نہیں ہوں اور آپ کو بھی امی سے بات کر لینی چاہئے۔“

”کیا بات کروں؟“ اس نے تلخی سے پوچھا۔ تو واصق نے اسے عجیب نظروں سے دیکھا۔

”یہی کہ آپ رشتے پر خوش نہیں اور میں آپ کو پسند نہیں۔“ چبا چبا کر اس نے کہا۔

”بات ساری پسند کی نہیں اعتماد اور یقین کی بھی ہے۔“ ناگواری سے کہتے وہ دروازے کی طرف بڑھی جہاں وہ دیوار بنا کھڑا تھا۔ ”میں نے جو کہنا تھا وہ میں بھابی سے کہہ چکی ہوں اور

جو انہوں نے جواب دینا تھا وہ دے دیا۔ اب نہ مزید کچھ کہنے سننے کی خواہش ہے اور نہ ہی ضرورت۔“ صاف اکھڑے لہجے میں کہتے وہ اس کے قریب سے نکل گئی تھی۔

واصق یو نہی کھڑا رہا۔ مطمئن تو وہ پہلے بھی نہیں تھا۔ اب یہ جان کر کہ وہ دوسرے سے راضی ہی نہیں۔ دل پر آرے چلنے لگے تھے۔ بڑی مشکل سے اس نے اپنے خود دار دل کو سمجھایا تھا اب جس اس کی بھابی سے فون پر ہونے والی تمام باتیں سن کر پھر اڑیل ٹٹو کی طرح باغی ہونے لگا تھا۔ اس نے تو یو نہی گھر آتے ہی فون کرنے کے لئے ریسپور کان سے لگایا تھا تو امی کے کمرے میں رکھے فون پر ہونے والی اس کی اور بھابی کی تمام باتیں اس کے کانوں میں پڑ گئی تھیں۔ یہ سب باتیں اسے پھر اک نئی اذیت سے دوچار کرنے لگی تھیں۔ امی تو کبھی بھی انکار کو نہیں مانیں گی اور درمیانی جو صورت تھی وہ بھی سمجھوتے کی راہ کھوٹی کرنے والی تھی۔

X X X

وقت رکنے سے کبھی رکتا ہے۔ اس کی تو سرشت میں رکنا ہی نہیں ہے۔ بات طے ہونے اور شادی ہونے تک کا دورانیہ بہت ہی تیز رفتاری سے گزرا تھا۔ واصق نے اپنی پوری کوشش کر لی تھی کہ کسی نہ کسی طرح امی کو یہ بات ہی ختم کر دینے پر راضی کر لے۔ اس کی تمام کوششیں بے کار گئیں۔ امی کی دھمکی جوں کی توں برقرار تھی۔ آخر کار تھک ہار کر اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا۔ دوسری طرف کم و بیش ونیزے کی بھی یہی حالت

تھی۔ واصق ساری شادی کے دوران بہت ہی چپ چاپ اور سنجیدہ رہا تھا۔ ہر رسم میں یوں شریک رہا گویا سر پر پڑا ہوا بوجھ اتار رہا ہو۔ ادھر و نیزے نے بھی بالکل خاموشی و ناپسندیدگی و ناگواری کو اندر دبائے اس نئے بندھن کو قبول کر لیا تھا اور پھر وہ ہوٹل سے رخصت ہو کر واصق کے ہمراہ قدم اٹھاتی دوبارہ اس گھر میں ایک نئی اور پر استحقاق حیثیت سے داخل ہو گئی۔

جلہ عروسی میں بیٹھے اس نے سرسری ایک نظر اس کمرے پر ڈالی وہ اس کمرے میں پہلے بھی جا چلی تھی تب مگر اندازہ نہ تھا کہ کبھی دلہن بنی اس نئی حیثیت سے بھی اس کمرے میں بیٹھی ہوگی۔ بھابی اور بھیانے اسے بہت سمجھایا تھا۔ محبوب رحمانی کے ڈرائونے دیئے تھے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی آئندہ زندگی کے متعلق بہت ساری باتیں سوچ ڈالیں۔ اب بھی آنے والے وقت اور حالات کا خیال کر کے اس نے خود کو ریلیکس کرنا چاہا مگر اندر جو بھی کھلبلی مچی ہوئی تھی وہ کسی بھی طور پر کم نہیں ہوئی تھی۔ اس نے خود واصق سے جو کچھ بھی کہا تھا جواباً اس نے جن الفاظ میں اس کی عزت افزائی کی تھی وہ اب بھی نہیں بھولی تھی۔ اس کے الفاظ جب بھی یاد آتے وہ تنفر سے الٹا سیدھا سوچنے لگتی۔ بڑی مشکل سے اس نے خود کو حالات کے حوالے کر کے اس رات کے لئے تیار کیا تھا۔ اب بغیر کسی اشتیاق و بے تابی سے واصق کی منتظر تھی۔ و نیزے نے خاموشی سے بیڈ کے کرائون سے سرٹکا کر آنکھیں موند لیں۔

اس حالت میں بیٹھے ہوئے ابھی اسے زیادہ وقت نہیں گزرا تھا جب دروازے پر کھٹکا ہوا۔ وہ فوراً سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

واصق جس آہستگی سے کمرے میں داخل ہوا تھا اسی آہستگی سے اس نے اپنے پیچھے دروازہ بھی لاک کیا۔ آہستہ روی سے چلتے وہ بستر کے قریب آکھڑا ہوا۔ چند لمحوں سوچنے کے بعد وہ و نیزے سے کچھ فاصلے پر بیڈ کے کنارے پر ٹک گیا۔ جب بولا تو آواز بہت ہموار تھی۔

”مجھے افسوس ہے و نیزے کہ آپ کو انتہائی ناپسندیدگی و ناگواری کے باوجود مجھ سے شادی کے لئے آمادہ ہونا پڑا۔ میں آپ کی مجبوری سمجھتا ہوں اور یہ بھی اندازہ لگا سکتا ہوں کہ آپ بخوشی اس بندھن پر آمادہ نہیں ہونیں۔ اس مجبوری کے پیچھے وجوہات ہیں میں ان سے بھی بخوبی آگاہ ہوں۔ آپ میرے بارے میں اچھے جذبات نہیں رکھتیں۔ مجھے پسند کیا، آپ تو اعتماد اور یقین تک نہیں کرتیں، جبکہ یہ نیاز شدہ سب سے پہلے اعتماد اور یقین اور محبت کی ڈیمانڈ کرتا ہے۔ ایم سو سوری یہ تینوں چیزیں ہم دونوں کے درمیان نہیں پائی جاتیں۔ آپ کی ناپسندیدگی جان لینے کے بعد میں نے امی سے دوبارہ انکار کیا تھا مگر انہوں نے میرے انکار کی جو سزا مجھے سنائی تھی وہ میرے لئے ناقابل قبول تھی۔ نتیجتاً آپ یہاں ہیں۔ بہر حال کسی کی مجبوری سے فائدہ اٹھانا میری سرشت نہیں اور یقیناً آپ بھی پسند نہیں کریں گی کہ میں آپ کی خواہش کے برعکس اپنا کوئی حق استعمال کروں جبکہ میں پہلے بھی واضح کر چکا تھا کہ



خالی خولی جسم کبھی بھی میری ڈیمانڈ نہیں رہا۔ آپ تھک گئی ہوں گی پلیز کپڑے چینج کر کے آرام سے سو جائیں اور میری طرف سے فکر مند مت ہوں۔ میں اپنے قول و فعل کا بہت پکا ہوں۔“

وہ جو کچھ اور سوچے بیٹھی ہوئی تھی اتنی غیر متوقع گفتگو سن کر حیرانگی سے اسے دیکھے جارہی تھی۔ واصق نے ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔ واصق کے خاموش ہو جانے پر بھی وہ بغیر پلکیں جھپکائے اسے دیکھے جارہی تھی۔ اس کے وجود میں کوئی حرکت نہ ہوئی تو واصق نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

کئی لمحے نظر پلٹنا بھول گئی۔ دیوانہ دل ایک دم بے قابو ہوا۔ ساری تقریب میں وہ اپنی نظر بچاتا رہا تھا۔ اپنے دل کو سمجھاتا رہا کہ کہیں بھول کر بھی نگاہ اس دشمن جان کی طرف نہ اٹھ جائے مگر اب اٹھی تو ساری احتیاطیں بے کار گئیں۔ دل و ذہن کو سب سب سمجھانا بھجانا رایگاں ٹھہرا۔ واصق کو اس کے نیون سائن کی طرح جگمگاتے چہرے پر بے خودی کی کیفیت میں نظریں جمائے اسے یوں محسوس ہوا جیسے آج قدرت نے اسے کائنات کے سارے حسن سے نواز دیا ہے۔ حسین تو وہ بے تحاشا پہلے بھی تھی مگر اب چودھویں کے چاند کی طرح جگمگاتے حسن کی چھب ہی نرالی تھی۔ بیوٹیشن کی کمال مہارت سے کی گئی تیاری نے اسے شعلہ جوالہ بنا دیا تھا اور اب وہ ناحق ناشکری کر رہا تھا۔



”کیا آج رات روئے زمین پر اس سے زیادہ حسین وجود کہیں اور ہوگا؟“ اس کے دل نے اسے ورغلا یا۔ اس نے نظر پھیر لی بستر سے اٹھنا چاہا تو کچھ یاد آگیا۔ پھر دوبارہ بیٹھ گیا۔ اس نے جیب سے مخملی ڈبیہ نکالی۔ شادی کے دوران وہ اس قدر اپ سیٹ رہا تھا کہ دلہن کے لئے کوئی گفٹ کے متعلق لاعلمی کا اظہار کر دیا تھا۔ وہ خاصا برہم ہوا اور پھر اسے لے کر پہلے اسے گفٹ خرید کر دیا تھا بعد میں امی سے شکایت کر کے خوب سنوائی تھیں۔

”سب کی خواہش تھی کہ آپ کو یہ گفٹ دے دوں۔ لائیں پہنا دوں۔“ مخملی ڈبیہ سے کنگن نکال کر اس نے یونہی رسم نبھانے کو اس کا ہاتھ تھاما۔ آہستگی سے کنگن پہنا کر اس کے ہاتھ کو دیکھا۔ گجروں کی بھیینی بھیینی خوشبو اور نرمی سے سجا اس کا ہاتھ پہلے ہی زیور سے بھرا ہوا تھا بلکہ وہ پوری کی پوری اچھی خاصی زیور سے لدی ہوئی تھی۔ ان دو کنگنوں سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا۔ وہ خاموشی سے اس کا ہاتھ چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ ڈریسنگ کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے پہلے کوٹ اور پھر ٹائی بھی اتاری۔

الماری سے اپنا سلپیڈنگ سوٹ نکال کر ہاتھ روم میں گھس گیا۔ وہ جو بت بنی سب دیکھ رہی تھی۔ ہاتھ روم کا دروازہ بند ہوتے ہی اپنے ہاتھ کی جانب دیکھنے لگی۔ واصق کی تمام باتیں اس کے دل میں ترازو ہو گئی تھیں۔ اس نے ناچاہتے ہوئے ہی سہی خود کو سمجھاتے بہت کچھ سوچ رکھا تھا اور اب اپنی اس طرح کی عزت افزائی پر دل چاہا دل کھول کر روئے۔ دل مطمئن



ہونے کے بجائے اور کلبلائے لگا تھا۔ وہ گھٹنوں پر سر رکھے بیٹھی رہی۔ یہاں تک کہ واصق لباس بدل کر واپس آگیا تھا۔ ونیزے کو جیسے کسی بھی بات کا ہوش نہیں رہا تھا۔ واصق نے کچھ حیرت سے اسے دیکھا وہ بغیر حرکت کئے بیٹھی ہوئی تھی۔ اچانک دل میں کسی خیال نے سر ابھارا تو فوراً بستر کی طرف آگیا۔ اس کے قریب رک کر اس کو آواز دی۔

”ونیزے۔“ واصق کی پکار پر اس نے اپنا سر اٹھایا۔ خاموشی سے گردن اٹھا کر اسے دیکھا اور اسی خاموشی سے اٹھ کر اس کے قریب سے گزرتی ڈریسنگ کے سامنے کھڑی ہو کر ایک ایک زیور اتارنے لگی جو بھابی صبحہ نے بڑے ارمانوں سے پہنایا تھا۔

واصق نے رخ موڑ کر ونیزے پر ایک سرسری مطمئن نگاہ ڈالی پھر وقت دیکھارات کا ایک بج رہا تھا۔ الماری سے دوسرا کمبل نکال کر وہ بیڈ آگیا بستر پر بیٹھتے ہی اس نے کمبل کھولا، لیٹتے ہی اچھی طرح اوڑھا۔

”سونے سے پہلے پلیز لائٹ آف کر دیجئے گا۔“

کمبل میں سر دینے سے پہلے اس نے خاص ہدایت کی۔ وہ روٹین کے مطابق ہی بیدار ہوا تھا۔ آنکھیں کھلتے ہی اس کی نظر سیدھی جائے نماز پر بیٹھی ہاتھ اٹھائے دعا مانگتی ونیزے پر پڑی۔ وہ بلا ارادہ ہی اسے کتنی دیر تک دیکھتا رہا۔ دعا مانگ کر وہ قرآن مجید لے کر صوفے پر بیٹھ کر تلاوت کرنے لگی تھی بہت آہستہ آواز میں۔ اسے قرآن مجید پڑھتے دیکھ کر واصق جہانگیر

کے اندر ایک عجیب سا احساس جاگا تھا۔ کلاک دیکھا ابھی نماز کا وقت تھا۔ وہ فوراً اٹھ بیٹھا۔ بغیر ادھر ادھر دیکھے وہ فوراً باتھ روم میں گھس گیا۔ جلدی سے وضو کر کے باہر کی راہ لی۔ اس کا ارادہ نماز ادا کرنے کا تھا۔

ابھی ونیزے تلاوت قرآن سے فارغ ہو کر بیٹھی ہی تھی کہ کمرے میں وجیہ، جویریہ اور ان کی پھوپھی زاد بہنیں اندر آ گئیں۔

”بہت جلد اٹھ گئے تھے دونوں۔“ جویریہ نے اس کے پاس بیٹھتے ارد گرد طائرانہ نظر ڈالتے پوچھا۔

”جلد آنکھ کھل گئی تھی۔“

”مشکل سے ہی کھلتی ہے۔ میں تو ساری رات جاگنے کی وجہ سے صبح گیارہ بجے اٹھی تھی۔ وہ بھی بعد میں جھولتی رہی۔“ جویریہ کے ہنس کر بتانے پر وہ مسکرا دی۔

”یہ دلہامیاں کہاں ہیں؟“ اس کا اشارہ واصق کی طرف تھا۔

”پتا نہیں۔ میں نماز ادا کر رہی تھی۔ جب وہ باہر نکل گئے۔“

”پتا نہیں۔ میں نماز ادا کر رہی تھی۔ جب وہ باہر نکل گئے۔“

”اچھا.... ہم تمہیں تیار کرنے آئے تھے۔ تھوڑی دیر میں تمہارے گھر سے ناشتہ آجائے گا۔“ وہ اس کے قریب سے اٹھ کر الماری کھول کر اس کے لئے کپڑوں کا انتخاب کرنے لگیں۔ تھوڑی دیر میں جویریہ، وجیہ اور دوسری کزنوں نے مل کر اسے تیار کر دیا تھا۔ ہلکا پھلکا میک اپ کرنے کے بعد ایک ہلکا سا گولڈ کاسیٹ بھی پہنا دیا تھا۔

بازوئوں میں وجیہ کا نیچ کی چوڑیاں ڈالنے لگی تو اس نے منع کر دیا۔

”میں یہ کنگن پہن لیتی ہوں۔“ پہلی دفعہ اس نے خود سے کوئی رائے دی تھی۔

”لگتا ہے یہ واضح بھی کی طرف سے گفٹ ملا ہے۔“ اس کے کنگنوں پر ہاتھ پھیرتے جویریہ کی کزن نے کہا تو اس جھینپتے ہوئے سر ہلا دیا۔

تھوڑی دیر تک وہ سب کے ساتھ باہر بیٹھی رہی پھر ناشتہ کے لئے جویریہ اسے دوبارہ کمرے میں لے آئی تھی۔ تھوڑی دیر بعد واضح بھی آگیا تو اس نے ٹرائی اپنی طرف کھسکا کر چائے بنائی۔ کپ اس کی طرف لے جاتے ہوئے وہ ذرا رک کی تھی کہ شاید وہ لے یا نہیں۔

”پلیز یہ چائے لے لیں۔“ واضح باہر سے اخبار لے کر آیا تھا۔ اب وہ ناشتہ کے بجائے اخبار کو چاٹ رہا تھا جب اس کی آواز پر اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ چائے لئے منتظر تھی۔

اس نے جلدی سے کپ تھام لیا۔

”شکریہ۔“

وہ دوبارہ صوفے پر جا بیٹھی۔

”میں صرف چائے ہی پیوں گا کھانے کی طلب نہیں۔ پلیز آپ تکلف مت کریں۔“ اسے سلائس پر جیم لگاتے دیکھ کر اس نے کہا تو نیزے کے ہاتھ رک گئے۔ اسے دیکھا مگر وہ دوبارہ اخبار میں گم ہو چکا تھا۔ بے دلی سے اس نے تنہا ہی ناشتہ زہر مار کیا تھا۔

شام کو ولیمہ ہوٹل میں ہی منعقد ہوا تھا۔ چونکہ اگلی صبح پہلا روزہ تھا اسی لئے سب نے ہی شام میں ہی ولیمہ کی تقریب بننا دینے پر اصرار کیا تھا۔ بھیا بھابی کی بھی یہی رائے تھی۔

ولیمہ کی تقریب میں بھی وہ کسی ماورائی شہزادی سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ لوگوں کی نظروں کے ساتھ ساتھ آئینے نے بھی کہا تھا کہ وہ آج پہلے دن سے زیادہ حسین لگ رہی ہے مگر دل کے اندر کوئی لہر نہیں اٹھی تھی۔ اندر کا سمندر جو کاتوں ساکن تھا۔ تنگ آکر اس نے خود کو حالات کی گرفت میں چھوڑ دیا۔

سارے دن کی تھکن سے برا حال تھا۔ دل چاہ رہا تھا کہ وہ کچھ بھی اتارے بغیر یونہی سو جائے جبکہ دوپہر میں بڑی امی اور جویریہ نے اسے نیند کی گولی دے کر سلا دیا تھا۔ پھر وہ ولیمہ سے کچھ دیر پہلے بیدار ہوئی تھی مگر اب نرم و گرم بستر دیکھ کر اس خواب آگیاں ماحول میں اس کا دل اسے ایک گہری نیند لینے کو بار بار اکسار رہا تھا۔ پھر وہ خود کو زیادہ دیر تک نہ بہلا سکی۔

کپڑے، زیور اتارے بغیر ہی وہ بستر پر گر گئی تھی۔ واصق کمرے میں سے باہر تھا جب تک وہ اندر آتا وہ تھوڑا سا آرام کر لیتی یہی سوچ کر اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

صبح پہلا روزہ تھا وہ بچپن سے سارے روزے رکھتی آئی تھی اس دفعہ بھی سب روزے رکھنے کا پکارا رہا تھا اور ابھی تو اسے نماز تراویح بھی ادا کرنا تھیں۔ نیند آنے تک وہ یہی سوچتی رہی پھر جب نیند نے غلبہ پالیا تو وہ اپنی آنکھیں بند ہونے سے نہ روک پائی۔

واصق کمرے میں آیا تو وہ بغیر زیور اتارے، لباس تبدیل کئے محو خواب تھی۔ پتا نہیں وہ کتنا تھکی ہوئی تھی جو اسی حلقے میں بے خبر ہو گئی تھی۔ واصق کے اندر آپوں آپ اس وجود کی بھرپور تھکن کا احساس جاگا تھا۔ دل چاہا لمحوں میں آگے بڑھ کر اس بے خبر وجود کی ساری تھکن خود میں سمیٹ لے۔ اتنا تو وہ کر سکتا تھا مگر وہ دل کو روک گیا۔

صبح جلدی اٹھنا تھا خیال آتے ہی اس نے لباس بدل کر بستر پر اپنی جگہ سنبھالی۔ لائٹ یونہی جلتی رہنے دی تھی۔ ورنہ اسے ہمیشہ لائٹ آف کر کے سونے کی عادت تھی۔ چونکہ وہ خود بھی خاصا تھکا ہوا تھا نرم و گرم بستر پر دراز ہوتے ہی لمحوں میں غافل ہو گیا تھا۔ سوتے سوتے و نیزے کو سخت گھبراہٹ ہوئی تھی اس نے اچانک آنکھیں کھول دیں۔ بے اختیار بستر پر اٹھ بیٹھی۔ ہونٹوں پر زبان پھیرتے اس نے اپنے ارد گرد ایک نگاہ کی۔ جہاں اپنے حلقے کا احساس ہوا وہاں یہ بھی یقین ہو گیا کہ وہ کوئی خواب دیکھ رہی تھی۔

”کیا خواب دیکھا ہے میں نے؟“ اپنے ذہن پر زور دیتے وہ بستر سے اتر گئی۔ ایک ایک زیور اتارتے وہ خواب کے متعلق ہی سوچ رہی تھی۔

اسے یاد آیا کہ اس نے دیکھا تھا وہ اور واصق ایک ایسی جگہ پر کھڑے ہیں جو پہلے تو بالکل سنسان اور ویران تھی پھر تھوڑی دیر بعد وہاں اکاڈکالوگ نظر آنے لگتے ہیں۔ چند لمحوں بعد وہ اس سنسان جگہ پر چہل قدمی کر رہی ہوتی ہے کہ اچانک کہیں سے کوئی پرندہ تیزی سے اڑتا اس کی طرف آنے لگتا ہے۔ اس سے پہلے کہ وہ اس پر حملہ کر تا وہ جلدی سے واصق کی طرف بڑھنے لگتا ہے کہ وہ واصق پر حملہ کرتا، و نیزے کی چیخیں نکل جاتی ہیں ساتھ ہی اس کی آنکھ بھی کھل جاتی ہے۔

”اوہ میرے خدا اتنا بھیانک خواب۔“ خواب کی تمام جزئیات یاد کرتے ہی اس کی پیشانی پھر تر ہو گئی۔ دل کی دھڑکن معمول سے زیادہ تیز تھی۔ خوف دہشت سے سارا جسم کانپ رہا تھا۔ وہ تیزی سے گلے سے اتارا زیور ڈرینگ پر پٹختے واصق کے قریب جا رہی۔ وہ کمبل اچھی طرح لپیٹے سو رہا تھا۔ و نیزے کا شدت سے جی چاہا کہ وہ اسے جھنجھوڑ کر اٹھا دے اور پھر پوچھے کہ وہ ٹھیک تو ہے۔ وہ ایک دومنٹ کھڑی رہی پھر اپنی سوچ پر عمل کرنے کے بجائے دوبارہ ڈرینگ کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ سارا زیور سنبھال کر اپنا نائٹ ڈریس نکال کر پہلے ویسے والا لباس اتارا پھر وضو کر کے جائے نماز بچھالی۔

رمضان المبارک کا بابرکت رجمتوں والا مہینہ شروع ہو چکا تھا۔ وہ روز صبح سحری کے وقت اٹھ جاتی تھی۔ بڑی امی، چھوٹی چچی اور وجیہ سحری تیار کرتیں تو وہ چپ چاپ دیکھتی رہتی۔ ایک دو دفعہ ہاتھ بٹانا چاہا تو دادی جان نے اچھی خاصی ڈانٹ پلا کر بٹھا دیا کہ ان کے گھر میں نئی دلہن دو ماہ تک کسی چیز اور کام کو ہاتھ نہیں لگاتی، ان کی محبتوں کی وہ پہلے ہی گرویدہ تھی اب بھی نہال ہو گئی۔

افطاری کے وقت وہ اور واصق اور دیگر اہل خانہ کہیں نہ کہیں انوائنڈ ہوتے تھے۔ نئی نئی شادی ہوئی تھی روز کوئی نہ کوئی دعوت دینے چلا آتا تھا۔

آج چوتھا روزہ تھا وہ سب ہی بڑی امی کی بہن کے ہاں انوائنڈ تھے۔ امی کی خاص تاکید تھی کہ دونوں افطاری سے دو تین گھنٹے پہلے ہی چلے جائیں۔ باقی سب بعد میں آجائیں گے۔ چونکہ امی کا حکم تھا سو دونوں تین بجے ہی تیار ہو گئے۔ جویریہ کی ہر روز فرمائش اور پھر دھمکیوں پر اس نے بلیک ساڑھی پہنی تھی۔ موسم کی مناسبت سے کندھوں پر گرم شال لپیٹ لی تھی۔ جویریہ نے ہی اسے تیار کیا تھا۔ سچ سنور کر وہ اور بھی خوبصورت لگنے لگی تھی۔ واصق بھی بالکل تیار تھا وہ جویریہ کے ہمراہ نکلی تو بڑی امی اسے اس روپ میں دیکھ کر نہال ہو گئیں۔



”ماشا اللہ اللہ نظر بد سے بچائے۔“ انہوں نے والہانہ پیار کرتے اس کا ماتھا چوما تو دادی اماں نے بھی اسے گلے لگا لیا۔

”جیتی رہو، خدا سدا سہاگن رکھے۔“ امی کی طرح پیار کرتے انہوں نے بھی دعا دی۔ وہ جھینپ سی گئی ایک دم بلش ہوئی تھی۔ واصق جو اس کی کیفیت سے بے خبر یہ سب مظاہرے دیکھ رہا تھا۔ دیر ہو جانے کے احساس سے چڑ گیا۔

”اب چلیں بھی..... اور کتنا وقت لگانا ہے۔“ اپنی ناگواری چھپاتے اس نے کہا تو امی نے اسے گھورا۔

”تمہیں بڑی جلدی ہے دو منٹ انتظار کر لو۔“ انہوں نے اسے جھڑکا تھا۔ امی کا صاف جواب سن کر وہ پاؤں پٹختے باہر نکل گیا۔ ونیزے اپنی جگہ سہم سی گئی نجانے وہ اب اسے کیا کہے۔

”لو..... اسے کیا ہوا۔“ دادی اماں کے لئے یہ سب نیا تھا وہ حیران ہوئیں، امی جو کہ واصق کے روپوں، انکار اور اب خاموش پالیسی اور چڑچڑے پن سے اچھی طرح باخبر تھیں، انہوں نے فوراً بات بدلی۔

”کچھ نہیں..... بس یو نہی چڑچڑا ہو رہا ہے۔ چلو جاؤ ونیزے! وہ باہر گاڑی میں انتظار کر رہا ہو گا۔“ اماں کو کہتے انہوں نے اسے بھی اشارہ کیا۔ وہ بے دلی سے اٹھ آئی۔ اسے واصق کے





یہ روئے اندر ہی اندر بہت تکلیف دیتے تھے۔ اب بھی وہ کچھ غمگین سی ہو گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ باہر نکلتی وجیہ نے اسے پیچھے سے آواز دی۔

”ونیزے بھابی! آپ کی بھابی کا فون ہے آکر سن لیں۔“

بھابی کا سنتے ہی وہ فوراً ٹیلی فون کی طرف لپکی جلدی سے ریسیور کان سے لگایا۔

”ہیلو بھابی! السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔ اچھی ہونا۔“ انہوں نے پوچھا۔

”جی۔“

”واصق کہاں ہے؟ ذرا اس سے بات تو کراؤ۔“

”وہ تو باہر ہیں۔ ایک منٹ رکیں میں بلواتی ہوں۔“ انہیں کہہ کر اس نے اپنے پاس کھڑی وجیہ کو اشارے سے واصق کو بلانے کا کہا۔

”بھابی بھئی کہاں ہیں؟ وہ ٹھیک ہیں؟“ اس نے دوبارہ کان سے ریسیور لگایا۔

”ہاں..... نہیں.....“ بھابی کی سوچتی ابھرتی آواز تھی وہ چونک گئی۔

”بھابی! کیا بات ہے؟ خیریت تو ہے نا؟“ ان کے انداز سے اسے غیر معمولی صورت حال کا اندازہ ہوا تو بے قراری سے پوچھا۔ ”بھابی! کیا بات ہے؟ خیریت تو ہے نا؟“ ان کے انداز سے اسے غیر معمولی صورت حال کا اندازہ ہوا تو بے قراری سے پوچھا۔

”خیریت نہیں ہے ونیزے! میں بہت پریشان ہوں۔ پلیز واصق سے بات کراؤ۔“ بھابی ایک دم رونے لگی تھیں۔ وہ حیران رہ گئی۔ واصق بھی آگیا تھا اس نے الجھتے ہوئے فون اس کی طرف بڑھا دیا خود بے چینی سے اسے دیکھنے لگی۔

”السلام علیکم بھابی۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”وعلیکم السلام۔ پلیز واصق جلدی آجاؤ امجد کا محبوب رحمانی سے بری طرح کلیش ہو گیا ہے۔ وہ خاصے زخمی ہو گئے ہیں۔ میں ہاسپٹل سے بات کر رہی ہوں۔ ونیزے کو لانے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس تم خود ہی آجاؤ۔“ ایک اچھلتی نظر پریشان ونیزے کے بے چین چہرے پر ڈالی اور پوچھا۔

”کون سے ہاسپٹل میں ہیں؟“ ونیزے ہاسپٹل کا لفظ سن کر اور پریشان ہو گئی۔

”جی اچھا میں فوراً پہنچتا ہوں۔ آپ فکر مت کریں۔“ بھابی نے جیسے ہی ہاسپٹل کا نام بتایا اس نے فون بند کر دیا۔ ونیزے کی طرف دیکھے بغیر وہ جانے لگا تو اس نے فوراً روکا۔

”سینے کیا ہوا ہے؟ بھابی کیا کہہ رہی تھیں اور ہاسپٹل میں کون ہیں؟“ وہ روہانسی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ واصق نے ایک گہری سانس لی۔

”کوئی نہیں، بس ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ آپ گھر والوں کے ساتھ ڈنر پر چلی جائیے گا۔“

”جھوٹ مت بولیں۔ بتائیے کیا ہوا بھئی کو؟“ اس کے یوں بہلانے پر وہ ایک دم رو پڑی۔

”کچھ نہیں ہوا۔ بس ہلکا سا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے۔ میں اس وقت وہیں جا رہا ہوں۔“ واصق نے اسے اصل صورت حال بتانے سے پھر بھی احتراز کیا تھا۔ وہ کتنے کمزور دل کی مالک تھی وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ اس کے باوجود وہ ایکسڈنٹ کا لفظ سن کر اس کے حواس باختہ ہو گئے۔ ہونٹوں پر ہاتھ رکھے اس نے دیوار کا سہارا لیا۔

”نہیں....“ ہونٹوں سے بمشکل نکلا۔

”پلیز ونیزے! وہ ٹھیک ہیں پریشانی کی کوئی بات نہیں۔“ اسے تسلی دینے کو اس نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”میں بھی جانوں گی آپ کے ساتھ۔“ بچوں کا سا ضدی انداز تھا۔ واصق نے وقت دیکھا اور پھر اس پر نظر ڈالی۔ اس حلقے میں وہ اسے کہاں لے کر جاتا۔

”نہیں، آپ کسی اور کے ساتھ بعد میں آجائیے گا۔ میں فون کر دوں گا۔“ اسے عجلت میں کہتے وہ اندر رچن میں امی کو بتانے چلا گیا۔

واصق رات گئے لوٹا تو ونیزے نے رورو کر بری حالت کر لی تھی۔

اسے دیکھتے ہی وہ دادی اماں کی گود سے نکل کر بے اختیار اس کی طرف بڑھی۔

”کیا ہوا بھئی کو؟ کیسے ہیں وہ؟ اور آپ نے فون کیوں نہیں کیا تھا۔“ واصق کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑتے وہ بے اختیار رور رہی تھی۔ نہ ہی اسے اپنا ہوش تھا نہ ہی ارد گرد موجود لوگوں کا۔

”ٹھیک ہیں وہ۔ صبح لے جانوں گا آپ کو بھی۔“ اس کا بازو تھام کر اسے دوبارہ دادی اماں کے تخت پر لا بٹھایا۔ پھر خود بھی ساتھ ہی بیٹھ گیا۔

ابو، چھوٹے چچا، شہروز، مہران، امی، دادی جان، وجیہ وغیرہ سب ہی اصل صورت حال جاننے کے منتظر تھے۔ اس نے چیدہ چیدہ ساری بات کہہ سنائی ساتھ یہ تسلی بھی دی کی امجد بھائی ٹھیک ہیں۔ تشویش والی کوئی بات نہیں۔ ونیزے تو محبوب رحمانی کا نام سن کر ہی کانپ گئی تھی اور شدت سے رونے لگی۔

”یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔“ یہی سوچ اسے مزید ڈس رہی تھی۔

صبح وہ واصق کے ساتھ ہی بھیا کو دیکھنے ہاسپٹل گئی تھی۔ وہ ہوش میں تھے۔ زخم بھی نارمل تھے۔ اسے دیکھ کر وہ مسکرائے بھی۔

”کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟“ کوشش کے باوجود آنسوؤں کو چھلکنے سے روک نہیں پائی تھی۔

”ٹھیک ہوں بیٹا۔“ اس کے سر پر اپنا پر شفقت ہاتھ رکھتے انہوں نے تسلی دی۔

”یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے نا۔“ ان کے ہاتھ کو ہونٹوں سے لگاتے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”ارے نہیں میری جان، ایسا کیوں سوچتی ہو۔ بس بزنس کی بات پر جھگڑا ہو گیا تھا۔ سنبھالو خود کو، واصق پلیز تم ہی اسے سمجھائو....“ اسے چپ کراتے کراتے انہوں نے واصق کو بھی دیکھا تو وہ آگے بڑھ آیا۔ بھیا کے بستر پر بیٹھی ونیز کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ونیز بھیا کیوں پریشان کر رہی ہو۔ پلیز سنبھالو خود کو۔“ کندھے پر دباؤ ڈالتے نہایت تحکم بھرے لہجے میں کہا گیا تھا۔ ونیز نے فوراً اپنے آنسو صاف کئے۔

وہ کافی دیر تک ان کے پاس ٹھہری تھی۔ اس دوران واصق بھی وہیں رہا تھا۔ پورے تین گھنٹے بعد اس نے اس کو چلنے کو کہا تو اس نے صاف انکار کر دیا۔

”مجھے نہیں جانا، میں بھیا کے پاس رہوں گی۔“ بھیا ابھی آدھ گھنٹہ پہلے ہی سوئے تھے۔

واصق کو اس کے یوں منہ اٹھا کر انکار کر دینے سے غصہ بہت آیا۔ بھابی کی موجودگی کا خیال کرتے پی گیا۔

”یہاں بھابی ہیں، گھر سے امی اور دادی جان بھی آجائیں گی۔ آپ میرے ساتھ واپس چلیں۔“ بھابی کو دیکھتے ہی اس نے تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑا اور باہر لے آیا۔ باہر آتے ہی ونیز نے سختی سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”میں یہیں رہوں گی۔ مجھے نہیں کہیں جانا۔“

داغ تو ٹھیک ہے آپ کا۔ جانتی ہیں کتنا خطرہ ہے آپ کو۔“

”تو کیا ہوا، مجھے ہی خطرہ ہے نا، آپ کو تو نہیں۔“ بد تمیزی سے جواب دینا اور بحث کرنا اس کی عادت نہیں تھی مگر واصق کے رویے نے اسے بولنے پر مجبور کر دیا تھا۔ انتہائی بے خونی سے واصق کی آنکھوں میں دیکھتی کہہ رہی تھی۔

”داغ چل گیا ہے آپ کا۔ وہ شخص جو آپ کے بھائی کو زخمی کروا سکتا ہے آپ کو بھی کوئی تکلیف پہنچا سکتا ہے۔ اب تو اسے یہ سب علم ہے کہاں رہتی ہیں، کہاں جاتی ہیں، کب جاتی ہیں اور کس کے ساتھ جاتی ہیں۔“

”تو ہونے دیں۔ آپ کو اس سے کیا۔ اگر مروں گی تو میں ہی نا۔ آپ کا یہ درد سر نہیں ہے۔“ انتہائی بد تمیزی سے اس نے کہا تھا۔ واصق تاسف بھری نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”آپ میری بیوی ہیں آپ کی حفاظت کرنا میری ذمہ داری ہے۔“

”ہو نہہ.... کس نے کہا ہے میں آپ کی بیوی ہوں یا مجھے آپ کی حفاظت کی ضرورت

ہے۔“ آج واقعی ونیز کا داغ چل گیا تھا جو اس قدر بد تمیزی کرتی جا رہی تھی۔

”شٹ اپ ونیز! میں مزید کچھ نہیں سنوں گا۔ آرام سے گھر چلیں۔“

”ہو نہہ..... مجھے کہیں نہیں جانا۔ یہ ڈر ڈر کر اب مجھ سے نہیں جیا جاتا۔ تنگ آگئی ہوں اس قیدیوں کی سی زندگی سے۔“ اسی کے لہجے میں کہہ کر وہ واپس بھیا کے کمرے میں جانے لگی تو اتنی دیر سے اس کی لن ترانیاں برداشت کرتا واصلق حقیقت میں آٹوٹ ہو گیا۔ فوراً اس کا بازو بوجھا اور تیز تیز قدم اٹھا تا پار کنگ میں کھڑی اپنی گاڑی کی طرف لے آیا۔ اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر اسے اندر دھکیلا دروازہ لاک کر کے دوسری طرف خود بھی آکر بیٹھ گیا۔ واصلق نے یہ سب اتنی جلدی کیا تھا کہ وہ کوئی بھی مزاحمت نہیں کر سکی تھی۔ بے بسی سے باہر دیکھنے لگی۔ گھر آکر کمرے میں داخل ہونے کے بعد واصلق نے اس کا بازو چھوڑ دیا۔

”میں آج تو آپ کی بد تمیزی برداشت کر گیا ہوں، آئندہ نہیں کروں گا۔ آپ کو اپنی جان کی پروا نہیں مگر اور بہت لوگوں کو ہے۔ میں اس لب و لہجے کا عادی نہیں ہوں۔ عزت کرتا بھی ہوں اور کرواتا بھی ہوں۔ ماسٹڈاٹ.....“

دو ٹوک انداز میں اسے باور کراتے وہ باہر نکل گیا تھا۔ بستر پر گرتے ہی اس کا جی چاہا کہ اپنے نصیبوں کو پھٹوٹ پھٹوٹ کر روئے۔

وہ صرف ایک دفعہ ہی بھیا کو دیکھنے گئی تھی۔ اس کے بعد اسے خطرہ ہے کہہ کر واصلق نے اسے کہیں بھی لے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ اور بد قسمتی یہ تھی کہ دوسرے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملا رہے تھے۔ کسی اور کے ساتھ تو جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس روز کے

بعد واصلق کے تیور ہی بدل گئے تھے۔ جب بھی بات کرتا تھا خاصا جارحانہ موڈ ہوتا تھا۔ شائستہ اطوار ناشائستگی میں بدل گئے۔ کچھ اس نئی ٹینشن کی وجہ سے روز بروز ونیزے کے اندر بھی برداشت کم ہوتی جا رہی تھی۔ ہر وقت خود بھی کڑھتی رہتی تھی اور کوئی نہ کوئی ایسی بات یا حرکت کر جاتی تھی کہ اچھا خاصا کول ماسٹڈاٹ واصلق بھی جھنجھلا اٹھتا۔

بھیا ہاسپٹل سے گھر شفٹ ہو گئے تھے۔ اس کا بہت دل چاہ رہا تھا کہ وہ انہیں گھر جا کر دیکھ آئے۔ عرصہ ہو گیا تھا اسے اپنے گھر گئے ہوئے۔ مگر مجبوری یہ تھی کہ کوئی اسے وہاں لے کر نہیں جا رہا تھا۔

”جویریہ کو واپس اپنے سسرال پشاور جانا تھا۔ واصلق بڑی امی اور چچی جان اسے ایئر پورٹ تک چھوڑنے گئے تھے۔ باقی سب اپنے اپنے کاموں پر نکل گئے تھے۔ گھر میں سوائے اس کے وجیہ اور دادی اماں تھی۔ تھوڑی دیر بعد دادی اماں بھی سو گئیں تو اس کا ذہن بہت تیزی سے کام کرنے لگا۔

”وجیہ مجھے بھیا کے ہاں جانا ہے میرے ساتھ چلو گی۔“

”کیا.....؟“ وہ حیران ہوئی یوں دیکھا جیسے واقعی ونیزے کا دماغ چل گیا ہو۔ ”اس وقت تو گھر پر کوئی نہیں ہے۔ واصلق بھیا تھوڑی دیر میں آجائیں تو پھر چلی جائیے گا۔“

”تمہارے بھیا تو قیامت تک وہاں نہیں لے کر جائیں گے اور اب میں مزید اپنے گھر سے دور نہیں رہ سکتی۔ یہ سارا رسک میں نے اسی لئے لیا تھا ورنہ میرا دماغ خراب نہیں تھا کہ میں اس جیسے سر پھرے شخص سے شادی کرتی۔“

وہ بہت برداشت کر رہی تھی۔ اب مزید چپ نہیں رہ سکتی تھی۔ سارا غصہ وجیہ کے سامنے نکلا وہ تو حیران ہو کر صرف اسے دیکھتی رہ گئی۔

بغیر کچھ سوچے سمجھے ویزے نے کمرے میں آکر پہلے اپنا بیگ لیا پھر تیزی سے ڈرائنگ روم میں آکر وجیہ کو بتایا۔

”میں اپنے گھر جا رہی ہوں۔ دادی اماں وغیرہ کو بتادینا۔“ وہ ہر طرح کے ڈر خوف سے بے نیاز تھی۔ وجیہ تو پریشان ہو گئی۔

”اکیلے؟“

”تو کیا تم ساتھ چلو گی؟“ اس نے الٹا اسی سے سوال کر دیا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”تو کیا تم ساتھ چلو گی؟“ اس نے الٹا اسی سے سوال کر دیا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”گھر میں اس وقت کوئی نہیں۔ دادی اماں تنہا ہیں۔ آپ کچھ دیر رک جائیے سب آجائیں گے تو پھر چلی جائیے گا۔“ وجیہ کا ارادہ اسے سمجھانے کا تھا۔ وہ نفی میں سر ہلا کر باہر نکل

آئی۔ وجیہ اس کے پیچھے گیٹ تک آئی تھی۔ ہر ممکن طریقے سے اسے روکنے کی کوشش کی مگر وہ راضی ہی نہیں ہو رہی تھی۔

”آپ اس وقت جائیں گی کس پر۔ گاڑی تو واضح بھیا لے گئے ہیں۔“ اس نے اسے منانے کو آخری حربہ استعمال کیا۔

”اس کو نہ جیسے بڑے شہر میں ٹیکسیوں کا کال نہیں ہے۔ بڑی امی آئیں تو انہیں بتادینا۔ میں بھیا کے ہاں ہوں۔“ دو ٹوک انداز میں جواب دے کر وہ گیٹ عبور کر آئی۔

یہ شہر تو نہیں البتہ یہ علاقہ اس کے لئے بالکل ہی انجان تھا اس کے باوجود اس نے رسک لے لیا تھا۔ بس اسٹینڈر پر کافی وقت کھڑے ہو کر انتظار کرنے کے باوجود کوئی ٹیکسی نہ ملی تو اس

نے دور سے آتے بند رکشے کو ہاتھ دے دیا۔ اسے آج ہر حال میں اپنے گھر جانا تھا۔ ایسی ضد پہلی دفعہ اس کے اندر پیدا ہوئی تھی کہ وہ نتائج کی پروا کئے بغیر چلی آئی تھی۔ وہ سارا راستہ

واصق کے روئے پر کڑھتی رہی۔ رکشے نے بھی خاصی دیر لگا دی تھی۔ خوا مخواہ میٹر بڑھانے کے چکر میں تھا۔

اللہ اللہ کر کے وہ جیسے ہی گھر میں داخل ہوئی بھابی بے چینی سے کاریڈور میں ٹہلتی مل گئی تھیں اسے دیکھتے ہی بھاگی ہوئی قریب آئیں۔



”السلام علیکم بھابی۔“ انہیں دیکھ کر وہ بے پناہ خوش ہو گئی تھی۔ فوراً سلام کیا اور گلے سے لپٹ گئی مگر انہوں نے اسے خود سے جدا کر دیا۔

”کس کے ساتھ آئی ہو؟“ بہت غصیلہ انداز تھا پوچھنے کا۔ وہ چونکی۔

”اکیلی۔“

”میراجی چاہ رہا ہے کہ میں تمہیں کھینچ کر طمانچہ رسید کروں۔ جانتی ہو پورے دو گھنٹے پہلے تم گھر سے نکلی تھیں اور اب آرہی ہو۔ اب تک تمہاری ساس کے کوئی دس فون آچکے ہیں۔ ایک دفعہ واضح خود بھی چکر لگا گیا ہے۔ سارا گھر پریشان ہو رہا ہے تمہارے لئے۔ کچھ تو خیال کر لیا ہوتا۔ کتنی انسلٹ ہوئی ہے تمہاری وجہ سے۔ ایسی کونسی مصیبت آگئی تھی جو یوں تمہارا منہ اٹھائے چلے آنا بہت لازمی تھا۔“ غصے سے انہوں نے اسے اچھی خاصی سنا ڈالیں۔ وہ جو پہلے ہی بھری بیٹھی تھی ایک دم رو پڑی۔

”سب ڈانٹ لیں مجھے۔ میں ہی بری ہوں۔ اب میں اپنے گھر بھی نہیں آسکتی۔“

”اپنے گھر آنے ملنے ملانے کے بھی کچھ اصول ہوتے ہیں ونیزے! ساس شوہر کوئی گھر پر نہیں، کسی سے اجازت نہیں لی، کچھ بتایا نہیں اور چلی آئیں تم، کچھ تو خیال کیا ہوتا، تمہارے اس فعل پر انہوں نے کیا سوچا ہو گا۔“



”ایسا کون سا گناہ کر لیا ہے میں نے۔ صرف اپنے گھر ہی تو آئی ہوں۔ میں اب قیدیوں کی سی زندگی نہیں گزار سکتی۔ کہا بھی تھا نہیں کرنی مجھے شادی، ترس گئی ہوں اپنے گھر کو، لوگوں کے گھر رہتے ہوئے اب شرم آتی ہے۔“

”ونیزے.....“ بھابی نے دکھ سے دیکھا۔ ”تم کسی غیر کے گھر میں تو نہیں ہو۔ اپنے سسرال میں ہو، شوہر کے گھر میں۔“

”ہوتا ہو گا..... مجھے نہیں پتا۔“ اس نے ایک دم سر جھکا۔ ”میں اس لئے تو شادی پر راضی نہیں ہوئی تھی کہ اب بھی اپنے گھر میں آنا نصیب نہ ہو۔“

”ونیزے! میری جان، میری بہن، تم سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں۔ وہ محبوب رحمانی کی سازخی شیر بنا ہوا ہے، روز دھمکیاں دیتا ہے کہ ہم نے تمہاری شادی کر کے اچھا نہیں کیا۔ اپنے بھائی کی ہی حالت دیکھو۔“ انہوں نے مصالحتاً انداز میں سمجھانا چاہا کچھ بات اس کی عقل میں آئی تھی تو چپ رہی۔

”بھیا کہاں ہیں؟“

”اپنے کمرے میں۔“ وہ خاموشی سے ان کے پاس آگئی۔ وہ سوئے ہوئے تھے انہیں بغیر ڈسٹر ب کئے وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ لائونج میں آئی تو وہ فون پر کسی سے بات کر رہی تھیں۔ اسے بھی اشارے سے پاس بلایا۔



”تمہاری ساس ہیں۔“ انہوں نے اس کی سوالیہ نظروں کا جواب دیتے اسے ریسیور تھمایا۔  
”ہیلو۔“

”ونیزے! میری بیٹی! ٹھیک ہونا۔ بھلا یہ کیا حرکت تھی؟“ انہوں نے اس کی آواز پہچان کر فوراً کہا۔

”میں ٹھیک ہوں آنٹی! کتنی دفعہ تو میں نے یہاں آنے کو کہا تھا مگر آپ بھی تو۔“  
”ہم بھی تو تمہارے بھلے کے لئے منع کر رہے تھے۔ اب تم گھر سے مت نکلنا میں واضح کو بھیج رہی ہوں اس کے ساتھ فوراً گھر آؤ۔“ انہوں نے فوراً حکم سنایا تو وہ ٹپٹا گئی۔  
”مگر آنٹی....“

دوسری طرف سے انہوں نے بغیر کوئی بات سنے فون رکھ دیا تھا۔ اس نے بھی ریسیور پٹھا۔  
”میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ جو بھی آئے بتا دیجئے گا اسے۔“ بھابی سے کہتے، پاؤں پٹختے وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

”بری بات ونیزے! تم تو بہت اچھی لڑکی ہو، کبھی ضد نہیں کی۔ اب ایسی حرکتیں کیوں کر رہی ہو۔ ابھی تو صرف تمہاری شادی کو دس دن ہی ہوئے ہیں اور تم یوں منہ اٹھائے بغیر کسی سے اجازت لئے یہاں چلی آئیں۔“ انہوں نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کا ہاتھ تھام کر پیار سے کہا۔ وہ رو پڑی۔

”میں کیا کروں، مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ صرف میری وجہ سے بھیا زخمی ہو گئے۔ واضح کو بھی صرف میری وجہ سے شادی پر راضی ہونا پڑا تھا۔ مجھے لگ رہا ہے جیسے میں سب پر بوجھ ہوں۔“

”نہیں میری جان کیوں سوچتی ہو تم ایسے۔ تم تو ہم سب کی جان ہو۔ واضح نے کچھ کہا ہے۔“ انہوں نے بہت ہی پیار سے اس کے اشک صاف کرتے ساتھ لگاتے پوچھا تو بے اختیار اس کا سرنفی میں ہل گیا۔ دل تو چاہ رہا تھا بھابی کو سب کہہ سنائے۔ اسے کسی ہمدرد، ہم راز کی اشد ضرورت تھی مگر وہ پھر بھی نفی کر گئی۔

”واضح بہت ہی اچھا اور سلجھا ہوا لڑکا ہے۔ ہم نے بہت ہی دیکھ بھال کر اسے تمہارے لئے منتخب کیا ہے۔ تم جس طرح کی سیدھی سادی اور بے وقوف ہو اس کے لئے واضح جیسے شوہر ہی سوٹ کرتا ہے۔ بہت چھان پھٹک کر ہم نے یہ شخص ڈھونڈا ہے۔ بہت ہی ذہین ہے۔ تمہیں پتا ہے وہ خود ہی محبوب رحمانی کو اس کے اچھے ہتھکنڈوں سے باز رکھنے کی سرٹوڑ کوشش کر رہا ہے۔ اپنے خفیہ ذرائع کو استعمال کرتے ہوئے وہ اس کے اگلے پچھلے سارے کالے کرتوت کھول رہا ہے۔ دیکھنا صرف چند دن کی بات ہے پھر سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا انشاء اللہ۔ پھر تم جب چاہے، جس وقت چاہے روز آنا مگر ابھی جب حالات نارمل نہیں ہیں خود پر تمہیں کنٹرول کرنا ہو گا۔ ہم تو صرف اس لئے منع کر رہے ہیں کہ تمہاری شادی

اور اپنے تمام راز کھل جانے کے خوف نے اسے بہت نڈر کر دیا ہے کسی بھی وقت وہ کچھ بھی کر سکتا ہے اسی لئے احتیاط لازمی ہے۔“ بھابی نے اسے بہت اپنائیت و رسانییت سے سمجھایا تو اس نے سر ہلادیا۔

یہ واضح کیوں بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔“ ان کی یہ بات اس کے پلے نہیں پڑی تھی۔ ”نزی سیدھی ہو تم۔“ بھئی وہ اس گھر کا داماد ہے۔ اب ہم سب کے دکھ سکھ سانجھے ہیں پھر وہ خفیہ انٹیلی جنس میں ہے تو کیا اس کے اس عہدے کا ہم فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔“ بھابی نے بہت ہلکے پھلکے انداز میں کہا تو وہنا سمجھی میں دیکھے گئی۔

”انٹیلی جنس میں۔“ یہ خبر اس کے لئے بالکل نئی تھی۔ اس نے تو کبھی نظر اٹھا کر واضح کو خاص انداز سے دیکھا بھی نہیں تھا کجا کہ اس کے متعلق معلومات اکٹھی کرتی۔ جس طرح اچانک بہ حالت مجبوری وہ اس کی زندگی میں داخل ہوا تھا اسی طرح وہ ابھی تک اس بات سے بھی بے خبر تھی کہ وہ کیا کرتا ہے؟ کہاں جاتا ہے؟ کیوں جاتا ہے؟ اگر رات کو دیر سے لوٹتا ہے تو کیوں لوٹتا ہے؟

”ہاں بھئی انٹیلی جنس میں۔ کیا تمہیں نہیں علم۔“ اب بھابی نے حیرت کا مظاہرہ کیا تھا۔ ”ارے تم تو واقعی بدھو ہو۔“ اس کے نفی میں سر ہلانے سے بھابی نے ہنستے ہوئے کہا۔ وہ اس خطاب پر خفا بھی نہ ہو سکی۔

”وہ کوئی عام نہیں، اسپیشل انٹیلی جنس کا آفیسر ہے۔ انڈر گراؤنڈ لوگوں سے تعلق رکھتا ہے۔ اب تک تو وہ کتنے اہم کیسز سرانجام دے چکا ہے۔ پچھلے ہی ماہ وہ پشاور سائٹیڈ میں ایک بہت بڑے مافیا گروپ کو پکڑوا کر آیا ہے چونکہ اسے کسی نئے کیس کے لئے آرام دینے کے لیے دو ماہ کی چھٹی دی گئی تھی اسی لئے وہ آج کل محبوب رحمانی پر کام کر رہا ہے۔“ بھابی نے کافی تفصیل سے بتایا تو اس کا جی چاہا اپنی عقل پر ماتم کرے۔ وہ اتنے عرصے سے بے خبر تھی اور کسی نے اسے کسی بات کی بھنک بھی تو نہیں پڑنے دی تھی۔

بعد میں بھابی اس سے واضح کے متعلق باتیں کرتی رہیں۔ واضح اسے لینے آیا تو بھابی نے اسے بھی اکی طرف سے مطمئن کرتے رخصت کیا۔

گاڑی میں بیٹھے ہوئے وہ اندر کے بجائے باہر کے نظاروں میں غرق رہی۔ ”جب میں نے آپ کو منع کر دیا تھا کہ فی الحال میں آپ کو یہاں نہیں لاسکتا تو یہ حماقت سر انجام دینے کی کیا ضرورت تھی؟“ واضح بہت دیر تک اپنا غصہ کنٹرول کرتا رہا تھا۔ مگر اس کی یوں بے توجہی اور باہر کے نظاروں میں دلچسپی دیکھ کر کہے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ رخ موڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

”میرا دل چاہ رہا تھا بھیا بھابی سے ملنے کو، اپنا گھر دیکھنے کو، آپ کون سا میری بات مان رہے تھے۔“ بہت ہی معصوم اور سادے انداز میں اس نے جواب دیا تھا۔ واضح کا جی چاہا کس

چیز سے گاڑی دے مارے، یعنی ”اندھے کے آگے رونا، اپنے نین کھونا“ والی مثل فٹ آ رہی تھی ”میرادل چاہ رہا تھا بھیا بھابی سے ملنے کو، اپنا گھر دیکھنے کو، آپ کون سامیری بات مان رہے تھے۔“ بہت ہی معصوم اور سادے انداز میں اس نے جواب دیا تھا۔ واصق کاجی چاہا کس چیز سے گاڑی دے مارے، یعنی ”اندھے کے آگے رونا، اپنے نین کھونا“ والی مثل فٹ آرہی تھی۔

وہ جویریہ کو چھوڑ کر امی اور چچی کے ہمراہ گھر لوٹا تو وجیہ سے علم ہوا کہ وہ تنہا ہی اپنے گھر جانے کو نکل گئی ہے۔ وہ بے انتہا پریشان ہو گیا تھا۔ بے حد اسپید سے گاڑی دوڑاتے وہ وہاں پہنچا تھا مگر وہ وہاں نہیں تھی۔ اسی پریشانی میں وہ واپس گھر لوٹا تھا شاید گھر واپس چلی گئی ہو۔ پچھلے تین گھنٹوں سے وہ کس قدر پریشان ہوا تھا یہ وہی جانتا تھا۔

”بہت ہی ناشائستہ حرکت تھی یہ۔ کم از کم اپنی حیثیت کے متعلق ہی سوچ لیا ہوتا۔“

”میں اپنی حیثیت اچھی طرح جانتی ہوں۔“ حیثیت کے لفظ نے ونیزے کے اندر مرجیں سی بھر دی تھیں۔ ”آپ نے یہی تو کہا تھا، میں بہت ہی عام سی لڑکی ہوں، عام سی سوچ والی، عام سی ذہنیت کی حامل ایک سطحی لڑکی تو پھر کس حیثیت کی بات کرتے ہیں آپ جبکہ میں تو پہلی نظر سے لے کر اب تک کچھ بھی نہیں جان پائی۔ یہ تک نہیں کہ آپ جاب کیا کرتے ہیں۔ اگر آج بھابی نہ بتاتیں۔“ بہت ہی سنجیدگی سے کہتے اس نے دوبارہ چہرے کا رخ باہر کی

طرف کر لیا۔ کہنا تو وہ اور بھی بہت کچھ چاہتی تھی باتیں تو اور بھی بہت تھیں جو دل و دماغ کو الجھائے ہوئے تھیں خاص طور پر روشنانے والی گرہ جس نے دل کے ساتھ ساتھ دماغ کے بھی دروازے بند کر دیئے تھے۔ وہ کہنا بھی چاہتی تھی، سب کچھ کلیئر کرنا چاہتی تھی مگر اس کی خود داری وانا نے اسے روک دیا تھا۔

X X X

عصر کی نماز کے بعد وہ نہا کر اوپر ٹیرس پر آگئی۔ الجھے بالوں کو برش سے سلجھاتے وہ ادھر سے اُدھر ٹہلتی رہی۔ پھر تھک کر کرسی پر بیٹھ کر یونہی ورد کرنے لگی۔ دادی اماں عصر کی نماز کے بعد اپنا زیادہ تر وقت جائے نماز پر وظیفے کرتے اور قرآن پڑھتے گزار دیتی تھیں۔ جب سے رمضان شروع ہوا تھا ان کی عبادت میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ ان کی دیکھا دیکھی اکثر اس کی زبان پر بھی کوئی نہ کوئی ورد جاری رہتا تھا۔ اسے ورد کرتے کافی وقت گزر گیا تو مغرب سے کچھ پندرہ منٹ پہلے وہ نیچے اتر آئی۔ ارادہ کمرے میں جانے کا تھا کہ راستے میں پڑے فون کی بیل بج اٹھی۔ اپنے کمرے میں جانے کے بجائے اس نے آگے بڑھ کر فون اٹینڈ کیا۔

”ہیلو“ بالوں میں انگلیاں پھیرتے اس نے ریسپورکان سے لگایا۔

”یہ واصق جہانگیر احمد کا گھر ہے نا۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا تھا۔ وہ قدرے چونک کر پوری جان سے متوجہ ہوئی۔

”آپ کے لئے ایک بری خبر ہے۔ ان کا کار ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ آخری خبر ہے کہ ان کی ڈیٹھ ہو گئی ہے۔“

اطلاع دینے والا جو کوئی بھی تھا اس نے اس کے حواسوں پر گویا بم پھوڑا تھا۔

”واٹ؟“ وہ بے اختیار چیخ اٹھی۔ ریسپورس اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گیا۔ ”نہیں۔“ اسے اپنے ہونٹوں پر سختی سے ہاتھ جماتے ہوئے اس نے اپنی بلند ہوتی چیخوں کو روکنا چاہا۔ مگر آواز اس کے اعصاب کو منتشر کرتی جا رہی تھی۔

”کار ایکسیڈنٹ۔“ اس نے نفی میں بری طرح سر ہلایا۔ ”واصق کی ڈیٹھ۔“ وہ قالین پر گھٹنوں کے بل گری اور سر زمین پر ٹیک گئی۔

”آئی۔۔۔۔۔“ ضبط کھوتے ہی وہ بے اختیار چیخیں مارے گئی۔ اس کی دلدوز چیخیں سن کر سب کے سب بھاگے آئے تھے۔ افطاری سے صرف پندرہ منٹ پہلے کا وقت تھا سب ہی گھر پر تھے۔



”ونیزے۔۔۔۔۔ کیا ہوا۔ میری جان؟“ سب سے آگے امی تھیں اسے یوں گھٹنوں کے بل اوندھے منہ گرے دیکھ کر انہوں نے جھنجھوڑ ڈالا۔ شک کی سی کیفیت میں ونیزے نے اپنا سر اٹھایا۔ بے یقینی سے امی کو دیکھا۔

”آئی۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“ فون کی طرف اشارہ کرتے وہ بول نہیں پائی تھی۔ سب نے فون کی طرف دیکھا۔ ریسپورس نیچے لٹک رہا تھا۔ کسی کی کچھ سمجھ میں نہ آیا۔

”آئی! فون۔۔۔۔۔ واصق“ اس کے نیلے ساکن ہونٹ پھڑپھڑائے اور پھر ساکت ہو گئے۔ وہ بے ہوش ہو کر امی کی بانہوں میں جھول گئی تھی۔

X X X

وہ صبح نوبے گھر سے نکلا تھا۔ سب ضروری معلومات اکٹھے کرتے رپورٹس کرتے کرواتے مختلف لوگوں سے ملتے جلتے اس کو وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا۔ عصر سے کچھ پہلے وہ ایس ایس پی قیوم ثقلین کے دفتر میں آگیا۔ ساری معلومات اسے مہیا کرتے، اسے بریفنگ دیتے، کچھ وقت وہاں لگ گیا تھا۔ قیوم ثقلین کے آفس سے باہر آکر اس نے ایک سکون بھری سانس لی۔ گویا سر سے ایک بہت بڑا بوجھ اتر گیا تھا۔ اب اس کا ارادہ گھر جانے کا تھا۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ موبائل پر امجد بھیا کی کال آگئی۔ انہوں نے اسے اپنے آفس بلوایا





تھا۔ اس نے وقت دیکھا ساڑھے تین بج رہے تھے۔ ابھی افطاری میں میں کافی وقت تھا وہ بغیر تاخیر کئے ادھر آگیا۔

”امجد صاحب اندر ہیں۔“ آفس میں ایک دم داخل ہونے کے بجائے اس نے سیکرٹری سے پوچھا تو اس نے سر ہلادیا۔ وہ تھینکس کہتا اندر داخل ہو گیا۔ امجد بھائی کے پاس محبوب رحمانی بیٹھا ہوا تھا۔ شاید کوئی بات ہو رہی تھی۔ وہ امجد بھیا کو سلام کرتا آہستگی سے کرسی کھسکا کر بیٹھ گیا۔ خاموشی سے امجد اور محبوب رحمانی کی باتیں سنتا رہا۔ دونوں ہی غصے میں تھے۔ دونوں ہی ایک دوسرے کو برے نتائج کی دھمکیاں دے رہے تھے۔

”میرا خیال ہے محبوب رحمانی صاحب آپ کو جو بھی صفائیاں پیش کرنی ہیں وہ کورٹ میں جا کر دیں۔ اب وہ پہلے والی صورتحال نہیں رہی کہ آپ کے اثر و رسوخ کے آگے ہم چپ ہو جائیں گے۔ جس کا یہ نوٹس آپ کو آج ملا ہے، اس طرح کا ایک اور نوٹس کل خود چل کر آپ کے پاس آئے گا۔ براہ مہربانی اب آپ جاسکتے ہیں جو کچھ بھی کہنا ہے اپنے وکیل کے ذریعے عدالت میں کہیے گا۔ پلیز۔“ وہ کافی دیر سے سنتا رہا تھا۔ جب اس نے ونیز کے کانام لیا تھا تو وہ مزید برداشت نہیں کر سکا تھا۔ ایک دم اسے ٹوک گیا۔ وہ اسے دیکھنے لگا۔

”تم کون ہوتے ہو ہمارے معاملے میں بولنے والے۔“ غصے سے پوچھا۔

”مجھے واضح جہانگیر احمد کہتے ہیں۔ میرا خیال ہے آپ نے پہچان لیا ہے۔ ونیز میری بیوی ہیں ان کے متعلق کچھ بھی کہنے یا غلط سوچ بھی ذہن میں لانے کی کوشش کی تو بھی آپ کے لئے خطرناک ثابت ہوگی۔ آپ کے پاس میری بیوی کے متعلق انکل جواد حسن کی جو بھی وصیت ہے وہ کورٹ میں پیش کیجئے گا۔ اس کے غلط ہونے کو ہم ثابت کریں گے اور اب آپ دیکھ کیا رہے ہیں یہاں سے چلے جائیں۔ اولاً تو آپ کو یہاں آنے کی ضرورت ہی نہیں تھی، اگر اتنی جرأت کر لی ہے تو حد میں رہیے ورنہ میری ایک کال کرنے کی دیر ہے اور آپ کے وارنٹ جاری ہو جائیں گے۔“ بہت ہی ٹھوس، ٹھہرے لہجے میں خاص حکم تھا۔ وہ محبوب رحمانی تو کچھ بول ہی نہ سکا۔ ایک دم باہر جانے کو مڑا، دروازے کے قریب رک کر اس نے واضح کو گھورا۔

”دیکھ لوں گا میں تجھے بھی۔ میں بھی کوئی عام آدمی نہیں ہوں۔ فی الحال ایک پانسہ تمہارے نام سہی۔ فیصلہ میرے ہی حق میں ہو گا۔ دیکھ لینا۔ یہ ففٹی پرسنٹ شیئر کسی بھی قیمت پر بھی تم لوگوں کے حق میں نہیں دوں گا۔ ایسا مز اچکھانوں گا کہ ساری عمر یاد رکھو گے۔“ دھمکی دیتے ہی وہ باہر نکل گیا تھا۔

واضح سر جھاڑتے امجد بھائی کو مطمئن کرنے لگا۔

”کچھ نہیں کرے گا یہ شخص۔ آپ پلیز ریلیکس ہو جائیں۔“

”ہوں۔“ انہوں نے سر ہلایا۔

”میں آج سب قانونی کاروائی مکمل کر آیا ہوں۔ ایس ایس پی قیوم ثقلین سے بھی مل چکا

ہوں۔ انشاء اللہ وہ کل صبح تک گرفتار ہو جائے گا۔ اینڈ ڈونٹ وری۔“

”تھینک یو سوچج واصق۔ رینلی آئی ایم ویری گریٹ فل ٹویو۔“ نہایت تشکر بھری آواز میں

انہوں نے کہا تو وہ ہنس دیا۔

”اوکے..... یہ میرا فرض تھا۔ یقیناً آپ بھی قبول کریں گے۔“

”بیٹھو۔“ اس کے برجستہ جملے پر وہ مسکرا دیئے پھر کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”نہیں امجد بھائی، میں صبح سے گھر سے نکلا ہوا ہوں۔ اب چلوں گا۔ کافی دیر ہو گئی ہے گھر

والے انتظار کر رہے ہوں گے۔“

”اچھا۔“

واصق ان سے اجازت لے کر آفس سے نکل آیا۔

آہستہ روی سے گاڑی چلاتے وہ آئندہ پیش آنے والی صورتحال کی پلاننگ کرنے لگا تھا۔

راستے میں پھولوں کی دکان کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس کی نظر بلا ارادہ پھولوں کے

ہار اور گجروں پر ٹھہر گئی۔ ذہن میں چاندنی سا بھراو نیزے کا خوبصورت سراپا در آیا۔ شادی

کی رات اسے کنگن پہناتے ہوئے اس نے اس کی کلائیوں میں سچے گجرے تھے جو بھینی بھینی

مہک دیتے ونیزے کے لئے ڈھیر سارے گجرے خریدنے کو خود بخود دل چاہا۔ اس سے وہ یہ

بالکل نہیں سوچنا چاہتا تھا کہ وہ اس سے کس حد تک برگشتہ ہے۔ بس دل کہہ رہا تھا کہ اس

کے لئے ڈھیر سارے پھول گجرے خریدے۔

وہ ایک گاڑی پارک کر کے دوسری طرف کی سڑک کے سرے پر واقع دکان کے اندر چلا

گیا۔ اپنی پسند کے پھول، گجرے اور موتیوں کے ہار لے کر وہ باہر نکل آیا۔ اسے سڑک پار

کر کے دوسری طرف کی سڑک کی سائیڈ پر پارک کی گئی کار کی طرف جانا تھا۔ سڑک پر کافی

رش تھا۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے سڑک پار کرنے لگا۔ اتنی احتیاط کے باوجود ایک گاڑی

بہت اسپید سے اس کی طرف بڑھتی آرہی تھی۔ اس نے بھاگ کر خود کو گاڑی کی پہنچ سے

دور ہونے کی کوشش کی تھی مگر اب دیر ہو چکی تھی۔ گاڑی اسے بری طرح اچھالتی زن سے

آگے بڑھ گئی۔ شاپنگ بیگ سے پھولوں کا گلدستہ، گجرے اور موتیوں کے ہار نکل کر ارد گرد

سڑک پر بکھر گئے تھے۔

”ونیزے! کیسی ہے اب؟“ امجد بھائی فون سنتے ہی پہنچ گئے تھے۔ ساتھ میں صبیحہ بھابی بھی

تھیں۔ دونوں ہی آدھ گھنٹہ پہلے ہونے والے فون پر بھاگے چلے آئے تھے۔

”ڈاکٹر چیک کر کے گیا ہے۔ کہتا ہے، کوئی شک پہنچا ہے جس کی وجہ سے یہ بے ہوش ہو گئی ہیں۔ انجیکشن لگا گیا ہے شاید گھنٹے کے اندر ہوش میں آجائے۔“ شہر وز نے بتایا۔ بے ہوش بستر پر لیٹی و نیزے کو دیکھتے سب ہی پریشان تھے۔

”واصق کو کئی دفعہ فون کیا ہے مگر اس کا سیل کوئی رسپانس ہی نہیں دے رہا۔ نیل جا رہی ہے اور وہ ریسپو ہی نہیں کرتا۔“ چچی جان نے بھی بتایا سب کے چہرے کسی ان ہونی کے خوف سے اترے ہوئے تھے۔

”انشا اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ فکر مت کریں۔“ و نیزے کا ہاتھ تھام کر اسے ایک نظر دیکھ کر بھابی نے بھی تسلی دی۔

”افطاری سے کوئی پچاس منٹ پہلے وہ میرے پاس تھا۔ پھر جلدی گھر جانے کا کہہ کر نکل آیا تھا۔ حیرت ہو رہی ہے وہ چلا کہاں گیا ہے۔ وہ بھی بغیر انفارم کئے۔“ بھیا بھی متفکر تھے۔

ابھی وہ سب بیٹھے آنے والی گمنام کال پر ہی گفتگو کر رہے تھے کہ خرم بھاگا آیا۔

”امی! وہ واصق بھیا آگئے ہیں۔“ آتے ہی اس نے حواس باختگی سے بتایا گویا سب کو نئی

زندگی ملی تھی۔ سب سب ہی تیزی سے باہر بھاگے تھے۔

واصق سامنے تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ امی، دادی کی تو اسے دیکھتے ہی چیخیں نکل گئیں۔

”واصق۔“ امی تڑپ کر آگے بڑھیں۔ ایکدم اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھر لیا۔ ”یہ..... یہ کیا ہو اواصق؟“ اس کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ گلے میں بھی رسی لٹک رہی تھی جس میں واصق کا بازو تھا۔ ہاتھ بھی زخمی تھا۔ شرٹ بری طرح خون سے رنگی اور پھٹی ہوئی تھی۔

چہرے، ہاتھوں گردن پر جا بجا خون جما ہوا تھا۔

”بس ایک ہلکا سا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ شکر کریں، وہ تو میری نظر پر گئی تھی کار پر۔ پانوں فوراً آگے بڑھا لیا۔ ورنہ کار نے تو اچھا خاصا اچھال کر پھینکا تھا۔ شاید زندگی تھی جو دوسری طرف

سڑک پر کھڑی پھلوں کی ریڑھی پر جا گرا تھا اور بچت ہو گئی۔ ورنہ.....“ بات ادھوری چھوڑ کر وہ ہنس پڑا تھا۔ دادی اماں نے بے اختیار اسے ساتھ چمٹا لیا۔ کتنے حوصلے کا وہ مظاہرہ کر رہا تھا۔

”میرا تو دل ہول رہا تھا۔ دو گھنٹے پہلے ایک فون آیا تھا۔ و نیزے نے ہی ریسپو کیا تھا۔ پتا نہیں کس کا تھا؟ کیا کہا تھا؟ و نیزے تو ابھی تک بے ہوش پڑی ہے۔“ امی نے بتایا۔

”کیا..... ٹھیک تو ہے وہ؟“ بے اختیار اپنا درد بھلائے ان سے پوچھا۔

”ہاں..... تھوڑی دیر تک ہوش میں آجائے گی۔“ اس نے سکون بھرا سانس لیا۔

امی گیلے تولیے سے اس کے چہرے گردن اور بازوؤں پر موجود خون کے دھبے صاف کرنے

لگی تھیں۔ اسے پھولوں کا یاد آگیا۔ پہلی دفعہ خود سے اس کا دل کوئی چیز لانے کو چاہا تھا مگر

..... واصق کو بہت افسوس ہونے لگا مگر وہ فون کس نے کیا تھا۔ وہ الجھنے لگا۔ کچھ وقت اسی طرح سب کے درمیان بیٹھے گزر گیا۔

”مجھے اپنے کمرے میں جانا ہے یار۔“ اس طرح بیٹھے رہنے سے اسے اپنی دکھتی ٹانگ میں درد کی مزید ٹیسیں اٹھتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ شہر وز کو اشارہ کر کے کہا تو وہ اسے سہارا دیتے اس کے کمرے کے باہر چھوڑ گیا۔ ایکسیڈنٹ کی وجہ سے اس کی ٹانگ پر بھی چوٹ لگی تھی۔ اور بھی نجانے کہاں کہاں اندرونی چوٹیں آئی تھیں۔ لڑکھرائی ٹانگ سمیت وہ بستر پر بیٹھ گیا۔ ونیزے کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ پیروں کو جو توتوں سے آزاد کر کے تھوڑا سا اوپر کی طرف کھسکتے اس نے تکتے سے ٹیک لگائی۔

کار تو اسے اچھا لکرا اس تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی کہ وہ دوسری طرف ریڑھی پر گرتے اچھل کر سڑک پر گر اٹھا۔ سر اور ٹانگ کی چوٹ تھبی لگی تھی۔ بازو بھی خاصا زخمی ہوا تھا۔ سڑک پر گرنے کے بعد چند لمحوں تک تو اسے اپنا بھی ہوش نہیں رہا تھا۔ پانچ دس منٹ بعد حواس بحال ہوئے تو لوگوں کے ہجوم کو چیرتا اپنی گاڑی لئے پہلے ہاسپٹل پہنچا تھا۔ وہاں زخموں کی ڈریننگ کروانے میں کافی وقت لگ گیا تھا۔ بار بار گھر سے کال آرہی تھی۔ مگر وہ جان بوجھ کر اٹینڈ نہیں کر رہا تھا۔ اصل میں وہ انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن یہاں آ کر وہ ونیزے کی طرف سے خود پریشان ہو گیا تھا۔

”لو یہ دودھ پی لو اور یہ شرٹ بھی لاؤ اتارو۔“ امی دودھ کا گلاس لیے اندر چلی آئیں۔ پھر اس کی پھٹی خون آلود شرٹ کے بٹن کھولنے لگیں۔ الماری سے ایک سادہ سوٹ نکال کر صوفے پر رکھا۔

”دیکھو یہ ونیزے ابھی تک حواس میں نہیں آئی۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا کہ کسی شک سے بے ہوش ہوئی ہے روزے کی حالت میں تھی، جب بے ہوش ہوئی تھی۔ دس منٹ بعد ہی روزہ افطار ہو گیا تھا۔ اور یہ اسی طرح پڑی ہوئی ہے۔“ دوسری طرف آکر اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے امی نے کہا۔

”تم دودھ پی کر کپڑے بدل لینا پھر میں کھانا بھی لاتی ہوں۔“ پریشانی سے کہتے وہ باہر نکل گئیں اس نے بہت آہستگی سے ونیزے کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

”ونیزے.....“ چند منٹوں بعد اس کی پلکوں میں ہلکی سی لرزش ہوئی تو اس نے بے اختیار پکارا۔

”ونیزے! پلیز آنکھیں کھولو، دیکھیں یہ میں ہوں..... واصق.....“ اس پر جھک کر اسے پکارتے اس نے اس کا بازو بھی ہلایا۔ وہ پوری آنکھیں کھول کر اسے یک ٹک دیکھے گئی۔

”واصق.....“ اس کے ہونٹوں نے بے آواز جنبش کی، پھر آنکھوں سے قطرہ قطرہ دل پگھلنے لگا۔ واصق اس پر جھکا ہوا تھا۔ اس کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ باقی کچھ اور اسے نظر نہیں آیا۔ یونہی لیٹے لیٹے اس نے ہاتھ اٹھا کر اس کے سر پر بندھی پٹی پر پھیرا۔

”کیا ہوا ہے؟ کیسا فون تھا؟“ اسے روانی سے آنسو بہاتے ہونٹ کچلتے دیکھ کر اس نے دوبارہ پوچھا تو وہ با آواز بھٹوٹ بھٹوٹ کر مزید رونے لگی۔

”پلیز ونیزے..... کیا بات ہے؟“ واصق نے اس کا بازو ہلایا تو وہ اٹھ بیٹھی۔

”یہ..... یہ..... کیسے ہوا؟ اس کے سر کی طرف دیکھتے ونیزے نے پوچھا تھا آنکھیں بدستور بہہ رہی تھیں۔

”یہ..... بس یونہی۔“ اس نے بے پروائی سے کہا۔ ”جھوٹ بولتے ہیں آپ۔“ اب اسے سب یاد آگیا تھا۔ وہ گمنام کال اور اس پر دی جانے والی اندوہناک خبر اور اب واصق کی موجودہ حالت۔ وہ سب شک تھا تو اس نے سنا تھا یا یہ سب جھوٹ تھا جو وہ دیکھ رہی تھی۔ وہ اندازہ نہیں کر پار ہی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اسے ولیمے کے بعد رات کو نیند میں دیکھا جانے والا خواب بھی یاد آگیا۔ اسی لئے چیخ کر کہا۔ ”وہ فون پر کوئی کہہ رہا تھا کہ آپ کا کار ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے اور آپ کی ڈیٹھ ہو گئی۔“ ٹھہر ٹھہر کر بتاتے وہ اس کے سینے پر سر ٹکاتے رو پڑی تھی۔ اس سے اسے اپنی بھی خبر نہ تھی۔ بس یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے

اس کے جسم سے جان کھینچ لینے کی کوشش کی ہو۔ بری طرح رو رہی تھی۔ واصق پہلے تو رکا پھر اس کے گرد اپنا بازو پھیلا دیا۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہا۔ جس نے یہ خبر دی ہے وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ بلیو می..... دیکھیں میں ٹھیک ہوں۔ بس ہلکا سا کار ایکسیڈنٹ ہوا تھا اور تو کچھ نہیں۔“ گہرے بلو سوٹ میں وہ بغیر دوپٹے کے تھی۔ بال کھلے ہوئے تھے۔ ساری پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ واصق نے آہستگی سے اس کے بالوں پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔ آج تو وہ اپنی بھی کیفیت نہیں سمجھ پار تھا۔ شاید موت کو بہت قریب سے دیکھنے کا اثر تھا۔

”فون پر کس نے اطلاع دی تھی؟“ یونہی روتے اس نے پوچھا تو اس نے ایک طویل سانس لی۔ ”پتا نہیں۔ ہو گا کوئی میرا مہربان ہی۔ آپ پریشان مت ہوں۔ پتا کروالوں گا میں۔“ امی ٹرے میں کھانا سجا جائے داخل ہوئیں تو اس نے بہت آہستگی سے ونیزے کو خود سے جدا کیا۔

”امی آگئی ہیں انہیں کچھ بتانے یا پریشان کرنے کی ضرورت نہیں، خاص طور پر کال کے بارے میں۔“ آہستگی سے اس کے کان میں سرگوشی کے سے انداز میں اس نے باور کرایا۔

”شکر ہے ونیزے کو ہوش آیا۔.....“ ٹرے بستر پر رکھ کر انہوں نے ونیزے کے قریب جگہ پکڑی۔ ”وہ فون کیا تھا۔ تم بے ہوش کیوں ہوئیں؟“ بڑی فکر مندی سے اس کا ہاتھ

سہلاتے انہوں نے پوچھا تو وہ واصق کو دیکھنے لگی جس نے اسے کچھ بھی بتانے سے منع کر دیا تھا۔

”ایکسڈنٹ کے وقت میں ونیز سے ہی بات کر رہا تھا۔ میرا خیال ہے میرے بے اختیار بلند ہونے والی چیخ انہوں نے سن لی ہوگی۔ کیوں ونیز.....“ بات بناتے اس نے ٹرے اپنی طرف گھسیٹی وہ نا سمجھی میں سر ہلا گئی اور کیا کر سکتی تھی بھلا جبکہ ذہن اب کال کرنے والے کی طرف الجھا ہوا تھا۔

”ونیزے! چلو تم بھی کھانا کھانا شروع کرو۔ کچھ نہیں کھایا تم نے اسی لئے بے ہوش ہو گئی تھی۔“ امی نے واصق کی سالن والی پلیٹ اس کے سامنے رکھی اور ساتھ میں دوسری چیزیں بھی۔ “باہر تمہارے بھیا بھابی آئے ہوئے ہیں۔ تمہاری بے ہوشی کا سن کر آئے تھے۔ کھانا کھا لو تو پھر تم دونوں ان سے مل لینا۔“ اس کی پشت پر بکھرے سلکی بال سمیٹ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔ اس نے خاموشی سے سر ہلایا تو وہ باہر نکل گئیں۔

”پلیز کھانا کھائیں۔“ واصق نے اس کی طرف روٹی بڑھاتے اسے متوجہ کیا تو وہ چپ کر کے عمل کرنے لگی۔



شادی کے بعد یہ پہلا موقع تھا کہ وہ پہلی دفعہ بطور خاص ایک ہی جگہ پر بیٹھی ایک پلیٹ میں کچھ کھا رہی تھی۔ واصق کے رویے پر اور اس کو زندہ سلامت دیکھ کر اس کے اندر ایک گہری طمانیت کا احساس جاگا تھا۔

X X X

واصق کی تمام سر توڑ کوششیں رنگ لے آئی تھیں اس نے محبوب رحمانی کی کرپشن کے دھوکہ دہی اور غبن کے متعلق اکٹھی کی جانے والی تمام معلومات پولیس کے حوالے کر دی تھیں۔ وہ گرفتار ہوا تو سب نے ہی سکھ کا سانس لیا۔ خاص طور ونیز نے۔ جس کی جان صرف اسی وہم میں اٹکی رہتی تھی کہ ابھی کچھ نہ ہو جائے۔ واصق جہانگیر کے ایکسڈنٹ کے بعد تو وہ ہر وقت اچھی خاصی ڈری سہمی رہنے لگی تھی۔ یہ نئی خوشخبری ملی تو بے حد پر سکون ہو گئی۔

رمضان ویسے ہی چل رہا تھا۔ دوسرا عشرہ ختم ہونے میں ابھی تین روزے باقی تھے۔ اتنے بڑے گھر میں اتنے لوگوں کی موجودگی میں رمضان کے روزے رکھنا اسے بہت زیادہ دل پرور عمل لگتا تھا۔ سحری اور افطاری کے اوقات میں خوب ہلچل مچی ہوتی تھی۔

وہ نماز تراویح ادا کر کے باہر دادی اماں کے تخت پر آ بیٹھی۔ روزانہ وہ نماز کے فوراً بعد سو جاتی تھی مگر آج نیند نہیں آرہی تھی۔ واصق آج رات ابھی تک گھر نہیں لوٹا تھا۔ عشا کی اذان





کے بعد نکل گیا تھا اور اب رات کے گیارہ بج رہے تھے اور اس کی واپسی کے کوئی آثار نہیں تھے۔ باقی سب اپنے اپنے کمروں میں جا کر سو گئے تھے۔ ان سب کو صبح جلدی اٹھنا تھا۔ وہ کمرے میں جانے کے بجائے تخت پر ہی لیٹ گئی۔

ادھر ادھر کی باتوں کو سوچتے، اس کے ذہن میں پھر روشانی کا خیال در آیا۔ ساتھ ہی واصق کا تصور بھی جاگا۔ ایک دم اس کا دل اچاٹ ہوا تھا۔ اک نئے احساس سے بھر آیا۔ جی چاہ رہا تھا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئے۔ اب وہ پہلے کی طرح خود کو ”آئی ڈونٹ کیئر“ کہہ کر کنوینس نہیں کر سکتی تھی۔ اب تو معاملہ ہی اور تھا۔ پہلے تو اس کبھی واصق جہانگیر کو قابل توجہ ہی نہیں سمجھا تھا اسی لئے اس کا رویہ اتنا تکلیف نہیں دیتا تھا۔ مگر جب سے اس کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا اسے اپنے اندر کے موسموں کی بھی خبر ہو گئی تھی۔ ساتھ یہ احساس بھی کہ وہ تو اسے کبھی ناپسند نہیں رہا تھا۔ دل کو تو شروع سے ہی اچھا لگتا تھا بس اگر درمیان میں یہ روشانی نام کا کائنات ہوتا تو وہ مطمئن ہر کر ایک پرسکون ازدواجی زندگی کا لطف اٹھا رہی ہوتی۔ اب تو محبوب رحمانی بھی گرفتار ہو چکا تھا کسی قسم کی کوئی فکر مندی نہیں تھی۔ جب سے اسے واصق کی اپنے اور بھیا کے لئے کی جانے والی تمام کوششوں کا علم ہوا تھا تو دل میں موجود جمی ہلکی سی ناگواری و ناپسندیدگی کی لہر بھی اتر چکی تھی۔ وہ شاید اپنی اس بدلتی کیفیت کا ذکر واصق کے سامنے بھی کر دیتی اگر درمیان میں روشانی کی گرہ نہ ہوتی۔ ایک دونوں

میں تو یہ احساس اور زیادہ ستانے لگا تھا۔ جب بھی کوئی ایسا خیال آتا آنکھیں بھر آتی تھیں۔ مزید ستم یہ تھا کہ واصق نے جب سے محبوب رحمانی گرفتار ہوا تھا اس پر توجہ دینا چھوڑ دی تھی۔ گفتگو بھی بس برائے نام ہی ہوتی تھی۔ وہ یونہی سوچتے سوچتے سو گئی۔

بارہ بجے بہت خاموشی سے ڈپلی کیٹ چابی سے داخلی دروازے کا لاک کھول کر وہ اندر داخل ہوا تھا۔ جب سے محبوب رحمانی والا کیس اس نے اپنے ہاتھ میں لیا تھا یونہی رات گئے لوٹنا پڑتا تھا۔ چابی جیب میں ڈالتے وہ بے دھیانی میں اپنے کف لپیٹتے اپنے کمرے کی طرف بڑھا مگر تخت پر ونیزے کو سوتے دیکھ کر ٹھنک گیا۔ یہ خلاف توقع بات تھی ورنہ روز ہی جب وہ گھر لوٹا تھا تو وہ اپنے کمرے میں سوچکی ہوتی تھی۔ اندر بڑھنے کے بجائے وہ تخت کے قریب چلا آیا۔

اس کے کھلے سیاہ لمبے تکلے اور تخت پر بکھرے اس کے وجود کو بھی ڈھانپے ہوئے تھے۔ دوپٹے کا ایک پلو بازو سے لپٹا ہوا تھا تو دوسرا زمین پر گر ہوا تھا اور اتنی بے خبر سوئی ہوئی تھی کہ گر دوپٹے کی کوئی خبر نہ تھی۔ رات کے اس پہر جب سب لوگ سو چکے تھے اس وقت گھر کے مردوں میں کوئی باہر نکل آتا اسے یوں اس طرح بے خبری کی نیند لیتے دیکھ لیتا تو کتنا عجیب لگتا۔ واصق جہانگیر کو اس خیال سے ہی کوفت ہوئی۔

اس نے تیزی سے ہاتھ آگے بڑھایا۔ ارادہ اسے اٹھانے کا تھا مگر جب نظر اس کی دراز پلکوں میں اٹکے آبی موتیوں پر پڑی تو ہاتھ خود بخود کندھے کے بجائے چہرے کی طرف بڑھا۔ بہت آہستگی سے اس کے قریب بیٹھا تھا۔ بہت نرمی سے پلکوں میں اٹکے شفاف چمکتے آبدار موتی چن لئے۔ بے اختیار اسے بغور دیکھتا رہا۔ بے خبری کی نیند لیتی وہ کچھ اور شے لگ رہی تھی۔ حسین اتنی کہ نظر اس کے شفاف چہرے پر سے پھسلتی جا رہی تھی یا شاید وہ بہت دنوں بعد اسے یوں بغور دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ سوچتے سوچتے سوئی تھی اسی لیے چہرے پر کچھ کرناک سی مایوسی بھی رقم تھی وہ اندازہ نہ کر سکا۔

رات کے اس پہر موسم خشک ہو گیا تھا۔ نومبر کا مہینہ چل رہا تھا۔ سردی بہت زیادہ تو نہیں مگر اچھی خاصی تھی کہ اب بغیر لحاف اور ہیٹر کے سونا مشکل تھا جبکہ ونیزے نہ صرف بغیر کسی گرم کپڑے اور شک کے تھی بلکہ اس نے جو سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا وہ اتنا باریک ریشمی تھا کہ اس سرد موسم کی مناسبت سے موزوں نہیں تھا۔

وہ پتھر نہیں تھا کہ اسے اس حالت میں دیکھ کر کچھ محسوس نہ کرتا۔ یہ لڑکی تو اس کے دل میں دھڑکتی تھی رگ رگ میں اتری ہوئی تھی مگر بات ساری پسند، اعتماد اور یقین کی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اس نے اپنے لئے جو بد اعتمادی، ناپسندیدگی و بے یقینی کی گہری چھاپ دیکھی تھی وہ اسے ہمیشہ اپنی ایک حد میں رہنے پر مجبور کر دیتی تھی۔ اس بات سے قطع نظر

کہ میاں بیوی کا جو ریلیشن شپ دونوں کے درمیان ہے وہ کیا ڈیمانڈ کرتا ہے۔ اس نے اس سے اول روز اس جو باتیں کہی تھیں ان پر ابھی بھی قائم تھا۔ جسم واقعی کبھی بھی اس کی ضرورت نہیں رہا تھا پھر تو یہ ونیزے تھی اس کے دل کی پہلی خواہش، محبت، عزت و آبرو۔ اسے اس کی رضا سے دلی آمادگی و خود سپردگی کے جذبے سے محمور ہو کر حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اعتماد، یقین محبت و اعتبار کے جذبات کو بنیاد بنا کر اس کے ساتھ ساری زندگی بتانے کی خواہش رکھتا یہی وجہ تھی کہ وہ امی کی دھمکی کے آگے فوراً ہار گیا تھا۔ اپنی محبت کا یقین اسے سوئپ کر اس کی محبت و اعتماد کا یقین خود کو بخشنا چاہتا تھا یوں کہ درمیان میں کوئی خلش باقی نہ رہے۔ کسی ناپسندیدگی و ناگواری کی چھین دل کو تڑپائے۔ اب وہ یہ سب کیسے برداشت کر لیتا۔ اس کی ناپسندیدگی و بے توجہی اس کے لئے ایک کڑا امتحان بنی ہوئی تھی۔ واصق نے ایک گہرا سانس لیا۔ نیچے گرا دوپٹے کا پلو اٹھا کر اس پر ڈال دیا۔

رات بتدریج ٹھنڈی ہوتی جا رہی تھی۔ ہاتھوں کو آپس میں ملتے اس نے اس کا کندھا ہلایا۔ ”ونیزے۔“ ساتھ میں آواز بھی دی۔

وہ کسمپاسی تھی، کروٹ بدلی تھی کہ اس کا سر تکتے سے ڈھلک کر اس کی گود میں آگیا۔ ریشمی کالی گھٹانے ایک دم اس کی گود میں بسیرا کیا تھا۔ خوشبو کے جھونکے واصق کو اپنے اندر اترتے

محسوس ہوئے۔ نرم و نازک ڈال کے اس ساحر وجود کے ضرب کی آگ واصق کے وجود کو جھلسانے لگی تھی۔ دل کی انہونی خواہش انگڑائی لے کر بیدار ہوئی تھی۔

”ونیزے.....“ بمشکل خود کو سنبھالتے اس نے اسے دوبارہ آواز دی۔ اس پکار پر اس نے آنکھیں کھولیں تو بے دھیانی میں اسے دیکھے گی۔ اس کے ذہن میں صورتحال واضح نہیں ہوئی تھی۔

”آپ یہاں کیوں لیٹی ہوئی ہیں..... پلیز اندر کمرے میں چلیں۔“ واصق کی آواز اسے غفلت کی دنیا سے باہر کھینچ لائی تھی۔ لمحے میں اپنی موجودہ حالت کا احساس ہوا۔ یکدم جھٹکے سے اپنا سر اس کی گود سے نکالا اور اٹھ بیٹھی۔ واصق کو اپنے اتنے قریب دیکھ کر دل کی دھڑکن یوں آٹوٹ ہوئی کہ سنبھلنا بھول گئی۔ رخسار دہک اٹھے تھے۔ حیا کی لالی نے گہری لپیٹ میں لے لیا تھا۔ فوراً اپنے سینے پر دوپٹہ پھیلاتے اس نے واصق کی طرف سے رخ بھی بدلاتھا۔

”آ..... آ..... آپ..... کب آئے؟“ دل کی طرح زبان بھی لڑکھڑاہی تھی۔ واصق جو اسے بغور دیکھ رہا تھا اس کے لئے یہ سارا منظر بالکل نیا تھا۔ گھبراہٹ یا گھبراہٹ کا یہ وجود سرخ چہرہ، اور حیا کی ردائیں لپٹا یہ خوبصورت انداز۔ یہ سب چند روز پہلے والی ونیزے کے اندر تو نہیں تھا۔

”بس ابھی.....“ واصق نے ایک گہری سانس لی۔ ”آپ اتنی دیر باہر مت رہا کیجئے۔“ وہ نیچے جھک کر جو تاپہن رہی تھی۔ سفید کبوتر جیسے پائوں کالی سینڈل میں خوب جچتے تھے۔ جھکنے سے اس کے لمبے گھنے ریشمی بال آگے آگئے تھے۔ چہرہ چھپ گیا تھا۔ جیسے اچانک چاند کا لے سیاہ بادلوں کی اوٹ میں ہو جائے۔ انداز لوٹنے والا تھا۔ یہ وار بھی دل پر لگا۔ ایک ایک نقش جذب کرنا، ایک ایک ادانوت کرنا واصق تو پہلے ہی دل ہارا ہوا تھا۔ اس کی اس خاص بیویوں والی ہدایت بھی بہت دھیان سے سنی تھی۔ وہ ایک گہرا سانس خارج کرتے اٹھ کھڑا ہوا۔ ونیزے نے بھی مزید کچھ نہیں پوچھا تھا۔ بس دونوں خاموشی سے آگے پیچھے کمرے میں داخل ہو گئے۔

دھیرے دھیرے رمضان کا عشرہ بھی گزر گیا۔ وہ تقریباً ہر دوسرے دن بھابی بھیا سے ملنے گھر چلی جاتی تھی۔ ادھر سے وہ دونوں اور تینوں بچے بھی آجاتے تھے۔ محبوب رحمانی والا معاملہ اچھا حاصل ہو گیا تھا۔ کیس عدالت میں چل رہا تھا۔ بھیا اور واصق پوری طرح کیس اپنے حق میں ہو جانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے جس کے ۸۰ فیصد چانسز بھی تھے۔ واصق کے اکٹھے کئے گئے ثبوت و شواہد اس قدر ٹھوس قابل قبول اور جامد تھے کہ وہ کسی بھی صورت نہیں بچ سکتا تھا۔

آخری عشرے کا چوبیسواں روزہ بھی گزر گیا۔ واصق کو کچھ بخار تھا۔ اس کے باوجود اس نے سارا دن روزے کی حالت میں گزارا۔ دو دن پہلے ہونے والی تیز بارش کا اثر تھا یا پھر آدھی آدھی رات تک باہر رہنے کی وجہ تھی جو اسے ہلکا سا مہرچر ہو گیا تھا۔ نماز تراویح کے بعد وہ باہر رہنے کے بجائے وہ جلد ہی گھر لوٹ آیا تھا۔ لائونج میں سب ہی نماز کے بعد پھلوں اور خشک میوہ جات سے ہاتھ صاف کرتے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ یہی تو رات کا وقت ہوتا تھا۔ جب سے مرد حضرات اپنے کام دھندوں سے فراغت پاتے ہی ایک جگہ اکٹھے بیٹھتے تھے۔ ایک دوسرے کو سارے دن کی روداد سنائی جاتی تھی۔ کچھ اس کی سنتے کچھ اپنی کہتے، وہ ہر قسم کی ذہنی ٹینشن و پریشانی سے آزاد ہو جاتے تھے۔ اور شاید یہی اپنائیت اس گھر کی پر امن فضا کو قائم رکھنے کا اصل راز تھی۔ جب سے اس نے یہ جاب اسٹارٹ کی تھی ہر طرف سے غافل ہو گیا تھا۔ سب کے درمیان بیٹھنا چھوڑ دیا تھا۔

”ارے واصق، آنویار، شکر ہے آج تم جلدی گھر لوٹ آئے۔“ اسے اندر داخل ہوتے دیکھ کر شہر وز نے کہا تو ونیز نے بھی اسے دیکھنے لگی۔ وہ دادی اماں کے پاس آ بیٹھا۔ دادی اماں کے دوسری طرف امی تھیں اور امی کے ساتھ وہ دشمن جان بھی بیٹھی ہوئی تھی۔ واصق نے ایک سرسری نگاہ ڈالی اور پھر سب کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”شادی کروا کر جگری یار کیسے آنکھیں پھیر لیتے ہیں واصق کو دیکھ کر پتا چل گیا ہے۔“ شہر وز نے اس پر بھرپور چوٹ کی تو وہ ہنس دیا۔

”تم کیوں پیچھے ہو، تم بھی کروالو۔ تمہیں بھی دیکھ لیں گے کیسے آنکھیں پھیرتے ہو۔“ اس نے بھی برجستگی سے کہا تو سب کے بے اختیار قہقہے ابل پڑے تھے۔ وہ بھی مسکرا دی۔

”میں تو راضی ہوں تم دادی اماں سے سفارش کر دو۔“ شہر وز نے کافی آہستگی سے کہا تھا کہ صرف وہی سن سکا۔

”دادی اماں! میرا خیال ہے اب اسے بھی کھوٹا نصیب کر دیں۔ خواہ مخواہ ہاتھ سے نکلتا جا رہا ہے۔“ شہر وز کی بات پر اس نے دادی اماں کو کہا تو وہ اسے گھورنے لگیں۔

”چپ کر کے سب بیٹھے رہو۔ بڑوں کے معاملات میں مت بولا کرو۔“ انہوں نے یوں اس کے اور شہر وز کے سب کے درمیان اس طرح کی باتیں کرنے پر ٹوکا۔ شہر وز نے منہ بنا لیا۔

”اب تو اس کی ترقی ہو گئی ہے دادی اماں۔ بیوی والا ہے۔“ شہر وز نے خاصے چڑچڑے لہجے میں کہا تو سب پھر ہنس پڑے تھے۔ وہ بھی مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ ان سب کو یونہی مسکراتے ہنستے چھوڑ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”جانو ونیز، واصق کمرے میں گیا ہے۔ شاید سارا سارا دن ادھر ادھر بھاگتے دوڑتے تھک گیا ہے۔ تم دیکھو تو۔“ بڑی امی نے واصق کا یوں اٹھ کر چلے جانا بہت محسوس کیا تھا۔

وہ ماں تھیں، نظروں میں ہی تاڑ لیا کہ صاحبزادے کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔ اپنے قریب بیٹھی، ونیزے کے کان میں آہستگی سے کہا تو وہ اٹھنے لگی۔ انہوں نے مزید ہدایت کی۔

”میں نے کیتلی میں چائے بنا کر رکھ دی ہے۔ گرم کر کے لے جانا اور ساتھ میں سردرد کی کوئی ٹیبلٹ بھی۔“ وہ سر ہلا کر کچن میں چلی آئی۔ گرم چائے اور ٹیبلٹ لے کر وہ جب کمرے میں پہنچی تو وہ ہیٹر آن کئے گرم لحاف میں لیٹا ہوا تھا۔ لائٹس آف تھیں اور بیڈ سائیڈ کے دونوں لیمپ روشن تھے۔

اس نے جیسے ہی لائٹ جلائی واصق کی خاصی ناگوار سی آواز ابھری۔

”پلیز لائٹ آف رہنے دیں۔ آنکھوں میں چھ رہی ہے۔“

اس نے ایک سینڈ بھی ضائع کئے بغیر حکم کی تعمیل کی تھی۔ چائے لئے اس کی سائیڈ پر آگئی۔

”یہ چائے لے لیں۔“ وہ کپ بڑھائے کھڑی تھی۔ ”مگر میں نے تو آپ کو کہا ہی نہیں۔“

نائٹ لیمپ کی مدھم سی روشنی میں ونیزے اس کے چہرے کی حیرت یا شاید ناپسندیدگی اچھی طرح محسوس کر سکتی تھی۔

”آنٹی نے بھیجی ہے۔“ وہ جتائے بغیر نہ رہ سکی۔

”اوہ..... اچھا، لائے۔“ وہ اٹھ بیٹھا۔ اس کے ہاتھ سے کپ لے کر وہ پینے لگا تو اس نے ہتھیلی پر رکھی ٹیبلٹ بھی آگے کی۔ اب وہ واقعی چوکا تھا۔ ونیزے سے تو اس عنایت کی تو اسے امید نہیں تھی۔

”کیا یہ بھی امی نے بھیجی ہے؟“ چھتا ہوا سوالیہ انداز تھا وہ کس کر رہ گئی۔

”جی۔“ صرف اتنا ہی کہہ سکی۔ واصق نے ٹیبلٹ اٹھالی۔ وہ خاموشی سے بیڈ کی طرف آکر بیٹھ گئی۔ اسے واصق کی اس حرکت اور بات نے دکھ پہنچایا تھا۔ وہ ہونٹوں کو کچلتی اپنے بالوں سے ہیئر پین اتار کر انگلیاں پھیرتے لیٹ گئی۔

”میری امی اب آپ کی ساس بھی لگتی ہیں۔ انہیں آنٹی مت کہا کریں۔ وہ آپ کو اپنی بیٹی کہتی ہیں تو پھر آپ بھی انہیں ماں کا درجہ دینا چاہئے۔“ کیا تحکم بھرا اسٹائل تھا۔ ونیزے کی توجان ہی جل گئی۔ واصق پر ایک نظر ڈال کر رہ گئی۔

پرسوں کی بارش کی وجہ سے سردی بڑھ گئی تھی مگر وہ ابھی تک کمبل ہی استعمال کر رہی تھی جبکہ کمرے میں صرف ایک ہی لحاف تھا جو دو دن سے واصق کے استعمال میں تھا۔ اس نے خاموشی سے کمبل اوڑھا، لحاف میں سر دینے سے پہلے اس نے اپنی سائیڈ کالیپ بھی آف کر دیا۔ جس کی وجہ سے کمرے میں موجود نیلگوں روشنی اور مدھم پڑ گئی تھی۔



سحری کے وقت وہ واصق اس سے پہلے اٹھ گئی تھی۔ واصق سورتھا جب اس نے منہ ہاتھ دھونے کے بعد باہر کی راہ لی۔

باہر اچھی خاصی چہل پہل ہو رہی تھی۔ تقریباً سبھی اٹھ چکے تھے لیکن دسترخوان پر ابھی تک کوئی نہیں آیا تھا۔ وہ بھی خاموشی سے اماں کے تخت پر بیٹھ گئی۔ وہ وظیفہ کر رہی تھیں وہ انہیں دیکھتی رہی۔

”واصق اٹھ گیا؟“ ہال کمرے کی طرف برتن لے جاتے بڑی امی نے پوچھا تو اس نے یونہی گردن ہلا دی جس سے ہاں یا ناں کی تصدیق نہیں ہوئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد دسترخوان بھی سچ گیا تھا۔ سب بیٹھ گئے تھے تو وہ بھی بیٹھ گئی۔ ابھی اس نے لقمہ ہی لیا تھا جب دادی اماں کی پکار سنی۔

”ونیزے بیٹی! واصق نہیں آیا۔ کیا اٹھا نہیں ابھی تک۔“

”پتا نہیں.... میرا مطلب ہے جب میں باہر آئی تھی تو وہ سو رہے تھے۔“

”عجیب نیند ہے اس کی۔ بے وقتی، جاؤ شاباش اسے اٹھا کر لاؤ۔ سحری کا وقت کم پڑتا جا رہا ہے اور وہ سو رہا ہے۔“ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ کمرے میں داخل ہوئی تو وہ اسی طرح سو رہا تھا۔ وہ جھنجلا کر اس کی طرف بڑھی۔ اسے اٹھانے کو ہاتھ بڑھایا پھر کھینچ لیا۔ فیصلہ نہ کر پائی

کہ کیسے اٹھائے۔ کبھی خود سے مخاطب کرنے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی تھی ایک دو دفعہ نام لینے کی زحمت کرنا پڑی تھی تو ”سنئے“ کہہ کر کام چلا لیا تھا۔

”سنئے۔“ اب بھی وہی کہتے اس کے قریب کھڑے ہو کر پکارا مگر بے سود تھا۔ اب ہاتھ سے ہلائے بنا کوئی چارہ نہ تھا۔ اس نے اس کا کندھا ہلا دیا۔ اس کے باوجود وہ نہیں اٹھا تھا۔

”سنئے پلیز..... اٹھ جائیں..... روزہ رکھ لیں۔“ اسے پھر ہلاتے اس نے کافی نجیف آواز میں پکارا۔ جس انداز میں وہ پکار رہی تھی شاید ہی وہ اٹھتا پھر بھی واصق نے ذرا کی ذرا آنکھیں کھول کر اسے دیکھا پھر بند کر لیں۔

”سنئے پلیز! باہر سب سحری کر رہے ہیں روزہ رکھ لیں۔ بہت کم وقت رہ گیا ہے۔“ واصق کے آنکھیں کھول کر بند کر لینے سے وہ اچھی خاصی جھنجلا گئی تھی۔ اب کچھ اونچی آواز میں کہا۔ آواز میں جھنجلا گئی تھی۔ اب کچھ اونچی آواز میں کہا۔ آواز میں جھنجلاہٹ بہت نمایاں بھی پہلے والی نرمی مفقود تھی۔

واصق پر کچھ اثر نہ دیکھ کر وہ اسے ارادے سے پلٹ کہ امی کو بھیجتی ہے وہ خود ہی اپنے لاڈلے کو اٹھالیں گی۔ ابھی وہ قدم بھی نہ اٹھاپائی تھی جب بے اختیار پلٹنا پڑا۔ اس کا ہاتھ واصق کے ہاتھ میں تھا۔ آنکھیں بدستور بند تھیں۔ وہ اس جسارت پر کچھ نہ سمجھ سکی۔ البتہ پریشان ضرور ہوئی۔ واصق کا ہاتھ بہت گرم تھا۔ انگلیاں جل رہی تھیں۔ یوں محسوس ہو رہا



تھا کہ جیسے کسی آگ کے دہکتے انگارے نے اس کے ہاتھ کو چھو لیا ہو۔ یکدم اس کے ذہن میں سر سر اہٹ ہوئی۔ فوراً بیڈ کے کنارے ٹک گئی۔ لاشعوری طور پر اس پر جھکی۔

”واصق! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ وہ جو ہاتھ لگانے پر جھنجھار ہی تھی۔ انتہائی پریشانی سے اس کا نام پکارتی اس کی دہکتی پیشانی پر اپنا ہاتھ رکھے پوچھ رہی تھی۔ دوسرا ہاتھ اس کے سینے پر دھرا ہوا تھا۔ واصق نے پوری کی پوری آنکھیں کھول لیں۔ آنکھوں کی رنگت بہت سرخ ہو رہی تھی۔

”ہوں.....“ اپنی پوری آنکھیں و نیزے کے چہرے پر جمائے اس نے ہنکارا بھرا۔ وہ بے چین ہوا ٹھی۔

”آپ کی طبیعت خراب ہے؟“ اس کا بازو ہلاتے اس نے دوبارہ پوچھا۔

”نہیں..... ٹھیک ہوں میں۔“ اس کا ہاتھ ہٹاتے لحاف ایک طرف کر کے اس نے کہا تو وہ فکر مندی سے اسے دیکھے گئی۔

”مگر آپ کو تو تیز بخار ہے۔“ اسے اٹھ کر بستر سے نیچے ٹانگیں لٹکاتے دیکھ کر اس نے کہا۔

کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے اپنے گھنے بالوں کو پیچھے کرتے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ و نیزے بھی کھڑی ہو گئی۔

”آپ پلیز لیٹ جائیں۔ آرام کریں، آپ کو تو بہت تیز بخار ہے۔“ اسے ہاتھ روم کی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ کہے بغیر نہ رہی۔ وہ سنی ان سنی کرتا اندر گھس گیا۔ وہ وہیں ٹہلنے لگی۔

واصق تو لٹنے سے منہ ہاتھ صاف کرتا باہر نکلا تو اسے وہیں دیکھ کر رک گیا۔ واصق تو لٹنے سے منہ ہاتھ صاف کرتا باہر نکلا تو اسے وہیں دیکھ کر رک گیا۔

”آپ روزہ مت رکھیں اس طرح تو طبیعت اور خراب ہو جائے گی۔“ وہ بہت ڈر پوک اور چڑیا جتنے دل کی مالک تھی۔ وہ تو دشمن کو بھی بیمار نہیں دیکھ سکتی تھی یہ تو پھر اس کا اپنا شوہر تھا۔ کیسے برداشت کر لیتی۔

”آپ بھول رہی ہیں یہ فرض روزے ہیں، کسی صورت معافی نہیں۔“ ٹاول صوفے پر پھینکتے واصق نے کہا تو وہ چڑ گئی۔

”مگر بیماری کی حالت میں کچھ رعایت تو ہے نا۔“ وہ خوا مخواہ اس سے الجھ پڑی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اور نہ ہی باہر کسی سے میری طبیعت کے متعلق ذکر کرنے کی۔“ بہت ہی زیادہ کھر درے الفاظ میں کہتا وہ باہر نکل گیا تھا۔ پیچھے وہ کھڑی دیکھتی رہ گئی۔

صبح سحری کے وقت واصق نے کوئی میڈیسن نہیں لی تھی۔ سارا دن روزے کی حالت میں ہوتے ہوئے طبیعت مزید خراب ہو گئی تھی۔ سارا دن کمرے میں بے سدھ لیٹا رہا۔ و نیزے

جو سارا دن اندر باہر آتی جاتی اسے دیکھ کر ہولتی رہی تھی۔ افطاری کے بعد برداشت نہ ہوا تو امی سے خراب طبیعت کا ذکر کر دیا۔ وہ اس کے ساتھ ہی کمرے میں آگئی۔

”تم نے صبح ہی ذکر کیوں نہیں کیا تھا۔“ واصق کے سر ہانے بیٹھ کر اس کا سر اپنی گود میں رکھتے انہوں نے اس سے پوچھا۔ وہ اپنی جگہ چورسی بن گئی۔

”انہوں نے منع کر دیا تھا۔“ واصق کی طرف دیکھتے بتایا۔

”حد ہوتی ہے واصق بے پروائی کی بھی۔“ انہوں نے اب واصق کو جھڑکا۔

”امی ٹھیک ہوں میں۔ لڑکی تھوڑی ہوں میں جو آپ اس پریشان ہو رہی ہیں۔“ اب بھی وہ سخت جھنجلا گیا تھا۔ انہوں نے ڈانٹا۔

”عجیب عادت ہے تمہاری، بے پروائی والی۔ کبھی اپنا خیال نہیں کیا تم نے۔ روزہ بھی افطار کیا تھا یا یونہی بے سدھ لیٹے ہو۔“ افطار کو تو کافی وقت گزر گیا تھا۔ ان کے پوچھنے پر اس نے سر ہلا دیا۔

”کس سے؟“ ان کی جرح جاری تھی۔

”آپ کی بہو نے دودھ لادیا تھا۔“ بہت جھنجلا کر اس نے کہا تھا۔ امی نے پروا نہ کی۔

”میں بلواتی ہوں کسی کو۔ اس کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جاؤ۔“

وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئیں تو وہ اس پر الٹ پڑا۔

”کیا ضرورت تھی امی کو پریشان کرنے کی۔“

”آپ کو اتنا ہائی ٹمپر پیچر ہے۔ مجھ سے نہیں دیکھی جا رہی تھی آپ کی یہ حالت۔“

واصق نے ہونٹ بھیجنے لئے۔ امی شہر وز کو بلوالائی تھیں۔ ان دونوں کو زبردستی ڈاکٹر کی طرف بھیجا۔

”میں بہت اچھی طرح دیکھ بھی رہی ہوں اور محسوس بھی کر رہی ہوں۔ تمہاری دادی اماں نے بھی مجھے کتنی دفعہ ٹوکا ہے کہ تم دونوں کی جب سے شادی ہوئی ہے تب سے تم دونوں کو چپ سی لگ گئی ہے۔ شادی شدہ جوڑوں والی کوئی بات نہیں تم میں۔ چلو واصق تو اس شادی پر تیار ہی نہیں تھا اس کا رویہ تو سمجھ میں آتا ہے مگر تم کیوں ایسا کر رہی ہو۔ وہ سارا دن گھر سے باہر گزار دیتا ہے۔ رات گئے لوٹتا ہے تو تم جو سارا دن اچھی بھلی ہوتی ہو۔ کبھی مل بیٹھ کر بات کرتے تم دونوں کو دیکھا نہیں۔ دیکھو، اگر کوئی مسئلہ ہے، کوئی بات ہے تم دونوں میں تو بلا جھجک مجھے کہو۔ واصق نے اگر کچھ کہہ دیا ہے تو بھی کہو اگر اس کا قصور ہوا تو ضرور ٹوکوں گی۔ ایسی زندگی گزارنے کی اجازت بالکل نہیں دوں گی۔ میں تو تم دونوں کو خوش دیکھنا چاہتی ہوں میری جان! مسکراتے ہوئے ایک ساتھ۔“

رات کو سب ہی ہال کمرے میں نماز ادا کر رہی تھیں۔ نماز پڑھ کر ایک ایک کر کے سب اٹھ گئیں تو آخر میں وہ اور امی تنہا رہ گئیں۔ تبھی دعا مانگ کر انہوں نے یہ ذکر چھیڑ دیا تھا۔

ان کی اس محبت بھری پھوار پر و نیزے کا دل چاہا اپنا دل کھول کر ان کے سامنے رکھ دے۔ سب کچھ کہہ دے۔ چھ سال بعد اس کو ان کے روپ میں ماں ملی تھی۔ بلکہ ماں سے بھی بڑھ کر محبت کرنے والی شفیق و مہربان ہستی تھیں۔ وہ کیسے ان سے کچھ چھپا سکتی تھی۔ جبکہ اب وہ خود اس مسئلے کا حل چاہتی تھی۔ واصق کی اچانک خراب ہو جانے والی طبیعت پر وہ الگ پریشان تھی اور یہ رنجش جس کا کوئی اختتام نہیں ہو رہا تھا وہ اب مزید نہیں برداشت کر سکتی تھی۔ اب امی نے یہ قصہ خود چھیڑا تو وہ انہیں سب بتاتی گئی۔ اپنے دل کی ساری باتیں واصق کے متعلق دل میں پیدا شدہ سارے گلے شکوے، سارے شکوک و شبہات، واصق کی کہی گئی تمام باتیں، سب کچھ امی خاموشی سے سب سنتی رہیں۔

”یہ جو تمہارے دل میں خلش ہے کسی دوسری لڑکی کے متعلق اسے باہر نکال دو۔ واصق کی گواہی میں تمہیں دیتی ہوں۔ وہ اس قسم کا لڑکا نہیں ہے۔ جہاں تک اس لڑکی کی بات کا تعلق ہے تو میں واصق سے پوچھوں گی۔ شاید دوستوں میں مذاق میں کوئی الٹی سیدھی بات کہہ دی ہو۔ واللہ علم۔ میں اسے پوچھوں گی، تم دل چھوٹا مت کرو۔“ انہوں نے شفقت سے اس کا کندھا تھپکا۔

”و نیزے یہ رمضان کا اتنا برکت والا مہینہ ہے، رحمتوں و نوازشوں والا۔ اللہ تعالیٰ سے اپنی خوشیوں کی بقا مانگو نہ کہ دل کو توہمات کا گھر بنانے کے اپنی نیکیوں کو ضائع کرو۔ کل چھٹیوں

روزہ ہے۔ عید آنے میں بھی صرف ماشا اللہ چار دن باقی ہیں۔ اگر اسی طرح ایک دوسرے سے روٹھے ہوئے، کھنچے ہوئے، بے بنیاد غلط خدشات میں گھرے ہوئے یہ دن بھی گزر دیئے تو کیا فائدہ ہو ایسی عبادت کا، خلوص و تقویٰ سے رکھے روزوں کا، عقیدت سے کی جانے والی تلاوت کا، جب تم دونوں میاں بیوی ہونے کے باوجود اس بندھن کو نبھانے سے پہلو بچا رہے ہو۔ صرف اور صرف اپنی اپنی ذات میں قلعہ بند ہو کر کتنا بڑا گناہ کر رہے ہو تم دونوں۔ اپنے دل کے اندر چھپی ہوئی رنجشوں، غلط فہمیوں کو سینچتے ہوئے شکوک و شبہات کو پروان چڑھا رہے ہو۔ مجھے بہت افسوس ہو رہا ہے کہ تم نے اپنے دل کی بات پہلے ہی دن مجھ سے کیوں نہ کہی۔ اگر کہہ دیا ہوتا تو آج صورت حال کچھ مختلف ہوتی۔ بہر حال تمہیں اب پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ واصق کی طرف سے بھی دل صاف کر لو وہ اب تمہارا شوہر ہے۔ تمہاری پہلی ترجیح، اس کی ضمانت تمہیں میں دیتی ہوں۔“ اس کے ہاتھ کو تھپکتے انہوں نے کہا تو وہ ان کی آغوش میں منہ چھپا کر رودی۔

”ایم سوری امی! مجھے احساس ہے یہ جو کچھ بھی ہوا ہے، اس میں میرا بھی قصور ہے۔ مگر میں کیا کرتی، میں جن حالات سے گزر کر آئی ہوں اور جو درپیش تھے انہوں نے مجھے کم حوصلہ، کم فہم، اور خوفزدہ کر دیا تھا۔ ہر شخص مجھے محبوب رحمانی ہی لگتا تھا۔ ایسے میں واصق کو دیکھ کر انہیں بھی ہرٹ کر گئی۔ اس میں میری کسی شعوری کوشش کا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔

حالات ہی ایسے تھے پھر میرے دل میں روشناسنے کے متعلق بھی بے اعتباری تھی اور اس حد تک تھی کہ میں محبت و یقین اعتماد و اعتبار کے درمیان معلق ہو کر رہ گئی تھی۔ دل میں بے اعتباری ہی بے اعتباری تھی۔“ اس نے اپنا دل کھول کر ان کے سامنے رکھ دیا۔ انہوں نے اس کا چہرہ اٹھا کر اشک صاف کئے۔

”اب نہیں رونا..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔ جائو اپنے کمرے میں اور آرام کرو۔ واصق کا بھی خیال رکھنا۔ اب تک تو وہ ڈاکٹر کے پاس سے آگیا ہو گا۔“ وہ خاموشی سے اٹھ کر کمرے میں آگئی۔ واصق صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔

آنسو بہانے سے اس کی آنکھیں سرخ ہو چکی تھیں۔ ”سوں، سوں“ کرتی وہ بستر میں دبی تو واصق نے بغور دیکھا۔ وہ دھیان دیئے بغیر کمبل سر تک تان گئی۔

X X X

عید کی تیاریاں کرتے، افراتفری میں سب کام نبھاتے، آخری روزہ بھی آپہنچا۔ امی نے واصق سے بات کی تھی یا نہیں وہ نہیں جانتی تھی نہ انہوں نے خود ذکر کیا تھا۔ واصق کارویہ جوں کا توں برقرار تھا۔ اور خود سے کوئی پیش رفت کرنا اسے بہت برا لگا۔ وہ انتظار ہی کرتی رہی کہ واصق شاید اپنے اور اس کے لئے منتخب کی گئی سزا کو ختم کر دے مگر انتظار انتظار ہی رہا اور سارا رمضان گزر گیا۔



وہ سارا دن خود ہی جھنجھلاتی رہی۔ اس نے تو نہ ہی عید کی تیاری کی تھی، نہ کپڑے، نہ جیولری کچھ بھی نہیں لیا تھا۔ اوپر سے حیرانگی یہ تھی کہ گھر کے کسی فرد کو بھی اس کا خیال نہیں آیا تھا۔ واصق سے تو اس نے یہ توقع رکھی ہی نہیں تھی۔ ستائیسویں روزے والے دن ہی بھیا بھابی اس کے لئے عیدی لے آئے تھے۔ آج بھی سارا دن خود سے لڑتے الجھتے وہ یہی سوچتی رہی کہ ان کے لائے گئے دو جوڑوں میں سے کوئی ایک پہن لے گی۔ چونکہ آج آخری روزہ تھا اسی لئے افطاری پر بھیا بھابی اور بچے بھی ان کے ہاں انوائنڈ تھے۔ افطاری کے بعد دو تین گھنٹے بیٹھ کر وہ چلے گئے تو وہ پھر خود سے الجھنے لگی۔

چائے کی طلب ہو رہی تھی۔ وہ انگور کئے اوپر ٹیرس پر آگئی۔ باہر مسجد میں سے تکبیر کی آوازیں آرہی تھیں۔ سڑک پر گاڑیوں کا کافی رش تھا۔ ہر طرف چاند رات کی خوشیاں منائی جارہی تھیں اور ایک وہ خود تھی جو ویران دل لئے رونے کو بے تاب تھی۔ اس کا دل بھر بھر آنے لگا۔

”ونیزے..... حیرت ہے، کہاں ہوتی ہیں آپ، ذرا بھی گرد و پیش کا خیال نہیں ہوتا۔ میں نے کتنی دفعہ آپ کو پکارا ہے مگر مجال ہے جواب ملا ہو۔“ وہ ابھی بھی خود میں غرق تھی، جب واصق کی بھنائی ہوئی آواز سنی۔ اس نے فوراً پلٹ کر دیکھا تو اس نے اچھی خاصی جھاڑ پلا دی۔



”آ..... آ..... پ“ وہ اس کی موجودگی سے بے خبر تھی اپنی جگہ کنفیوز سی ہو گئی۔  
”مجھے ایک کپ چائے چاہئے۔ نیچے سب بزی ہیں ورنہ.....“ اس نے اسے دیکھتے بات  
ادھوری چھوڑ دی۔

”بنانا آتی ہے ناچائے آپ کو؟“ وہ پوچھ رہا تھا جبکہ ونیزے کے اندر اسے واصق کا بار بار  
آپ، آپ کہنے پر تلملاہٹ سی ہونے لگی۔ خاموشی سے سر ہلا کر نیچے اتر کر کچن میں چلی  
آئی۔

”بنانا آتی ہے ناچائے آپ کو؟“ وہ پوچھ رہا تھا جبکہ ونیزے کے اندر اسے واصق کا بار بار  
آپ، آپ کہنے پر تلملاہٹ سی ہونے لگی۔ خاموشی سے سر ہلا کر نیچے اتر کر کچن میں چلی  
آئی۔

کیتلی چولہے پر چڑھا کر وہ دودھ نکالنے فریج کی طرف بڑھی، جب دودھ کا پیکٹ نکال کر پلٹی  
تو واصق بھی کچن میں داخل ہو رہا تھا۔ پہلے تو چونکی پھر سر جھٹکتے چائے بنانے لگی۔

”ایک بات تو بتائیں۔ آپ اپنے گرد و پیش سے اتنی بے خبر کیوں رہتی ہیں یہ اچھی بات تو  
نہیں۔“ انتہائی بے تکلف انداز میں کہتے وہ کرسی گھیٹ کر اس کے قریب بیٹھا تو وہ حیران  
ہو کر اسے دیکھنے پر مجبور ہو گئی۔

واصق کا چہرہ کیسا کھلا کھلا سا تھا۔ آنکھوں کی معنی خیزی چمک کچھ اور افسانے سنار ہی تھی۔  
اس نے پزل ہو کر رخ موڑا۔ خواخواہ چولہے کی آگ کم اور زیادہ کرنے لگی۔  
”کیا بات ہے، کوئی مسئلہ ہے جو اتنے غور سے سوچا جا رہا ہے۔“ وہ جو اتنی پوری توجہ اور  
دھیان چائے پر رکھے ہوئے تھی۔ اس گل افشانی پر چڑ گئی۔

”آپ کو کون سا وہ مسئلہ حل کر دینا ہے۔“ صاف بڑبڑاہٹ تھی۔ واصق محظوظ ہوا۔  
ونیزے رخ موڑ کر کھڑی ہونے کے باوجود واصق کی نظروں کی تپش اپنی پشت پر اچھی  
طرح محسوس کر رہی تھی۔ وہ اندر ہی اندر جھنجھلانے لگی کہ یا تو وہ یاں سے اٹھ کر چلا جائے یا  
پھر اس کی الجھن دور کر دے۔ یہ شاید جھنجھلاہٹ ہی تھی یا پھر ہاتھ چھلکا تھا۔ کپ میں چائے  
انڈیلتے ہوئے کیتلی سے چائے اچھل کر اس کے دوسرے ہاتھ پر گرتے گرتے پچی۔ پھر بھی  
گھبراہٹ میں ہاتھ کیتلی سے چھو گیا تھا۔ بے پناہ تکلیف کا احساس جاگا۔ ہلکی سی سسکی ہونٹوں  
سے آزاد ہوئی۔ اس نے جلدی سے کیتلی رکھ کر اپنا بایاں ہاتھ تھاما۔ واصق جو سب دیکھ رہا تھا  
وہ بھی یکدم قریب آیا تھا، فوراً اس کا ہاتھ پکڑا۔

”دھیان کہاں تھا آپ کا..... ابھی جل جاتا تو۔“ روئی کے گالوں جیسے نرم و نازک شفاف  
ہاتھ کی تھوڑی سی انگلی جل گئی تھی۔

”بہت بے خبر رہتی ہیں آپ اگر چائے بنانا نہیں آتی تھی تو انکار کر دیا ہوتا۔“

وہ غصے ہو رہا تھا۔ وہ کچھ بے یقینی سے دیکھنے لگی۔ وہ تو اس بے قراری سے ہاتھ پکڑنے پر ہی حیران تھی۔ ان الفاظ پر بھونچکارہ گئی مگر اگلے ہی لمحے اتنے دنوں کی بے قراری دل کی الجھن چڑچڑاپن بن کے باہر آگئی۔

”چھوڑیں میرا ہاتھ۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں کہتے سختی سے کھینچا مگر گرفت بہت مضبوط تھی۔ اس نے کچھ غصے سے کچھ گھبرا کر دیکھنا چاہا مگر نظریں اگلے ہی لمحے جھک گئیں۔ کیا کچھ نہیں تھا ان آنکھوں میں۔ اسے اپنی روح فنا ہوتی محسوس ہوئی۔ دل کی دھڑکن تو حد سے بڑھ گئی تھی۔

”کیا ہے..... چھوڑتے کیوں نہیں۔ چائے ڈالنی ہے مجھے۔“ وہ اب روہانسی ہو گئی تھی۔ واصق نے کچھ نہیں کہا تھا۔ اسی طرح بدستور ہاتھ پکڑے، کمر میں دوسرا بازو ڈالے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا کرتے ہیں..... وہ چائے۔“ وہ تو پہلے ہی گھبرا گئی تھی۔ اب حواس باختہ بھی ہو گئی۔ ”وہ بھی آجائے گی تم چلو۔“

”اوہ میرے اللہ۔“ ونیزے کو تو اپنے رہے سہے حواس بھی جاتے محسوس ہوئے۔ واصق کی نظریں، لہجہ، رویہ کیا طرز تخاطب بھی چینیج تھا۔ ”تم“ دماغ اسی پر الجھ گیا اور واصق اسے لئے اپنے کمرے میں آگیا اور اسی طرح پکڑے بیڈ پر بٹھا دیا۔

”ایک منٹ، میں ابھی آیا۔“

وہ فوراً باہر نکل گیا تھا۔ جب لوٹا تو ہاتھ میں چھوٹی ٹڑے تھی۔ جس میں چائے کے دو کپ تھے ایک کپ اسے تھمایا تو اس نے لرزتے ہاتھوں سے تھام لیا۔ دوسرا کپ لے کر وہ بھی اس کے برابر ہی ٹک گیا۔ کیوں کہ اپنا بایاں بازو اس کے کندھے پر رکھ دیا تھا۔ وہ اس قرب پر مزید سٹپٹائی۔

”یار روٹھی ہوئی محبوبہ یا بیوی کو کیسے مناتے ہیں، مجھے اس کا کوئی تجربہ نہیں کیونکہ یہ میری زندگی کا پہلا واقعہ ہے۔“ چائے کا سپ لیتے اس نے ابتدا کی۔

”میں کوئی روٹھی ہوئی نہیں ہوں۔“ بڑی آہستہ آواز میں وہ منمنائی۔ چائے کا کپ تو یوں بھی ہاتھ میں لرز رہا تھا۔ واصق نے ہاتھ نہ جلا لینے کے ڈر سے کپ تھام کر ٹڑے میں رکھ دیا۔ اس کی منمناہٹ بھی سنی تھی۔

”ہاں تو پھر میں کیا کہہ رہا تھا۔“ واصق نے تھوڑا سا جھک کر اس کا چہرہ دیکھا جو سرخ ہو رہا تھا۔ ونیزے نے سر اس قدر جھکایا ہوا تھا کہ بس سجدہ کرنے کی کسر رہ گئی تھی۔ ایک بے اختیار مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر سرایت کرتی گئی پھر اس نے اپنے ہاتھ میں اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے جو انتہائی خن ہو رہے تھے۔



”کوئی اور بات کرنے سے پہلے میں اپنی جاب کے متعلق اچھی طرح بتا دوں تاکہ تمہارے دل و دماغ میں موجود روشنائی آخری خلش بھی مٹ جائے جو سارے قصے کی اصل وجہ تھی۔ مجھے ہر گز ہر گز علم نہیں تھا کہ تم میری جاب کے متعلق اتنی بے خبر ہو۔ میں انٹیلی جنس میں خاص گروپ میں کام کرتا ہوں۔ میرے کام میں احتیاط، رازداری بہت ضروری ہوتی ہے۔ ہر کام بہت خاموشی سے خفیہ پیمانوں پر کیا جاتا ہے۔“ ونیزے ان باتوں پر حیران ہوئی۔ بھلا ان سب باتوں کا روشنائی سے کیا تعلق ہے۔

”تم یقیناً حیران ہو رہی ہو کہ روشنائی اور میری جاب کا کیا تعلق مگر جب تم میری ساری بات سنو گی تو خود بخود جان جاو گی۔ بس اتنا بتا دوں کہ میری جاب کے متعلق بہت کم لوگ باخبر ہیں صرف خاص دوست احباب، رشتہ دار اور گھر والے ہی جانتے ہیں۔ ورنہ عام لوگوں کو میں ہمیشہ یہی بتاتا ہوں کہ صرف پولیس میں ہوں۔ صرف اس لئے کہ ہم جو کام کرتے ہیں اس میں رازداری سب سے اہم شرط ہے۔“ وہ نہ جانے کیا کیا کہہ رہا تھا اس کے تو کچھ بھی پلے نہیں پڑا تھا۔ الجھن زدہ انداز میں سر اٹھا کر اسے دیکھ گئی۔ پہلے والی گھبراہٹ مفقود تھی۔ واصق نے چائے کا کپ اٹھا کر اسے دوبارہ تھمایا۔

”لو اب یہ پیو۔“ وہ خاموشی سے تھام کر گھونٹ گھونٹ پینے لگی۔

”پچھلے دنوں پورے پانچ ماہ میں جس پراجیکٹ پر کام کرتا رہا تھا وہ دہشت گردوں کی ایک تنظیم تھی جب اپنا کام نمٹا کر واپس لوٹا تو تصور میں بھی نہیں تھا کہ میری زندگی میں بھی کوئی انہونی ہو جائے گی۔ پہلے ہی مرحلے پر تم سے سامنا ہونا کسی انہونی سے کم نہ تھا۔ میں تو صرف یہ سمجھا تھا کہ کوئی انجان لڑکی ہمارے گھر میں گھس گئی ہے اور اب نجانے اس کے کیا ارادے ہیں اسی لئے میں سختی سے پیش آیا تھا۔ نتیجہ برعکس نکلا اور تم بے ہوش ہو گئی۔ بعد میں تمہیں دیکھا تو الجھتا رہا کہ یہ چہرہ کہیں دیکھا بھالا ہے مگر کہاں؟ بہت سوچنے کے باوجود یاد نہ آیا۔ میں ایک سال قبل نمٹائے گئے کیس کے متعلق بالکل بھول چکا تھا۔ پھر انہی لمحوں میں جب تم امی کے بلانے پر تخت پر آکر بیٹھی تھیں تو میں چاہنے کے باوجود اپنی نظریں اور سوچیں تمہارے وجود پر سے نہ ہٹا سکا اور لمحوں میں تمہارے سحر میں کھویا تھا۔ میں سمجھتا تھا کہ میں بہت مضبوط اعصاب کا مالک ہوں مگر تمہارے مقابل تو میرا دل مجھے ہی دھوکہ دے گیا اور میں کچھ بھی نہ کر سکا۔“ اب کے واصق کے لہجے میں خاصی بے چارگی اور محبت کی پھوار تھی۔ وہ جو مسلسل اسے دیکھ رہی تھی اس کے بے چارگی اور معنی خیز انداز میں مسکرانے پر فوراً نظریں جھکا گئی۔ واصق تھوڑا سا شریر ہوا۔

”یار اس میں بھی میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ تمہاری یہ ناگن سی زلفیں میرے سینے پر لوٹ پوٹ ہوئیں مجھے حقیقت میں ڈس ہی گئی تھیں۔“ ونیزے کے بالوں سے ہیئر کیچر اتار کر

سارے بال بکھرادیئے تھے۔ سارا وجود لمبے گھنے سیاہ بادلوں میں چھپ گیا تھا۔ واصق نے اتنا غیر متوقع کیا تھا کہ وہ مزاحمت بھی نہ کر سکی۔

”پلیز.....“ وہ معنی خیز الفاظ سے زیادہ نظروں کی بے باکی پرروہانسی ہو کر اس کے ہاتھوں کو دھکیلتے پیچھے ہٹی تو واصق کا بلند تہقہہ فضا میں گونجتا اسے مزید معطر ہو گیا پھر اس کے ہاتھ سے خالی کپ لے کر دوسرے کپ کے ساتھ ٹرے میں رکھا۔ اسے کندھوں سے تھام کر خود سے قریب کر لیا۔

”تمہارے بارے میں دادی اماں سے علم ہوا پھر امجد بھائی سے ملا اور ساری صورتحال کو خود اپنے طور پر ہینڈل کرنے کی اجازت لی۔ وہ فوراً رضامند ہو گئے۔ اس دوران تمہاری ناپسندیدگی و بے اعتباری مجھ پر بہت اچھی طرح واضح ہو چکی تھی مگر وجہ کیا تھی میں بے خبر تھا یہ مسئلہ صرف تم سے بات کرنے سے ہی حل ہو سکتا تھا مگر تم نے کوئی بات کرنے کا موقع ہی نہ دیا۔ اس رات جب تم نے مجھے اچھی خاصی سناڈالی تھیں تو میں وہاں ٹیرس پر پہلے سے ہی موجود تھا۔ تمہیں دیکھ کر حیرت ہوئی تھی۔ جب تم رونے لگی تو مجھے خود پر اختیار نہ رہا اور سب باتیں بھلائے تمہاری طرف لپکا تھا جو اباً تم نے جس طرح کی عزت افزائی کی تھی اپنی بے یقینی و بے اعتباری کو جو نام دیا تھا میرا دل چاہا کہ زمین پھٹے اور میں اس میں سما جاؤں



۔ و نیزے سچ بتاؤ کیا میں تمہیں شکل سے چور، فراڈ اور لوز کرکٹر کا شخص لگتا ہوں۔“ اس کی بات پر وہ شرمندہ ہوتی سر جھکا گئی۔

”اس میں میرا کیا قصور تھا۔ آپ بھی تو میرے ساتھ ایسی مشکوک حرکتیں کر رہے تھے۔ پھر اچانک رات کو آپ کو اپنے سامنے دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ جو منہ میں آتا گیا، میں کہتی گئی، جو اباً آپ نے بھی رعایت نہیں کی تھی۔ بری طرح ذلیل کر دیا۔ عام سی ذہنیت والی سطحی سوچ کی حامل عام سی لڑکی کہہ کر۔“ شکوہ اس کے لبوں سے بھی پھسل گیا تھا۔ واصق ایک دم ہنس پڑا تھا۔

”اس میں میرا کیا قصور تھا۔ آپ بھی تو میرے ساتھ ایسی مشکوک حرکتیں کر رہے تھے۔ پھر اچانک رات کو آپ کو اپنے سامنے دیکھ کر ڈر گئی تھی۔ جو منہ میں آتا گیا، میں کہتی گئی، جو اباً آپ نے بھی رعایت نہیں کی تھی۔ بری طرح ذلیل کر دیا۔ عام سی ذہنیت والی سطحی سوچ کی حامل عام سی لڑکی کہہ کر۔“ شکوہ اس کے لبوں سے بھی پھسل گیا تھا۔ واصق ایک دم ہنس پڑا تھا۔

”اگر عام سی لڑکی ہوتیں تو امی کے بے پناہ اصرار اور دھمکیوں کے باوجود کبھی شادی کے لئے ہامی نہ بھرتا۔ کچھ دل کی خواہش تھی اور کچھ امی کی محبت کہ میں خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ کر اس رشتے پر آمادہ ہو گیا۔“



”ڈاکٹر کے پاس سے گھر لوٹا تو وجہ کے بتانے پر کہ تم اور امی ہال کمرے میں ہو۔ میں یونہی ادھر آگیا اور پھر تمہاری امی کی ساری باتیں سن لیں۔ حیرت بھی ہوئی اور ساتھ یہ انکشاف بھی کہ روشانی بی بی کون ہیں اور میں نے تمہیں پہلی بار کہاں دیکھا۔ تم دونوں پر ظاہر کئے بغیر میں واپس کمرے میں آگیا تھا۔ ارادہ تم سے فوراً بات کرنے کا تھا اسی لئے صوفے پر بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔ بعد میں جب تم آئیں تو یہ سوچ کر بات کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا کہ کیا پتا یہ بے قراری، یہ الجھن، صرف اور صرف بیوی ہونے کے ناتے ہو۔ جبکہ شادی کی رات میں نے کہا تھا کہ اعتماد اور یقین کے ساتھ ساتھ مجھے محبت بھی چاہئے۔ میں یہ جاننا چاہتا تھا کہ روشانی کے متعلق میری ذات کی بے اعتباری و بے یقینی تمہارے دل میں موجود چھپی محبت ہے یا پھر صرف ایک بیوی کی رقیبانہ سوچ۔“

واصق کی ان باتوں پر اس کے دل نے پھر غیر معمولی دھڑکن شروع کر دیا تھا۔ نظریں جھک کر رہ گئیں۔

”روشانے نامی لڑکی میری جاب کا ایک حصہ تھی، وہ اس طرح کہ وہ ہمارے ہی ڈیپارٹمنٹ میں کام کرتی ہے۔ اس کا اصل نام روینا ہے۔ ہم دونوں کو بطور خاص اس کام پر مامور کیا گیا تھا کہ مختلف کالجز اور اسکولز میں سے ہونے والی بھولی بھالی خوبصورت لڑکیوں کے اغوا کرنے والے گروہ اور اس گھنائونے مافیا کے اصل مہروں کو بے نقاب کریں۔ تم لوگوں کے

کالج میں بھی ایک ایسی ٹیچر تھی۔ روشانی وہاں طالبہ کے طور پر گئی تھی۔ میں اسے روز چھوڑنے اور لے جانے جاتا تھا۔ اس طرح ہم نے بہت احتیاط اور رازداری سے یہ سارا کیس حل کیا تھا۔ روشانی کے توسط سے ہی میں تم سے ملا تھا۔ کیونکہ اس ٹیچر نے جن جن لڑکیوں کو حذف بنایا تھا ان میں ایک تم بھی تھیں۔ ہمارا پلان کامیاب ہوا تھا۔ وہ ٹیچر گرفتار کر لی گئی تھی ساتھ میں اس کا پورا گروپ بھی پکڑا گیا تھا۔ چونکہ یہ تعلیمی اداروں کی بہتر ساکھ کا سوال تھا والدین یہ جاننے کے بعد کہ اب ان تعلیمی اداروں میں کیسے کیسے لوگ داخل ہونا شروع ہو گئے ہیں کبھی بھی اپنے بچوں کو نہ بھیجتے اسی لئے ہمیں اسکو لڑ اور کالجز کے نام شو کئے بغیر روشانی اور اس کے گروپ کو مجرم کے طور پر اخبار میں پیش کرنا پڑا تھا۔ یہی وہ لڑکی تھی جس کی وجہ سے تم میرے متعلق انتہائی مشکوک رہی ہو۔ روشانی کی شادی ہو چکی ہے اب تو اس کے دو بیٹے بھی ہیں۔“ وہ انکشاف پر انکشاف کرتا جا رہا تھا آخر میں انتہائی ہلکے پھلکے انداز میں کہا تھا وہ شرمندہ ہوتی فوراً کہہ گئی۔

”آئی ایم سوری۔“

”اٹس اوکے یار! ہم جیسے لوگوں کو ہر کوئی مشکوک نظروں سے ہی دیکھتا ہے۔ تمہارا کوئی قصور نہیں ہے، اب خیال کرنا۔ جہاں محبت ہو وہاں شکوک و شبہات بھی ہوتے ہیں۔ کوشش کرنا بے یقینی و بے اعتمادی ہمارے درمیان نہ آنے پائے۔“ اس کے بالوں میں

انگلیاں پھیرتے اس نے کہا تو وہ فوراً سر ہلا گئی۔ اگلے ہی لمحے اپنی بے اختیاری پر جھینپ بھی گئی۔

”تمہیں اصل بات تو بتائی ہی نہیں۔ تمہارے وجہ سے مجھے امی کی اچھی خاصی جھاڑ سننے کو ملی ہے۔ تھوڑی دیر پہلے جب بھیا بھابی کے جانے کے بعد افسردہ ہو گئی تھیں تو مجھے فوراً تمہارے پیچھے دوڑا یا اور یہ بھی سن لو میرے کار ایکسیڈنٹ اور گھر آنے والی گناہ کال کے پیچھے محبوب رجمانی کا ہاتھ تھا۔“ واصق نے ہلکے پھلکے انداز میں بتایا۔ وہ دیکھتی رہی۔

”اور ہاں یاد آیا، چاند رات مبارک تو میں نے کہا ہی نہیں۔“ اس کا جھکا چہرہ اوپر اٹھاتے اس نے کہا تو وہ بے اختیار بلش ہو گئی۔ اس کے دونوں ہاتھوں کو جھٹک کر کھڑی ہو گئی۔

”بہت جلد یاد آگیا..... وہ بھی اگر امی نہ کہتیں۔“ ساری گرہیں کھلیں تو یہ احساس بھی جاگا کہ وہ چار دن سے کس قدر الجھن میں تھی اور ابھی تھوڑی دیر پہلے کیوں جھنجھار ہی تھی۔

دل بار بار کیوں بھر آ رہا تھا۔

واصق نے اس خفگی بھرے وجود کو فوراً کندھوں سے تھام کر اس کا رخ اپنی طرف کر لیا تھا۔

”بھولا ہی کب تھا۔ اگر امی نہ کہتیں تو تب بھی مجھے تمہارے پاس ہی آنا تھا۔ آؤ تمہیں تمہاری عید کی شاپنگ دکھائوں۔“ وہ اسے لئے بیڈ کے دوسری طرف رکھی بے تحاشا چیزوں کی طرف بڑھا جن کی طرف ابھی تک اس کا دھیان ہی نہیں گیا تھا۔

”جب تمہارے دل میں موجودہ جذبہ رقابت اور محبت کے درمیان میں سے میں نے محبت کو اخذ کر لیا تو یہ سب سامان بھی لے لیا۔ ارادہ تمہیں صبح سر پرانہ دینے کا تھا مگر تمہاری صورت ایسی جھنجھلائی اور روہاںسی ہو رہی تھی کہ مجھے تم پر ترس آگیا۔“ ایک ایک چیز اس کے سامنے رکھتے وہ کہہ رہا تھا۔ وہ سب کچھ دیکھے گئی۔ چہرے پر بے پناہ جھملاہٹ و اشتیاق در آیا تھا۔ واصق مسکرا دیا۔

پرپل رنگ کا خوبصورت کا مدانی، جوڑا، مہندی، چوڑیاں، جیولری پھولوں کی لڑیاں، گجرے، پازیں، پرفیوم اور بھی نجانے کیا کیا تھا وہ مسحور دیکھتی رہ گئی۔

”مجھے خاص زنانہ شاپنگ کرنے کا کوئی تجربہ نہیں۔ پہلی دفعہ کی ہے اگر کوئی چیز مس ہو گئی ہے تو آئی ایم سوری۔ اگلی عید پر ہم دونوں خود جائیں گے شاپنگ کرنے۔“ آخر میں آنکھ دبا کر اس نے کہا تو وہ شرم سے سرخ ہوتی پوری جان سے کانپی۔ خواہ مخواہ چیزیں ادھر ادھر کرنے لگی۔ تبھی واصق نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے مقابل کھڑا کر لیا۔ جھکی پلکیں جھکی ہی رہ گئیں۔

”میری طرف دیکھو ونیزے۔“ وہ سرگوشیانہ انداز میں کان میں بولا۔ اس نے اٹھتی گرتی پلکیں اٹھا کر ایک لمحہ کو مقابل کو دیکھا۔ نگاہوں میں والہانہ پن اور بے خودی تھی۔ وہ تاب

نظارہ لاسکی۔ بے اختیار سر جھکایا تو اس کے سینے سے ٹکرایا۔ گھبرا کر پیچھے ہٹنا چاہا تو گرفت سخت ہو گئی۔ وہ صرف کسمسا ہی سکی۔

”پلیز.....“ وہ اس کے قرب کی تپش سے گھبرا کر مسکائی۔

”اوں..... ہوں۔ آج پہلی دفعہ تو تم خود میرے قریب آئی ہو۔ مکمل خود سپردگی کے ساتھ۔ کیسے چھوڑ دوں۔ پہلی دفعہ تو کوئی اپنا حق استعمال کر رہا ہوں۔“

محبت کے نشے میں ڈولتی آنکھیں اور مخمور لہجہ تھا۔ ونیزے کو آج اپنا آپ بچ نکلتا بہت ناممکن لگا۔ مقابل تو بن پئے ہی بہک رہا تھا۔

”آج رات روئے زمین پر میری بیوی سے زیادہ اور کوئی حسین نہیں ہو گا۔“

”بہت، بہت برے ہیں آپ۔“ اس کی فولادی گرفت سے جب نکلنے میں ناکام رہی تو ہارے ہوئے لہجے میں بے اختیار کہہ کر اس کے سینے پر سر ٹکا گئی۔ جواباً واصلت کا بے اختیار برجستہ قہقہہ ونیزے کے ساتھ ساتھ پوری فضا کو بھی گلنار کر گیا تھا۔

”جیسا بھی ہوں یار! اب خوش قسمتی سے تمہارا ہی ہوں۔“ بلور کی طرح نازک، ٹکینے کی طرح خوبصورت اور چاندنی کی طرح چمکتے دکتے ونیزے کے معطر وجود کو اپنے آپ میں سمیٹنے اس نے خوش کلامی کی تھی۔

”نئی زندگی اور نئی زندگی کی خوبصورت شروعات مبارک ہوں میری جان!“ پیار بھری سرگوشی بھی ہوئی تھی۔ اس کے دل کی طرح ونیزے کا دل بھی خوش آئند تصورات بھی کھویا تھا۔ وہ بے اختیار اللہ تعالیٰ کا شکر بجالائی کہ جس نے سب حالات سنوار دیئے تھے۔

یوں کہ اب صرف!

محبت ہی محبت تھی!

یقین ہی یقین تھا!

اور اعتماد ہی اعتماد تھا!

ختم شد